

TÍTULO: “Inclusión y Aprovechamiento de los Recursos Audiovisuales disponibles en Internet como Herramienta Tic. Asesoramiento al alumnado en el amplio espectro que nos brinda la red en el ámbito de la interpretación musical”.

Asistentes:

Julián García Moreno, Jose Luis Arrabal Maíz, Antonio Chicano Pérez, Fernando Chicano Pérez, Chana García Moreno, Rafael Tienda Calvo, José García Moreno, Eva M^a Arroyo Cuenca, Jesús Cuenca Morales, Elena Calero Cobos, Elisa Gil Garrido, Carlos Forcada Foguer y M^a del Carmen Martínez Fontiveros.

En el Conservatorio Profesional de Lucena “Maestro Muñoz Chicano” siendo las 11 horas del día **4 de Diciembre de 2017** nos reunimos los miembros del Grupo de Trabajo con el siguiente orden del día:

- 1.- Planificación, elaboración y definición del Proyecto.
- 2.- Lectura de los apartados por temática a cargo de cada miembro del grupo.

1.- Planificación, elaboración y definición del Proyecto.

A continuación, los miembros del Grupo de Trabajo (G.T. en adelante) establecen los siguientes criterios y objetivos que dirigirán las actuaciones de dicho G.T.

El presente G.T. se constituye con la finalidad de aprovechar los recursos existentes e la red (interpretaciones, información de autores, documentales, clases magistrales, tutoriales, etc.). Dicho material es una fuente inagotable de información precisa, siendo estimulante, atractiva e innovadora por su nuevo enfoque que viene a complementar la clase de interpretación.

En la era de las tecnologías digitales, parece también bastante aceptado que el uso de las nuevas tecnologías digitales, audiovisuales e interactivas, con las que los estudiantes reciben estímulos diversos y recompensas inmediatas es una de las formas más eficaces de activar *la atención*.

Objetivos y Repercusión en el aula o el centro:

- Formar un criterio musical e interpretativo sólido que guíe al alumnado en la búsqueda y selección del material audiovisual de calidad existente en la red.
 - Crear una plataforma disponible en la web de nuestro centro donde se acceda de manera estructurada a las distintas temáticas que componen las asignaturas del currículum de piano (Clase de Interpretación, Agrupación Musical, Conjunto de Pianos y Piano Complementario).
 - Realizar una selección del material disponible en la web distribuido por asignaturas y temáticas específicas que la búsqueda por parte del alumnado sea rápida y eficaz.
-

ACTA DE REUNIONES DEL GRUPO DE TRABAJO

TÍTULO: *“Inclusión y Aprovechamiento de los Recursos Audiovisuales disponibles en Internet como Herramienta Tic. Asesoramiento al alumnado en el amplio espectro que nos brinda la red en el ámbito de la interpretación musical”.*

- El material debe ser presentado en el aula no como una mera exposición audiovisual sin más. Para ello, el profesor/a deberá hacer una presentación del material (catalogado previamente) para su posterior valoración y crítica en clase.
- Uno de los indicadores decisivos en este trabajo, será la aplicación directa del material seleccionado en la obra que el alumno/a esté interpretando en ese momento.

El/La coordinador/a del Grupo de Trabajo inicia la reunión a la hora arriba indicada dando paso al desarrollo del orden del día, donde se tratan los siguientes aspectos:

Y sin más asuntos que tratar se levanta la sesión, siendo las 12:20 h.

En **Lucena** a 4 de **Diciembre** de **2017**.

El/La Coordinador/a del Grupo de Trabajo: **Título del Grupo de Trabajo.**

El coordinador

Fdo.: Rafael Mena Gallardo
