|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIAS** |  **CONTENIDOS**  |
| **RITMICO-TEÓRICO** | **1º TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3º TRIMESTRE** |
| Elementos de la Música: Ritmo y Melodía , pulso, notas: sol32-mi3,pentagrama, , =, notas: sol3-mi3-do3=, = , notas: sol-mido3-do4Ritmo binario:2/4 (fórmulasrítmicas derivadas de lacombinación de ) , líneadivisoria, doble barra final,notas re3 y la 3El puntillo aplicado a la ,•Ligadura de unión y deexpresiónRitmo ternario 3/4 (combinaciones con las figuras ..) ,• Anacrusa, coma derespiración, nota: fa3 | Ritmo cuaternario: 4/4(fórmulas rítmicas derivadasde ) ó C Silencio de corchea enfracción débil: Ligadura de unión: ( =.( =(entre dos compases)Semicorchea: =.=( Notas: si3, si2, re4Iniciación a la clave de fa:Conceptos de expresión,articulación, dinámica(matiz), tempo omovimientoEscala musical, concepto de tono ysemitono. Las alteraciones (no aparecen en el libro de texto, pero consideramos oportuno incluirlas debido a la práctica instrumental) | ****Síncopa: ( =// ( = .Silencio corchea en fracciónfuerte (contratiempo): Semicorchea: /Ritmo binario desubdivisión ternaria: 6/8(fórmulas rítmicas /. / //)Aproximación al tresillo decorchea |
| Melódicos /auditivos | Interválica: 3ªm (sol3-mi3), 3ªM, 5ªJ (do3-mi3-sol3), 4ªJ(do4), 2ªM(re3),2ªm (fa3) y 8ªJ.•Practica del Pentacordo: Do –Re –Mi- Fa -SolAcorde perfecto mayorReconocimiento desecuencias rítmicas y/omelódicasOrdenar fragmentosmusicales según vansonandoRellenar con figuras ysonidos espacios en undictado melódico-rítmico•Canciones populares e infantiles  | Canción popular e infantiles Ligadura de expresión,matices, tempo, agógicoPregunta-respuestaLa escala musical: DoMayorDictado melódico-rítmico de4 compases con lainterválica y fórmulasrítmicas básicas del cursoAudiciones de instrumentosy/o canciones•Iniciación al modo menor , ejercicios y juegos auditivos M- m | Canción popularLa menor: fa# y sol #Dictado melódico-rítmico de8 compases con lainterválica y fórmulasrítmicas básicas del curso |