LECTURAS PARA EL CURSO 2017-2018

PROPUESTA DE LIBROS PARA EL PLAN LECTOR

 Las lecturas *en el presente curso siguen teniendo un carácter obligatorio para promocionar en la asignatura. No obstante, y para adecuarse a los requerimientos actuales para atender los derechos de los alumnos con menos posibilidades económicas, los profesores que imparten la materia deberán proponer un corpus de lecturas de las cuales ya se disponga un número de ejemplares en la biblioteca del centro; o bien, proponer lecturas sin copyright en la red del tal manera que el alumno pueda acceder gratuitamente a estos libros. De este modo el carácter obligatorio de las lecturas en esta asignatura no presenta un obstáculo con respecto a los derechos del alumno con menos recursos económicos. En este sentido, desde el Departamento de Lengua se propone una lista de libros para la ESO con la intención de engrosar la variedad de libros de que dispone nuestra biblioteca para ofrecer a nuestros alumnos en calidad de préstamo****. Los profesores del Departamento elegirán un mínimo de tres lecturas con carácter obligatorio –una lectura para cada evaluación-; del mismo modo, el profesor podrá elegir un número indeterminado de lecturas con un carácter optativo –lo cual supondrá, en caso de evaluación positiva, entre 0’5 y 1 punto más sobre la nota final de la evaluación****. Con ello se pretende dar respuesta a un principio básico vertebrador de este departamento, el* ***fomento de la lectura****.*

 ***Ese principio de atención a la diversidad de que a cada uno según sus necesidades y de cada uno según sus posibilidades*** tiene una vigencia total en lo que se refiere a la tarea de leer, pues la libertad de elegir se delega en el alumno –dentro de unos márgenes dependiendo del curso en que se encuentre-, quien disponga de un nutrido corpus de lecturas que previamente el profesor ha seleccionado y de los que ha elaborado diversas propuestas didácticas.

**3º DE LA ESO**

El profesor dispone de un corpus amplio para que el alumno pueda disponer gratuitamente de un ejemplar de entre estos títulos en la biblioteca. Al final del curso el alumnado habrá leído con carácter obligatorio tres lecturas (son necesarias para promocionar en la asignatura) y si el profesor lo estima necesario puede pedir a los alumnos interesados la lectura de algunos títulos con un carácter opcional. Para la lectura optativa la Programación del Dto. establece un aumento en la nota final que oscila entre 0,5 y 1 punto en función de la lectura elegida por el alumno.

**3º DE ESO**

* *Alfredo Gómez Cerdá***: Pupila de águila**, Ed. SM
* *Andreu Martín* y *Jaume Ribera***: No pidas sardina fuera de temporada***.* Ed. Alfaguara*.*
* *Anónimo:* **Lazarillo de Tormes***.* Ed. Vicens Vives. Clásicos adaptados. O editorial Anaya. Clásicos a medida.
* *Antonio Martínez Menchén* **La espada y la rosa**. Ed. Alfaguara.
* *Carlos Ruiz Zafón***: Las luces de septiembre**. Ed. Edebé.
* Carmen Gómez Ojea: El diccionario de Carola. Ed. Edebé.
* César Mallorquí : La catedral. SM
* *César Mallorquí***: El último trabajo del señor Luna**. Ed. Edebé.
* César Mallorquí: La isla Bowen. Ed. Edebé.
* César Mallorquí: La isla de Bowen.
* César MALLORQUÍ: Las lágrimas de Shiva , Edebé, Colección Periscopio, Barcelona 2005
* César Mallorquí**: Las lágrimas de Shiva.**
* *Christine Nöstlinger***: Una historia familiar***.* Ed. Oxford.
* Dan Smith: Big Game (Caza mayor), Ed. Bambú. 2015
* Daniel SanMateo: Luciérnagas en el desierto. Ed. Bambú.
* *David Fernández Sifres***: El faro de la mujer ausente**. Ed. Edelvives.
* *Eduardo Mendoza* **El misterio de la cripta embrujada**. Ed. Seix Barral.
* El conde Lucanor. Ed. Vicens Vives, clásicos adaptados.
* Fernando Lalana y José Mª Almárcegui: Los hijos del trueno
* Gabriel garcía Márquez**: Crónica de una muerte anunciada.**
* Gómez Cedá, Alfredo: Pupila de águila. ED. SM
* *Heinz Delam***: La selva prohibida**. Ed. Bruño.
* J.M. Gisbert: Los espejos venecianos. ED. EDELVIVES
* *Javier Alfaya***: Una luz en la marisma**. Ed. Alfaguara.
* Joan Manuel GISBERT: Los espejos venecianos. Ed. Edelvives
* *Joan Manuel Gisbert* **El último enigma**,. Ed. Edelvives.
* *Jordi Sierra i Fabra***: Las Chicas de Alambre**. Ed. Alfaguara.
* *Jordi Sierra i Fabra***: Rabia**. Ediciones SM.
* *Jordi Sierra i Fabra***:Campos de fresas**. Ed. SM.
* *Jorge Juan Martínez* **De este lado del silencio**. Ed. Alfaguara.
* *Juan Madrid* **: Huida al Sur**. Ed. Edebé.
* Juan Madrid: Huida al Sur. Editorial Edebé.
* Laura Gallego **Finis mundi**. Ed. SM
* Laura Gallego: Memorias de Idhúm. La resistencia. Ed. SM.2009.
* **Lazarillo de Tormes**. Castalia Didáctica.
* Lowry, Lois: El dador. ED. EVEREST
* Mallorquí, César: La estrategia del parásito. ES SM
* Mandrágora. Laura Gallego. Ediciones Algar
* Mark Haddon**: El curioso incidente del perro a medianoche**.
* Martín Gaite; Carmen: Caperucita en Manhatan. ED. SIRUELA
* MENÉNDEZ-PONTE, María: Nunca seré tu héro. S.M. Colección Gran Angular, Madrid, 2002
* Michael Ende**: Momo**.
* Miguel Ángel Álvarez Pérez: Ana Frank. Libre para soñar. Ed. Casals
* *Miguel de Cervantes* **Novelas ejemplares**. Ed. Anaya. Clásicos a medida.
* *Mirjam Pressler***: Chocolate amargo***.* Ed. Anaya.
* *Pablo Zapata Lerga***: El tesoro de la isla de Ízaro**. Ed. Edelvives.
* Pascual Alapont: La oveja negra. Ed. Edebé.
* Pedro Antonio de Alarcón**: El sombrero de tres picos**.
* R.L. Stevenson**: La isla del Tesoro**.
* Rocío Carmona: La gramática del amor.
* Rothfuss, Patrick: El nombre del viento. Ed. Debolsillo, Bestseller
* Rothfuss, Patrick: El temor de un hombre sabio. Ed. Debosillo, Besteller.
* Ruiz Safón, Carlos: El príncipe de la niebla. ED BOOKET
* Ruiz Safón, Carlos: Las luces de septiembre. ED. BOOKET
* Shakespeare, William: Romeo y Julieta. Ed. Vicens Vives, col. Clásicos Universales
* Shelley, Mary: Frankenstein. ED. ANAYA. TUS LIBROS
* *Susan E. Hinton* **Rebeldes**. Ed. Alfaguara.
* T. Beckman: Cruzada en jeans.
* VAN CAUWELAERT, Didier: Sin identidad. Editorial Punto de Lectura.
* Víctor Panicello: Laberinto. Editorial Bambú.
* Wenceslao Fernández Flores**: El bosque animado**
* Zorrilla: **Don Juan Tenorio**.