

<b>Rúbrica sobre la edición fotográfica</b>				
<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente</b>	<b>Notable</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Contenido</b>	La mayor parte de la imagen tiene contenido relevante, es decir retocado	Solo un poco más de la mitad de la imagen tiene contenido relevante.	Menos de la mitad de la imagen tiene contenido relevante.	Menos de la cuarta parte de la imagen tiene contenido relevante.
<b>Organización estética</b>	El tema principal destaca notablemente	El tema principal destaca	El tema principal se confunde con el primer plano	Es difícil determinar cuál es el tema principal
<b>Técnica</b>	El retoque a la imagen es imperceptible, pasa totalmente desapercibido	El retoque de la imagen está muy bien conseguido, no todos los retoques se identifican con facilidad	Se nota qué está retocado y qué no.	Los retoques son notorios y no encajan en el conjunto de la imagen