

Título: <i>The building</i> . La re-construcción de un suceso.	
Autoría: Beatriz Rocha	
Idioma: Francés	
Nivel:	X Básico 2                      X Intermedio

### Resumen de la tarea

Ⓢ Objetivo/s (máx. 3):

- Contar una historia o un suceso en pasado (*fait divers*)
- Hacer preguntas para conocer los hechos acontecidos
- Reconstruir una historia a partir de diferentes testimonios

Ⓢ Contenido/s (máx. 3):

- La alternancia de los tiempos en pasado (*passé composé/imparfait/plus-que-parfait*) y los marcadores temporales
- La interrogación
- El discurso indirecto

Ⓢ Competencias: Comprensión, expresión e interacción oral.

Competencia en comunicación lingüística	X	Competencia social y ciudadana	<input type="checkbox"/>
Competencia de razonamiento matemático	<input type="checkbox"/>	Competencia cultural y artística	X
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural	<input type="checkbox"/>	Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida	<input type="checkbox"/>
Competencia digital y del tratamiento de la información	<input type="checkbox"/>	Competencia para la autonomía e iniciativa personal	X

## Tarea

☉ **Actividad/es preparatoria/s (activación de conocimiento/vocabulario/texto base/imágenes...).**  
Con todo el grupo, hacemos hipótesis sobre el contenido del corto metraje a partir del título: *The building*. Seguramente, alguien del grupo tendrá alguna referencia del término en inglés. Trabajar sobre los conocimientos previos del alumnado, no solo culturales sino también en competencias plurilingües, refuerza positivamente el aprendizaje y los motiva para seguir trabajando.

☉ **Actividad/es de comprensión oral (global/selectiva/detallada/combinada)**

1. A continuación, vemos el vídeo con imagen y sonido hasta el minuto 0'21". El resto del cortometraje hasta el minuto 1'06", se les presentará con sonido pero sin imagen, pidiendo al alumnado que preste especial atención al sonido, pudiendo así interpretar a qué objeto, situación, etc. corresponde en cada caso. Al llegar a ese instante, recuperamos y congelamos la imagen.



2. Dividimos a los alumnos en pequeños grupos (3,4 personas) y les pedimos que imaginen qué ha podido pasar en la historia (apoyándose en las imágenes que han visto y en el sonido). Así podrán hacer una puesta en común para tratar de reconstruir un acontecimiento o un suceso (*fait divers*) utilizando la alternancia de los tiempos del pasado y los marcadores temporales para secuenciar la historia.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=tn5hVwCXVsg>

☉ **Actividad/es de expresión y/o interacción oral**

3. Exponemos en común las diferentes conclusiones, poniendo énfasis en los aspectos lingüísticos pertinentes para la correcta narración de los hechos en pasado.
4. Para la siguiente actividad, pedimos a algunos de los estudiantes que salgan del aula (dependerá del número de participantes en la actividad, mínimo 2). El resto del alumnado verá el vídeo completo con imagen y sonido. De entre aquellos que hayan permanecido en el aula, haremos grupos que representen a los personajes de la historia para que preparen sus testimonios: el hombre de la ducha, la anciana, el repartidor de pizzas o los niños del autobús, por ejemplo.
5. Los alumnos que estaban fuera del aula desconocen lo que ha ocurrido porque no han visto el vídeo, así que deben entrevistar a los diferentes personajes de la historia como si fueran periodistas para poder reconstruir el suceso según los diferentes testimonios. De esta manera, podrán utilizar la interrogación para la entrevista y el discurso indirecto para la reconstrucción del suceso.

📌 Evaluación y propuestas de mejora

📌 ¿Cómo he evaluado al alumnado? **La evaluación se ha llevado a cabo por observación y consecución de los objetivos marcados.** ¿Qué resultados se han obtenido? **La actividad ha sido dinámica y lúdica por lo que ha resultado bastante motivante para el alumnado. A esto se añade que se trabajan muchos contenidos y competencias a partir de un solo documento.**

📌 ¿Se ha cumplido el objetivo del 70% de aptos en la comprensión oral y la EO-IO? **Sí**

Breve descripción de la actividad de evaluación:

Número de alumnos/as: **25**      Número de aptos: **No procede una evaluación en términos de APTO/NO APTO para este tipo de actividad.**

📌 ¿Qué cambios se van a introducir en la tarea? **Ninguno**