



UDI

SEGURO QUE SABES HACERLO



TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA

ALGO MÁS QUE METODOLOGÍA

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA...

¿ESO QUÉ ES?

- De acuerdo con la definición: pasar del saber erudito al saber para ser aprendido.
- Pasar del “qué debo enseñar”, al “qué deben aprender”.
- Centrarnos en el proceso de enseñanza: técnicas, estrategias...
- Favorecer el aprendizaje: responsabilidad, gestión...
- DOS MÁXIMAS:
 - No existe un método universal ni válido para las CCC.
 - No existe un medio universal para todo el alumnado.

DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE

- Adaptación del DU a la educación.
- Si no todos aprendemos igual, debemos prever al diversidad.
- No es un modelo teórico, es un enfoque para la práctica.
- Tres principios básicos:
 - Proporcionar múltiples formas de representación.
 - Proporcionar múltiples formas de expresión.
 - Proporcionar múltiples formas de implicación.

ELEMENTOS DE LA TRASPOSICIÓN

- TAREA, ACTIVIDADES Y EJERCICIOS
- METODOLOGÍA
- RECURSOS
- CONTEXTOS
- ESCENARIOS
- TIPOS DE PENSAMIENTO...

ALGO MÁS QUE METODOLOGÍA

- Establecer la(s) tarea(s) necesarias para completar la UDI:
 - Una UDI puede estar compuesta por una o más tareas.
 - Procurar el mayor grado de autonomía del alumno.
 - Establecer ejercicios y actividades variadas.
- Seleccionar una metodología variada.
- Primar las estrategias que favorecen la inclusión: ABP, PBL, Ap. Cooperativo, ApS(S)...
- Planificar el proceso de enseñanza: ¿qué hace el profesor/a?
- Prever el aprendizaje: ¿qué hace el alumno?

TAREA 1

- Anota, junto con tus compañeros, la lista de cosas que has hecho a lo largo de la mañana en clase.

TAREAS, ACTIVIDADES Y EJERCICIOS

TAREA:

Ponen en juego diferentes habilidades y tienen una aplicación en un contexto social

ACTIVIDADES:

Propuesta que encaminada a dominar un procedimiento. Puede tener más de una solución.

ACTIVIDADES:

Redactar un texto.
Resolver problemas

EJERCICIOS:

Sirven para automatizar un procedimiento simple.
Tiene una solución.
Repetitivos y mecánicos

EJERCICIOS:

Listado de cuentas.
Verbos irregulares.
Completar un mapa

EJERCICIOS

TAREA 2

- Teniendo en cuenta el listado de la Tarea 1, clasifícalo de acuerdo con el patrón establecido.
 - Tareas.
 - Actividades.
 - Ejercicios.
- En el caso de faltar alguno de ellos, ponéd un ejemplo que pudiera incluirse, atendiendo a los siguientes principios:
 - Deben ser *completas*, sin lagunas, para lograr el producto final.
 - Deben ser *diversas* e incorporar distintos tipos de contenidos, procesos y modos de pensamiento.
 - Deben ser *inclusivas* por incorporar actividades que busquen atender todas las necesidades educativas que presente el alumnado al que están destinadas.

METODOLOGÍA (S)

- Aprendizaje cooperativo.
- Grupos interactivos.
- Estudio de casos.
- ABP: Aprendizaje Basado en Proyectos.
- APS(yS): Aprendizaje por Servicio (y Solidario)
- Varios en el aula.
- Flipped Classroom.

ALGUNOS CONSEJOS

- Incorporar una técnica cada vez y utilizarla de forma sistemática durante un cierto tiempo.
- Describir con claridad y precisión la tarea que se propone.
- Requerir a las parejas/grupos la producción de un resultado específico.
- Ir evaluando y ofreciendo resultados sobre lo realizado de alguna manera.
- Elegir al azar a unas cuantas parejas/grupos para que expongan a la clase su trabajo.
- Moverse por la clase y controlar el desarrollo de la actividad.

CONTEXTOS Y ESCENARIOS

- No hay tarea sin su aplicación en un contexto:
 - Primario: individual o familiar.
 - Secundario: comunitario o escolar.
 - Terciario: social.
- Más allá de definiciones:
 - No utilizar únicamente el contexto escolar en las tareas.
 - Relacionar los aprendizajes con la vida cotidiana.
 - Vincular los aprendizajes al entorno: social, natural y cultural.
 - Integrar las cosas de la vida en la escuela y las cosas de la escuela en la vida.
 - Cuando no sea posible realizar una contextualización real hacer una simulación lo más real posible.
 - Partir de situaciones-problema.

¿CÓMO APRENDEMOS?



TIPOS DE PENSAMIENTO: LA TAXONOMÍA DE BLOOM





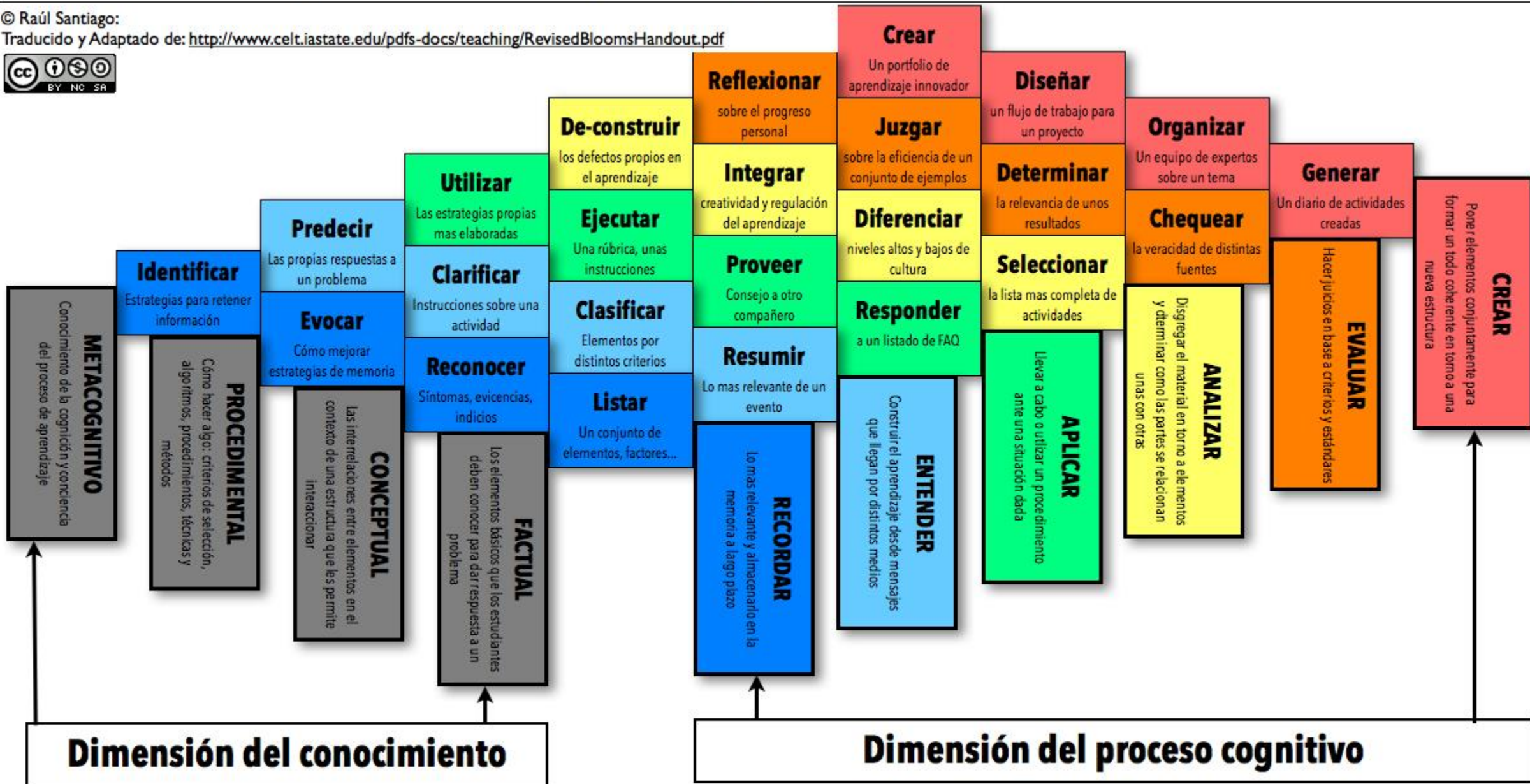


Adaptado de "Task-Oriented Question Construction Wheel Based on Bloom's Taxonomy", © 2004 St. Edward's University for Teaching Excellence.

Un modelo para la definición de objetivos de aprendizaje en base a la Taxonomía de Bloom revisada

© Raúl Santiago:

Traducido y Adaptado de: <http://www.celt.iastate.edu/pdfs-docs/teaching/RevisedBloomsHandout.pdf>



ACTIVIDAD

Utilizando la plantilla de trasposición didáctica, debemos plantear una tarea, establecer algunas actividades, metodología, contextos/escenarios y tipos de pensamiento.



LA EVALUACIÓN EN LAS UDI

... Y FINAL

LA EVALUACIÓN

- No hay aprendizaje sin evaluación
- Revisamos los acuerdos registrados en la programación de departamento.
- Comprobamos que los instrumentos se ajustan a los criterios seleccionados.
- Establecemos, si así lo queremos, el peso de los instrumentos.
- Determinamos los resultados de la evaluación: la nota.

EJEMPLO

UNIDAD	PRUEBAS	RÚBRICA PRESENTACIÓN	LISTA DE CONTROL CUADERNO
CE.1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel.		X	X
CE. 2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	X	X	

EJEMPLO

UNIDAD	PRUEBAS	RÚBRICA PRESENTACIÓN	LISTA DE CONTROL CUADERNO
CE.1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel.		50	50
CE. 2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	60	40	

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN	LISTA DE CONTROL ESCALAS DE ESTIMACIÓN (CATEGORÍAS, NUMÉRICA, DESCRIPTIVA...) REGISTRO ANECDÓTICO RÚBRICAS
PRUEBAS	ESCALA DE ESTIMACIÓN CUESTIONARIOS DE RESPUESTA ESCRITA (ENSAYO, OBJETIVAS...) VALORACIÓN DE PRÁCTICAS
REVISIÓN DE TAREAS	CUADERNO DE CLASE INFORMES Y MONOGRAFÍAS PORTFOLIO
ENTREVISTAS	GUÓN DE ENTREVISTAS

¿QUÉ SON LAS RÚBRICAS?

- Tabla de doble entrada: criterio de evaluación y nivel.
- Gran valor para la autoevaluación (carácter formativo de la evaluación)
- Determina el grado de dominio del conocimiento, de menor a mayor.
- Se elaboran a partir de los criterios seleccionados para la UDI.
- Contiene tres elementos:
 - Capacidad
 - Contenido
 - Contexto

**NO CONFUNDIR
RÚBRICA COMO
INSTRUMENTO
CON RÚBRICA DE
UN CRITERIO**



**KEEP
CALM
AND
CARRY
ON**

EJEMPLO

CRITERIO	Iniciado	Medio	Avanzado
<p>CE. I. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>Comprendo, interpreto y valoro con dificultad textos orales propios del ámbito personal, académico-escolar y social, precisando ayuda para atender al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.</p>	<p>Comprendo, interpreto y valoro sin dificultad textos orales propios del ámbito personal, académico-escolar y social, y atiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.</p>	<p>Comprendo, interpreto y valoro fácilmente textos orales propios del ámbito personal, académico-escolar y social, y atiendo con mucho interés al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.</p>

TAREA

- Vamos a seleccionar un criterio de evaluación y, a continuación, vamos a establecer los grados de dominio que pueden establecerse.
- Recordemos que la junta propone 3 niveles: Iniciado, Medio y Avanzado.
- Además, nosotros vamos a determinar un nivel Previo y un nivel Extra.