



UDI

SEGURO QUE SABES HACERLO

¿QUÉ HEMOS VISTO HASTA AHORA?

- Integración curricular:
 - Integración de todos los elementos de currículo.
 - Se hace a comienzos de curso
 - Tienen una duración plurianual.
- Evaluación:
 - Toma como referente los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.
 - Es continua, formativa, integradora y diferenciada... ¿Criterial?
 - Usa diferentes instrumentos y evidencias
 - Se establece a diferentes niveles: centro, departamento y aula
 - Puede ser plurianual

¿QUÉ VAMOS A VER?

- Un poco de historia
- El marco LOMCE y sus retos.
- ¿Qué es una UDI?
- ¿Partes de una UDI?
- Por donde y cómo empezar: pasos.

UN POCO DE HISTORIA

- LGE, 1970:
 - Objetivos
 - Programación de aula.
- LOGSE, 1990:
 - Proyecto de centro.
 - Unidades didácticas.
- LOE, 2006 y LOMCE, 2013:
 - Competencias
 - Criterios de evaluación
 - Concepción holística del currículo

MARCO LOMCE: DEL QUÉ ENSEÑAR AL QUÉ APRENDER

- Currículo como instrumento para la gestión del conocimiento.
- Capacitación del alumnado para la gestión del conocimiento en contextos diversos.
- *Competencias clave*: capacidad de aplicar los contenidos.
- Las *competencias clave* se aprenden, no se enseñan: la práctica como guía de actuación.
- Desarrollo de mecanismos de evaluación interna plurales, formativos e integradores.
- Organización del currículo de acuerdo con los criterios de evaluación, no los contenidos.
- Revalorización del PEC como documento estratégico para los centros educativos.

RETOS

- Resolución de la dicotomía Teoría Vs. Práctica.
- Renovación del proceso de Enseñanza/Aprendizaje
- Optimización del tiempo efectivo en clase
- Mejora de la planificación docente.
- Diversificación de los métodos, técnicas e instrumentos de evaluación...
- Educación para todos/as



LAS UDI COMO ELEMENTO PARA LA MEJORA

**¿QUÉ DEBEMOS SABER?: RAPIDÍSIMO
ACERCAMIENTO Y PUESTA EN MARCHA**

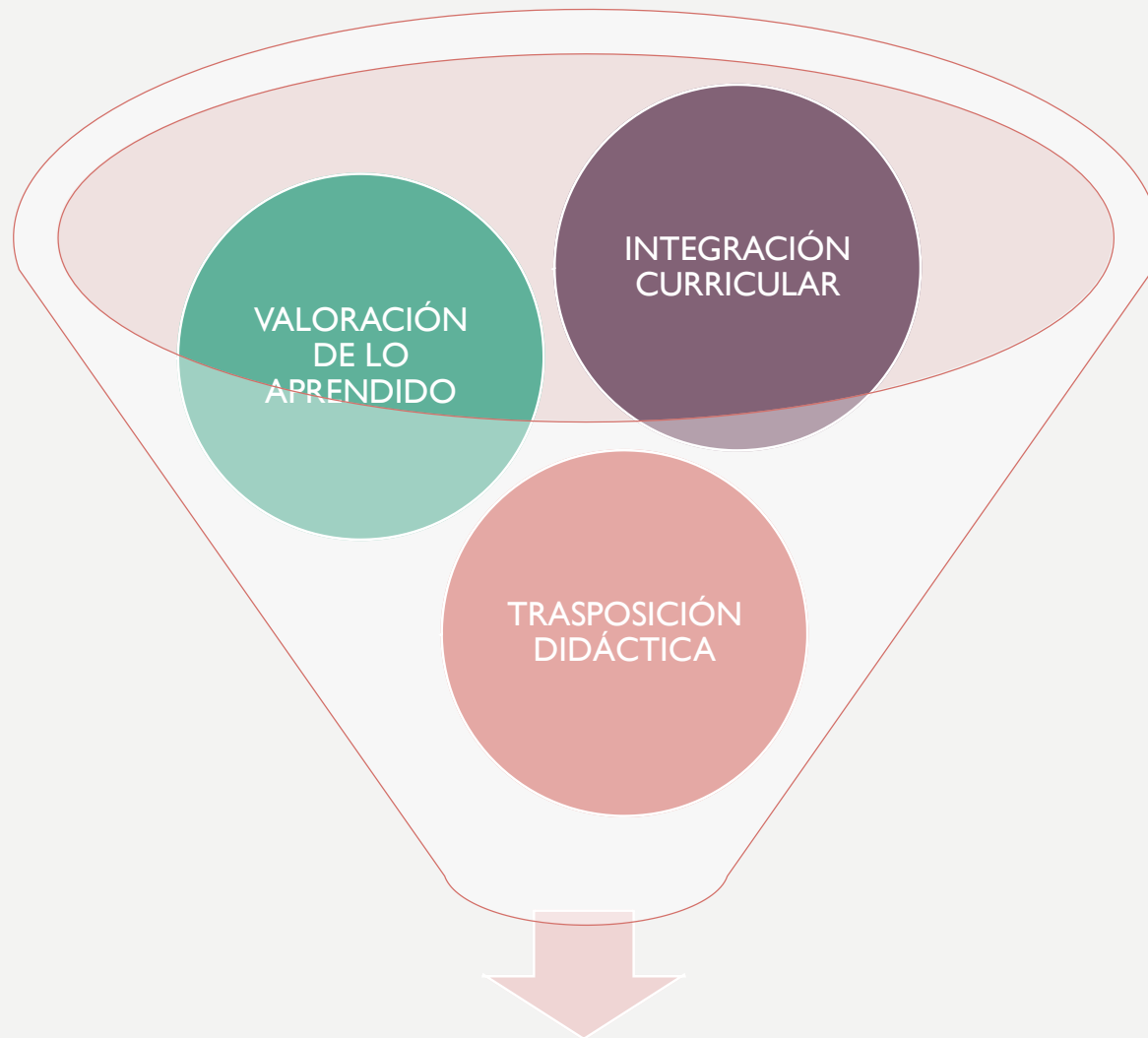
LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- Elemento fundamental de la práctica docente.
- Es un documento vivo.
- Exige coordinación y consenso.
- Se hace en y para la práctica.
- Da continuidad e integridad a la docencia.
- Prevé la atención a la diversidad.
- Relaciona elementos curriculares.
- Especifica evaluación.
- Determina los resultados esperados.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: UDI

- **FINALIDAD:** AUMENTAR LAS POSIBILIDADES PARA EL APRENDIZAJE
- **Unidad Didáctica:** Unidad de programación y actuación docente.
- **Integrada:**
 - Aúna elementos del Currículo: entreteje metodología y evaluación.
 - No confundir con Currículo Integrado
 - Supone explicitar contextos, tipos de pensamiento, agrupamientos...
- **Reflexión:**
 - ¿Qué enseñar?
 - ¿Cuándo enseñar?
 - ¿Cómo enseñar?
 - ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?

NO TIENE POR QUÉ SER
INTERDISCIPLINAR:
DECISIÓN DE EQUIPO



UDI

PREMISAS

- NO EXISTE UNA METODOLOGÍA PARA CCC
- PLURALIDAD: MÁS SIEMPRE ES MEJOR... Y SI ES DE CALIDAD...
- DEBEMOS PREGUNTARNOS:
 - ¿Cómo beneficia al alumnado la UDI? ¿Para todo el alumnado?
 - ¿Fomentamos la reflexión? ¿y la autorreflexión?
 - ¿Favorecemos la toma conciencia? ¿y la toma de decisiones?
 - ¿Puede contextualizar lo aprendido?
 - ¿Procuro la cooperación?
 - ¿Utilizo diversos materiales, formatos y recursos?
 - ¿Facilito el autoaprendizaje?
 - Etc...

PASOS PARA EL DISEÑO

1. Coordinación: curso, ciclo, departamento...
2. Esquema o idea sobre UDI's por curso: título atractivo, motivador, loco...
3. Seleccionar criterios evaluación por UDI.
4. Instrumentos de evaluación por criterio.
5. Seleccionar metodologías
6. Definir tarea(s), actividades y ejercicios...
7. Rubricar Criterios de Evaluación

¡TRANQUILIDAD!

Las UDI's requieren tiempo y dedicación: pensemos

Como toda técnica, requiere entrenamiento

Paciencia, todo se andará.

Se pueden ir haciendo poco a poco.

Se pueden hacer por cursos

¿UN FORMATO ÚNICO?

UNIDAD ____		
TÍTULO: NIVEL: MATERIA(S):		
INTEGRACIÓN CURRICULAR	TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA	VALORACIÓN DE LO APRENDIDO
CRITERIOS, CCC, (ESTÁNDARES), CONTENIDOS	EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS MÉTODOLOGÍA RECURSOS CONTEXTOS ESCENARIOS TIPOS DE PENSAMIENTO...	TÉCNICAS INSTRUMENTOS EVIDENCIAS

INTEGRACIÓN CURRICULAR

- Se diseña a medio – largo plazo.
- Está incluida en las programaciones de ciclo o departamento.
- Están todos los elementos curriculares.
- Nos permite comprobar la relación entre contenidos y competencias clave.
- La concreción para cada unidad supone una reflexión sobre:
 - Criterios a seleccionar:

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA: ALGO MÁS QUE METODOLOGÍA

- Seleccionar una metodología variada.
- Primar las estrategias que favorecen la inclusión: ABP, PBL, Ap. Cooperativo, ApS(S)...
- Planificar a dos niveles:
 - ¿Qué hace el profesor?... Solemos tener claro esto.
 - ¿Qué hace el alumnado?
- Establecer la(s) tarea(s) necesarias para completar la UDI:
 - Una UDI puede estar compuesta por una o más tareas.
 - Permitir el mayor grado de autonomía del alumno.
 - Favorecer diferentes tipos de pensamiento.
 - Establecer ejercicios y actividades variadas.

EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y CONTEXTOS

Ejercicios:

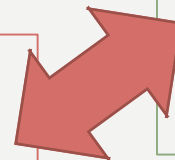
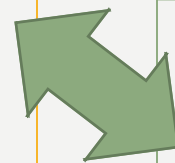
- Nivel más básico.
- Individual.
- Sólo tiene una solución
- Necesarios y suficientes.

Contextos:

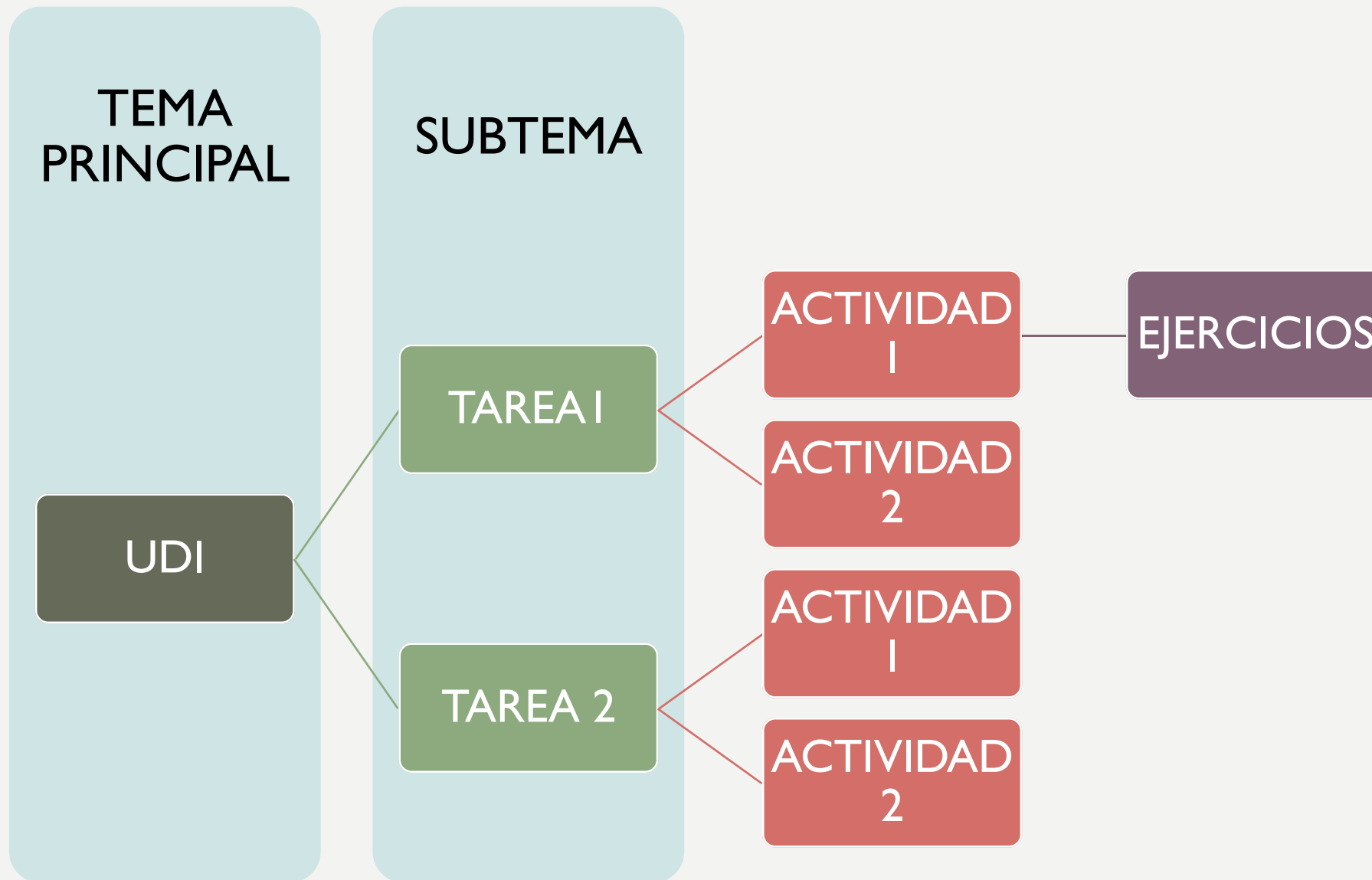
- Romper la dinámica del aula.
- Variar los escenarios.
- Si hay público, mejor.
- Favorece la integración.

Actividades:

- Mayor complejidad.
- Puede tener más de una solución
- Variadas.
- Con diferentes niveles de resolución.



ESTRUCTURA



TIPOS DE PENSAMIENTO: LA TAXONOMÍA DE BLOOM



RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR						
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.		Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.						
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:						
Elegir	observar	mostrar	esquematizar	Actuar	emplear	practicar	Examinar	priorizar	encontrar	Medir	opinar	argumentar	Adaptar	estimar	planear	
Copiar	omitir	deletrear	predecir	Identificar	seleccionar	agrupar	Centrarse	agrupar	asumir	Evaluar	premiar	testar	Añadir	experimentar	testar	
Definir	rastrear	afirmar	dar ejemplos	Calcular	elegir	resumir	Razonar	destacar	causa-efecto	Decidir	debater	convencer	Construir	extender	sustituir	
Decir	cuándo	duplicar	relacionar	Entrevistar	planear	desarrollar	Inferencia	separar	aislar	Apoyar	explicar	seleccionar	Cambiar	formular	reescribir	
Citar	repetir	qué	ilustrar	Enseñar	transferir	interpretar	Comparar	distinguir	reorganizar	Defender	comparar	deducir	Combinar	hipotetizar	suponer	
Leer	relacionar	nombrar	demonstrar	Usar	demonstrar	categorizar	Dividir	motivar	diferenciar	Justificar	percibir	recomendar	Componer	innovar	teorizar	
Quién	listar	repetir	discutir	Conectar	dramatizar	construir	Buscar	similitudes	descomponer	Criticar	probar	estimar	Compilar	mejorar	pensar	
Recitar	escribir	localizar	revisar	Planear	manipular	resolver	Inspeccionar			Juzgar	influir	persuadir	Componer	maximizar	simplificar	
Cómo	dónde	Memorizar	mostrar	Simular	seleccionar	unir	Simplificar			Valorar	demonstrar		Crear	minimizar	proponer	
Por qué	reconocer		resumir	Hacer uso		organizar	Preguntar						Descubrir	modelar	visualizar	
			observar				Elegir		poner a prueba				Diseñar	modificar	Desarrollar	
			Traducir				Establecer		observar				originar	Elaborar	Transformar	
							Encuestar									
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña	Atribuir	reseña	Construir	anuncio	Diseñar	película	Diseñar	película	
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	Deconstruir	gráfica	Comprobar	gráfica	Trazar	juego	Identificar	dibujar	Trazar	juego	
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Lista de control	Deconstruir	base de datos	Idear	plan	Planificar	plan	Idear	dibujar	
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Base de datos	Integrar	informe	Planificar	plan	Organizar	hoja de cálculo	Planificar	plan	
Localizar	Cuestionario	Inferir	Listado	Emplear	interpretación	Esquematizar	Gráfico	Organizar	hoja de cálculo	Producir	proyecto	Esquematizar	encuesta	Producir	proyecto	
Nombrar	Reproducción	Interpretar	Esquema	Realizar	Simulación	Estructurar	Informe	Esquematizar	encuesta	Hacer	canCIÓN	Estructurar		Hacer	canCIÓN	
Reconocer	Test	Parafrasear	Cuestionario		Presentación		Encuesta				Historia				Historia	
Recuperar	Cuaderno	Resumir	Resumen		Dibujo		Hoja de cálculo				Producto audiovisual				Producto audiovisual	
	Fotocopia		Muestra y cuenta													
PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS		
¿Puedes enumerar...?		¿Puedes explicar que está ocurriendo...?		¿Cómo usarías...?		¿Cuáles son las partes o rasgos de...?		¿Estás de acuerdo con...?		¿Qué cambios harías para...?		¿Qué cambios harías para...?		¿Qué cambios harías para...?		
¿Puedes recordar...?		¿Cómo clasificarías...?		¿Qué ejemplos sobre... puedes encontrar?		¿En qué aspectos está...?		¿Cuál es tu opinión sobre...?		¿Cómo mejorarías...?		¿Cómo mejorarías...?		¿Cómo mejorarías...?		
¿Puedes seleccionar...?		¿Cómo organizarías... para presentar...?		¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...?		¿Relacionado/a con...?		¿Cómo comprobarías...?		¿Qué pasaría si...?		¿Qué pasaría si...?		¿Qué pasaría si...?		
¿Cómo ocurrió...?		¿Cómo compararías/contrastarías...?		¿Qué enfoque usarías para...?		¿Por qué opinas que...?		¿Sería mejor si...?		¿Podrías proponer una alternativa?		¿Podrías proponer una alternativa?		¿Podrías proponer una alternativa?		
¿Cómo es...?		¿Cómo podrías parafrasear el significado de...?		¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...?		¿Qué motivo hay para...?		¿Por qué ese personaje...?		¿Puedes elaborar... basándote en...?		¿Puedes elaborar... basándote en...?		¿Puedes elaborar... basándote en...?		
¿Cómo describirías...?		¿Cómo resumirías...?		¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?		¿Puedes hacer un listado de las partes...?		¿Cómo valorarías...?		¿De qué forma evaluarías...?		¿De qué forma evaluarías...?		¿De qué forma evaluarías...?		
¿Podrías explicar...?		¿Qué puedes decir sobre...?				¿Qué ideas justifican...?		¿Cómo determinarías...?		¿Podrías formular una teoría alternativa?		¿Podrías formular una teoría alternativa?		¿Podrías formular una teoría alternativa?		
¿Cómo mostrarías...?		¿Cuál es la mejor respuesta...?				¿Qué conclusiones extraes de...?		¿Cómo priorizarías...?		¿Qué harías para maximizar/minimizar...?		¿Qué harías para maximizar/minimizar...?		¿Qué harías para maximizar/minimizar...?		
¿Qué es...?		¿Qué afirmaciones apoyan...?				¿Qué evidencias de... encuentras?		¿Cómo priorizarías...?		¿Cómo pondrías a prueba...?		¿Cómo pondrías a prueba...?		¿Cómo pondrías a prueba...?		
¿Cuál...?		¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?				¿Puedes distinguir entre...?		¿Cómo priorizarías...?		¿Podrías construir un modelo que cambie...?		¿Podrías construir un modelo que cambie...?		¿Podrías construir un modelo que cambie...?		
¿Quién fue...?						¿Cuál es la relación entre...?		¿Cómo priorizarías...?		¿Se te ocurre un modo original para...?		¿Se te ocurre un modo original para...?		¿Se te ocurre un modo original para...?		
¿Quiénes fueron los principales...?						¿Cuál es la función de...?		¿Cómo priorizarías...?		¿Cómo cambiarías el guión/plan?		¿Cómo cambiarías el guión/plan?		¿Cómo cambiarías el guión/plan?		
¿Por qué...?								¿Qué elección hubieras tomado si...?		¿Cómo adaptarías... para...?		¿Cómo adaptarías... para...?		¿Cómo adaptarías... para...?		

EVALUACIÓN

TÉCNICA	INSTRUMENTO Y EVIDENCIAS
OBSERVACIÓN	LISTA DE CONTROL ESCALA DE ESTIMACIÓN REGISTROS
PRUEBAS	ESCALAS PRUEBAS ORALES CUESTIONARIOS VALORACIÓN DE PRÁCTICAS
REVISIÓN DE TAREAS	CUADERNO DE CLASE INFORMES Y MONOGRAFÍAS PORTFOLIO
ENTREVISTAS	ABIERTAS SEMIABIERTAS CERRADAS



EJEMPLO

PUEDE QUEDAR ASÍ

U.D. 7. EL HOMBRE DIVIDE EL ESPACIO

PROGRAMACIÓN ASL PMAR
IES PUERTA DEL ANDÉVALO

Nº de sesiones previstas:

Temporalización:

JUSTIFICACIÓN/ CONTEXTUALIZACIÓN: relación con la programación de aula, programación didáctica, P.E.C. y currículo. Siguiendo con el planteamiento del Ámbito lingüístico y social, en el que los temas referidos a la Geografía económica son objeto de estudios en el primer y segundo trimestres y actuando esta asignatura como eje para incardinar los objetivos de la de Lengua castellana,

Relación de la unidad didáctica con:

INTERDISCIPLINARIEDAD	OTRAS U.D. O BLOQUES DE CONTENIDOS:	TRANSVERSALIDAD
AMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL BIOLOGÍA (conservación del medio ambiente)	Geografía económica conocimiento de la lengua	Educación del consumidor Educación para la paz

Objetivos Generales De La Etapa

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Objetivos Comunes Del Centro

OBJETIVOS GENERALES

- Impulsar la solidaridad, la colaboración mutua, la actitud de diálogo y respeto a los demás, vigilando y rechazando la aparición de actitudes de intolerancia y discriminación como forma de prevenir y combatir las desigualdades.
- Fomentar actitudes positivas hacia el aprendizaje y crear un clima afectivo que favorezca unas relaciones interpersonales positivas y desarrolle hábitos de trabajo y responsabilidad que creen un ambiente propicio para el desarrollo del proceso educativo.
- Desarrollar de forma equilibrada sus capacidades en todas las dimensiones, físicas, psicológicas y sociales, buscando la mejora de su autoconcepto y autoestima, así como habilidades sociales y competencias personales.

UD 7. EL HOMBRE DIVIDE EL ESPACIO

OBJETIVOS Gª E Hª DE LA ETAPA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía. 10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias, 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de	Bloque 2. El espacio humano. La organización política de las sociedades: clases de regimenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	CSC, CCL, CAA.
		22. Describir los principales rasgos de los regimenes políticos más importantes, contrastando los	CSC, CCL, CAA, SIEP.

U.D. 7. EL HOMBRE DIVIDE EL ESPACIO

PROGRAMACIÓN ASL PMAR

IES PUERTA DEL ANDÉVALO

UD 7 . EL HOMBRE DIVIDE EL ESPACIO

OBJETIVOS G ^a E H ^a DE LA ETAPA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía. 10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias, 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social. la discriminación de	Bloque 2. El espacio humano. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía. España v	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	CSC, CCL, CAA. 21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
		22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los	CSC, CCL, CAA, SIEP.

U.D. 7. EL HOMBRE DIVIDE EL ESPACIO

PROGRAMACIÓN ASL PMAR
IES PUERTA DEL ANDÉVALO

TAREA 1 Elaboración de un glosario, mapa conceptual del tema y desarrollo de un texto expositivo					
ACTIVIDADES PROFESORADO	ACTIVIDADES ALUMNADO	EJERCICIOS	MODELOS/ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	PENSAMIENTO INTELIGENCIA	CONTEXTO
Sintetizar preguntas clave. Red de preguntas	Asamblea detección de ideas previas	Recordatorio de las normas de intercambios orales.	Organizadores Previos constructivista	Reflexivo	Escolar: aula Grupo completo
Elaboración y desarrollo del mapa conceptual.	Organización y conexión de los conceptos del tema en un mapa conceptual.	Categorización en torno a preguntas clave	Organizadores Previos Aprendizaje cooperativo Constructivista/ social	Analítico	Escolar: aula Gran grupo individual
Guiar la búsqueda	Búsqueda de información en libros	Manejo de Índices. Diccionarios, enciclopedias y libros de consulta	Aprendizaje cooperativo social	Analítico	Escolar: aula individual
Guiar la búsqueda	Selección de las ideas principales y secundarias del tema.	Búsqueda en diferentes fuentes de información, libros de texto, internet Resolver ejercicios sobre el tema que ayuden a explicitar aspectos clave	Aprendizaje cooperativo social	Lógico Analítico	Escolar: aula Pequeño grupo
Orientar la redacción del tema	Redactar el tema a partir del mapa conceptual.	Repaso de las normas de cohesión y corrección ortográfica y gráfica.	Aprendizaje cooperativo social	Analítico	Escolar: aula Pequeño grupo
Plantear preguntas que ayuden a través del documental a repasar el tema	Proyección	Toma de apuntes y notas durante la proyección. Formular dudas.	(Trabajo por parejas) constructivista	Crítico	Escolar: aula Pequeño grupo
Proporcionar índice	Ordenar materiales y asegurarse de que tiene todos los necesarios	Colocar en carpeta de fundas	Trabajo individual conductual	Práctico	Escolar: aula individual
Preparar pps sobre conceptos del tema	Realizar simulacro del examen con materiales para comprobar que poseen todas las respuestas	Contestar a examen simulado	Trabajo individual conductual	Lógico	Escolar: aula individual
Preparar preguntas examen y rúbrica de corrección calificación	Realizar examen	Corregir su prueba de examen y puntuarlo según rúbrica	Trabajo individual conductual	Crítico	Escolar: aula individual

Modelos de enseñanza: **Conductual** (Enseñanza directa/Simulación), **Cognitivo constructivista** (Inductivo básico/Formación de conceptos/Indagación científica/Memorístico/Sinéctico/Organizadores previos), **Social** (Investigación grupal/Juego de roles/Jurisprudencial) o **Personal** (Enseñanza no directiva /Creatividad).

Procesos cognitivos: **Reflexivo, Analítico, Lógico, Crítico, Analógico, Sistémico, Deliberativo, Práctico** o **Creativo**.

Contextos: **Individual, Familiar, Escolar, Comunitario** o **Social**

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. *Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas.(7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.)*
2. *Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.*
3. *Evalúa las intervenciones propias y ajenas.*

PREVIO	INICIADO	MEDIO	AVANZADO	EXTRA
<p>Interviene en debates, coloquios y conversaciones de forma fluida aunque su escucha de los demás no es del todo atenta o respetuosa</p>	<p>Participa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción, intervención y cortesía, atendiendo a los elementos no verbales del discurso; construye una opinión personal aunque poco razonada del texto mostrando una actitud de respeto hacia sus interlocutores</p>	<p>Participa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción, intervención y cortesía, atendiendo a los elementos no verbales del discurso; construye una opinión personal razonada del texto mostrando una actitud de respeto hacia sus interlocutores que se manifiesta en la escucha activa de los mismos</p>	<p>Participa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando y valorando la importancia de las normas de interacción, intervención y cortesía, atendiendo a los elementos no verbales del discurso así como esforzándose por adecuarse a la situación en la ortofonía y prosodia, fórmulas de cortesía apropiadas...; construye una opinión personal bien razonada y articulada del texto mostrando una actitud de respeto hacia sus interlocutores que se manifiesta en la escucha activa de los mismos para rebatir de forma asertiva sus discrepancias</p>	<p>Participa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando y valorando la importancia de las normas de interacción, intervención y cortesía, atendiendo a los elementos no verbales del discurso así como esforzándose por adecuarse a la situación en la ortofonía y prosodia y manifestado conocimiento, y valoración de las normas de cortesía en sus intervenciones orales, utilizando un lenguaje no discriminatorio...; construye una opinión personal bien razonada y articulada del texto mostrando una actitud de respeto hacia sus interlocutores que se manifiesta en la escucha activa de los mismos para rebatir de forma asertiva sus discrepancias</p>



RECAPITULAMOS

UNA MÁS Y NOS VAMOS

LA UDI COMO ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN

- Determina una estructura común para todo el alumnado.
- Promueve diferentes niveles en todos sus elementos.
- Establece diferentes tipos de ejercicios, actividades y tareas.
- Fomenta la autonomía personal y la colaboración.
- Organiza y/o rompe la dinámica habitual de clase.
- Procura diversidad de logros: cada uno el suyo.
- La evaluación se adapta al alumno y no a la inversa.



MUCHAS GRACIAS

M^a DOLORES GARCÍA MOJEDA:
ambito.sbt@gmail.com

SAMUEL CÁRDENAS FERIA:
samuel.cardenas.edu@juntadeandalucia.es



Adaptado de "Task-Oriented Question Construction Wheel Based on Bloom's Taxonomy", © 2004 St. Edward's University for Teaching Excellence.

Un modelo para la definición de objetivos de aprendizaje en base a la Taxonomía de Bloom revisada

© Raúl Santiago:

Traducido y Adaptado de: <http://www.celt.iastate.edu/pdfs-docs/teaching/RevisedBloomsHandout.pdf>

