|  |  |
| --- | --- |
| **Profesores** | Alias |
|  |  |
| Victoria Folgado | 東風微風 (Dōngfēng wéifēng), “Brisa de Levante” |
| Victoria Castiñeira | 想想遠 (Xiǎng xiǎng yuǎn), “Siempre piensa lejos” |
| Azahara Escobar | 鮮花精華 (Xiānhuā jīnghuá), “Esencia de las flores” |
| María Fernández | 玉粉 (Yù fěn), “Pólvora de Jade” |
| Rafa Máñez | 銅的黎明 (Tóng dí límíng), “Cobre del Amanecer” |
| Rafa Tienda | 橡木的聲音 (Xiàngmù de shēngyīn),“Voz del Roble” |
| José García | 嵌合體的路徑 (Qiàn hétǐ de lùjìng),“Sendero de la Quimera” |
| Antonio Mata | 平原戰士 (Píngyuán zhànshì),“Guerrero de la Llanura” |
| Sergio Lasuén | 守護者的秋月 (Shǒuhù zhě de qiūyuè),“Guardián de la Luna de Otoño” |
| Óscar Fermín Sucunza | 沉默明智 (Chénmò míngzhì),“Silencio sabio” |
| Domingo Escobar | 波峰 (Bōfēng),“Cresta de la ola” |
| Óscar Prados | 深林 (Shēnlín),“Bosque profundo” |
|  |  |
| Miguel Herrador | 永恆的話 (Yǒnghéng dehuà),“Verbo eterno” |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Alumnos** | Alias |
| **Composición** |  |
| Manuel Nieto Jiménez | 蘆葦和諧 (Lúwěi héxié), “Armonía de los juncos” |
| Carmen Torres Muñoz | 黃楊木的夢想 (Huángyáng mù de mèngxiǎng), “Sueño del boj” |
| Juan Carlos Herrador Cruz | 一千條河卵石 (Yīqiān tiáo hé luǎnshí), “Guijarro de los mil ríos” |
| Inmaculada Gálvez López | 碧玉在地平線上 (Bìyù zài dìpíngxiàn shàng), “Jaspe en el horizonte” |
| Carlota Ortiz García | 風不眠 (Fēng bùmián), “Viento que no duerme” |
|  |  |
| Alberto Martínez Alaminos | 十一月雷 (Shíyī yuè léi), “Rayo de Noviembre” |
| Julián María Pérez Galisteo | 小麥午睡 (Xiǎomài wǔshuì), “Siesta del Trigo” |
| Patricio Medina Carrillo | 白內障咆哮 (Báinèizhàng páoxiāo), “Rugido de la catarata” |
|  |  |
| Nuria Redondo Matas |  |
| José María Núñez Portero |  |
| Carlos Gómez Campos |  |
|  |  |
| **Interpretación** |  |
|  |  |
| **Ensemble A (patio)** |  |
|  |  |
| Ángela Calero (vn I) | 龍花 (Lóng huā), “Flor del Dragón” |
| Juncal Rodríguez (vn II) | 與太陽一起飛翔 (Yǔ tàiyáng yīqǐ fēixiáng), “La que vuela con el Sol” |
| Saray Ruiz Pulido (va) | 百泉之歌 (Bǎi quán zhī gē), “Cantar del Aire de las Cien Primaveras” |
| José León (vc) | 在海洋的木蘭 (Zài hǎiyáng de mùlán), “Magnolio en el Océano” |
| Juan Antonio Carmona Nieto (cb) | 日落石頭 (Rìluò shítou), “Piedra del Ocaso” |
| Carmen Cantero Baena (fl) | 蜂鳥的笑聲 (Fēngniǎo de xiào shēng), “Risa del Colibrí”  |
| Natalia Gavilán Quero (ob) | 阿爾巴烏木 (Ā'ěr bāwū mù), “Ébano del Alba” |
| Esther Rosillo Poyato (cl) | 跳舞的雨 (Tiàowǔ de yǔ), “Lluvia que Danza” |
| Pedro Pablo Díaz Carmona (sx) | 雷聲低語 (Léi shēng dī yǔ), “Susurro del Trueno” |
| Lucía Romero Núñez (perc.) | 鷹翼思想 (Yīng yì sīxiǎng), “Pensamiento de las Alas de Águila” |
|  |  |
|  |  |
| Ensemble B |  |
| Yolanda Maíllo (vn) | 竹箭 (Zhú jiàn), “Flecha de bambú” |
| Marina Gutiérrez Aranda (vc) | 隱秘的茉莉花 (Yǐnmì de mòlìhuā), “Jazmín sigiloso” |
| Ana Rosillo Poyato (cl) | 早上的雪 (Zǎoshang de xuě), “Nieve de la mañana” |
| Francisco Jiménez (fl) |  |
|  |  |
| Juan Carlos Herrador (pn) | 一千條河卵石 (Yīqiān tiáo hé luǎnshí), “Guijarro de los mil ríos” |
| Juan Manuel Porras (perc) |  |
|  |  |
| ENSEMBLE C |  |
| Rafael Máñez (tpa) | 銅的黎明 (Tóng dí límíng), “Cobre del Amanecer” |
| Adrían Ríos Pérez (tpa) |  |
| Patricio Medina (tpa) | 白內障咆哮 (Báinèizhàng páoxiāo), “Rugido de la catarata” |
| Jorge (fg) |  |
| Sara (fg) |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |