LECTURAS PARA EL CURSO 2017-2018

PROPUESTA DE LIBROS PARA EL PLAN LECTOR

 Las lecturas *en el presente curso siguen teniendo un carácter obligatorio para promocionar en la asignatura. No obstante, y para adecuarse a los requerimientos actuales para atender los derechos de los alumnos con menos posibilidades económicas, los profesores que imparten la materia deberán proponer un corpus de lecturas de las cuales ya se disponga un número de ejemplares en la biblioteca del centro; o bien, proponer lecturas sin copyright en la red del tal manera que el alumno pueda acceder gratuitamente a estos libros. De este modo el carácter obligatorio de las lecturas en esta asignatura no presenta un obstáculo con respecto a los derechos del alumno con menos recursos económicos. En este sentido, desde el Departamento de Lengua se propone una lista de libros para la ESO con la intención de engrosar la variedad de libros de que dispone nuestra biblioteca para ofrecer a nuestros alumnos en calidad de préstamo****. Los profesores del Departamento elegirán un mínimo de tres lecturas con carácter obligatorio –una lectura para cada evaluación-; del mismo modo, el profesor podrá elegir un número indeterminado de lecturas con un carácter optativo –lo cual supondrá, en caso de evaluación positiva, entre 0’5 y 1 punto más sobre la nota final de la evaluación****. Con ello se pretende dar respuesta a un principio básico vertebrador de este departamento, el* ***fomento de la lectura****.*

 ***Ese principio de atención a la diversidad de que a cada uno según sus necesidades y de cada uno según sus posibilidades*** tiene una vigencia total en lo que se refiere a la tarea de leer, pues la libertad de elegir se delega en el alumno –dentro de unos márgenes dependiendo del curso en que se encuentre-, quien disponga de un nutrido corpus de lecturas que previamente el profesor ha seleccionado y de los que ha elaborado diversas propuestas didácticas.

**1º DE LA ESO**

El profesor dispone de un corpus amplio para que el alumno pueda disponer gratuitamente de un ejemplar de entre estos títulos en la biblioteca. Al final del curso el alumnado habrá leído con carácter obligatorio tres lecturas (son necesarias para promocionar en la asignatura) y si el profesor lo estima necesario puede pedir a los alumnos interesados la lectura de algunos títulos con un carácter opcional. Para la lectura optativa la Programación del Dto. establece un aumento en la nota final que oscila entre 0,5 y 1 punto en función de la lectura elegida por el alumno.

* Agatha Christie**: Asesinato en el Orient Express**.. ED. Molino.
* *Alejandro Dumas***: El conde de Montecristo,** Ed. Anaya. Clásicos a medida.
* *Arthur ConanDoyle***: El perro de los Baskerville,**  Ed. Bruño.
* AsunBalola: **La cazadora de Indiana** Jones. Ed SM.
* Blanca Álvarez**: El club de los asesinos limpios**..
* Blanca Álvarez: El curso en que me enamoré de ti. Planeta-Oxford.
* *Blanca Álvarez***: El curso que me enamoré de ti**,. Ed. Planeta- Oxford.
* *César Mallorquí***: Las lágrimas de Shiva**, Ed. Edebé.
* *Charles Dickens***: Cuento de Navidad,** Ed. Vicens Vives.
* *Concha López Narváez***: El silencio del asesino**, Ed. Planeta- Oxford.
* *Concha López Narváez***: El tiempo y la promesa,**  Ed. Bruño.
* de *Jeff Kinney***: El diario de Greg**. Ed. Molino.
* Elvira Lindo**: Manolito Gafotas**. .
* EmiliTeixidor: **El crimen de la hipotenusa**. Ed. Planeta Oxford.
* Fisher: El caballero de la armadura oxidada.
* *Isaac Asimov:* **Amigos robots**,. Ed. Vicens Vives.
* *Joan Manuel Gisbert***: El enigma de la muchacha dormida**, Ed. Bruño.
* *Joan Manuel Gisbert*: **El misterio de la mujer autómata**, Ed. SM.
* *Joan Manuel Gisbert***: El secreto del hombre muerto**, Ed. Alfaguara.
* John Boyne**: El niño del pijama de rayas**. Ed. Salamandra.
* Jordi Sierra i Fabra**:El asesinato de la profesora de Lengua,**  Ed. Anaya.
* Jordi Sierra i Fabra: **97 formas de decir te quiero**. Ed. Bruño.
* Jordi Sierra i Fabra: El asesinato de la profesora de Lengua.
* Jordi Sierra i Fabra**: El asesinato del profesor de Matemáticas,** Ed. Anaya.
* *Jordi Sierra i Fabra***: El niño que vivía en las estrellas**, Ed. Alfaguara.
* *Jordi Sierra i Fabra***: La nave fantástica**, Ed. Anaya.
* *José A. Del Cañizo***: El maestro y el robot**. Ed. SM.
* *José A. Ramírez Lozan:* **El cuerno de Maltea**,. Ed. Alfaguara.
* *José María Mendiola*: **El cementerio de los ingleses,** de Ed. Edebé.
* José María Mendiola: El cementerio de los ingleses, Edebé.
* *Julio Verne***: Viaje al Centro de la Tierra,**. Ed. Planeta-Oxford.
* Leroux, Gaston: El misterio del cuarto amarillo. ED ALIANZA
* María Angelidaou: Mitos griegos. Vicens Vives. Colección Cucaña.
* María Gripe**: La hija del espantapájaros**. Ed. SM.
* María Menéndez Ponte**: Nunca seré tu héroe**.
* Martín Casariego **Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero**. Córdoba. Ed. Anaya.
* Miguel Mihura: Melocotón en almíbar.
* *Oscar Wilde***: El fantasma de Canterville**, Alianza Editorial, (Biblioteca Juvenil).
* *Pilar López Bernués***: El secreto del caserón abandonado,**Ed. Bruño.
* **RoaldDahl: Matilda,** Ed. Alfaguara.
* Robert Ficher**: El caballero de la armadura oxidada**.
* *Robert Louis Stevenson***: La isla del tesoro**, Ed. Planeta-Oxford.
* *Rosemary Sutcliff***: Naves negras ante Troya** (La historia de la Ilíada, de Homero), Ed.Vicens-Vives
* SIERRA I FABRA: Kafka y la muñeca viajera. Ed. Siruela
* Silva, Lorenzo: Los amores lunáticos. Ed. Anaya
* *Ulises Cabal***: El misterio del colegio embrujado**, Ed. Edelvives.
* *Ulises Cabal***: El misterio del león de piedra**, Ed. Edelvives.
* *Víctor Mora:* **El secreto de la dama enjaulada**, Ed. Planeta- Oxford.
* W Goldman: La princesa prometida. ED BOOKET

•