|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | |
| INDICADORES |  | JARG | ADH | MDM | LMC | MMM | JMRS | JMGL | EZG | RJB |
| Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.  Argumenta con coherencia utilizando recursos como guiones y esquemas.  Participa en debates, diálogos y cualquier situación de comunicación respetando las normas y mostrando actitud de escucha.  Reconoce y reproduce con creatividad, es decir, con aportaciones sencillas seleccionadas por el discente, textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.  Obtiene información de los medios de comunicación social.  Disfruta de la lectura.  Lee textos de distinto tipo obteniendo toda la información relevante.  Desarrolla estrategias para la comprensión de textos: subrayar, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el título.  Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas en situaciones cotidianas. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | I.1º |  |  |  | I: 8  II: 5  III: 6, 7, 8  IV: 8, 9, 13, 14, 15  V: 5 | | |  |  |  |
| Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y compañeras y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.  Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.  Produce textos orales con organización y planificación del discurso, adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.  Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras clave, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves y resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.  Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis sobre textos leídos.  Escribe, siguiendo modelos, textos propios del ámbito de la vida cotidiana en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua, desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | M.1º |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.2º |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprende, interpreta y valora textos orales sencillos, teniendo en cuenta los elementos de la comunicación. Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva de las producciones orales propias y ajenas. Valora la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: narrando, describiendo, argumentando, exponiendo y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.  Participa y valora la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.  Habla en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.  Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.  Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.  Lee, comprende e interpreta textos periodísticos, literarios y técnicos.  Selecciona los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.  Escribe textos sencillos del ámbito escolar, social y familiar redactando en distintos soportes. Utiliza la escritura como instrumento para el aprendizaje | A.1º |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| M.2º |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.3º |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprende, interpreta y valora textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, en el marco proporcionado por los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje presentes.  Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales propios del lenguaje corporal (gestos, movimientos, mirada, etc.).  Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.  Conoce la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, valorando sus elementos diferenciales como rasgos de enriquecimiento cultural, profundizando en el caso andaluz.  Aplica estrategias de lectura comprensiva.  Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.  Aplica progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.  Valora la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. | A.2º |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| M.3º |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.4º |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Extrae información relevante de sus interlocutores y presenta una actitud crítica y positiva en las conversaciones y en los debates, rebatiendo los argumentos que no encuentra convincentes pero mostrando respeto por su interlocutor.  Resume e interpreta textos orales recogiendo la información principal y relevante manteniendo una actitud de respeto hacia las opiniones de las personas que participan  . Estructura correctamente su discurso oral, presentando un léxico adecuado.  Conoce y usa las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.  Lee, comprende, interpreta y valora textos escritos del ámbito personal, académico y social.  Explica con claridad y orden las secuencias temporales de textos escritos.  Lee distintos géneros periodísticos o literarios.  En la valoración de textos escritos – digitales o en papel - es respetuoso con las opiniones ajenas y a la vez es crítico.  Escribe textos personales en el ámbito familiar – cartas, lista de compras, etc. – y escolar – apuntes, diario, etc.-, de progresiva complejidad en función de su estructura y selección así como presentación de las ideas principales y secundarias, en papel o formato digital. | A.3º |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| M.4º |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Evalúa y critica con criterio la claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada…).  Valora el lenguaje oral como medio de comunicación con el resto de las personas, como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.  Habla en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación y textualización.  Comprende y asume la importancia de respetar las normas básicas de la comunicación siendo capaz de manifestar sus opiniones propias y de respetar las opiniones de otros.  Analiza y reflexiona sobre un texto leído obteniendo la información explicita e implícita.  Revisa sus propios textos escritos, mejorando el orden y la estructura logrando mayor claridad expositiva. | A-4º |  |  |  |  |  |  |  |  |  |