ESTRUCTURA DE UNA TAREA

MATERIA:	Griego I	CURSO:	1º Bachillerato	NOMBRE DE LA TAREA:	La influencia griega en la Península Ibérica y en Andalucía		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA: En una tarea planteada para desarrollar durante el curso completo y que conforme se avance en las unidades didácticas de la materia se vayan realizando, por cada unidad, pequeños trabajos de investigación y exposición sobre la historia de las conexiones culturales entre Grecia y la Península Ibérica, haciendo hincapié en Andalucía. Los trabajos de investigación sobre la influencia griega siempre estarán relacionados con las unidades de la materia.</p> <p>Se destaca la importancia en aspectos interdisciplinarios y transversales y la adquisición de competencias.</p>							
Actividades/ejercicios		Estrategias metodológicas		Procesos cognitivos		Escenario y Contextos	
Actividades del profesor/a y del alumnado		Estrategias que vamos a utilizar		Clarifican lo que pretendemos conseguir		Se aplican sólo en el aula o en otro espacio/contexto o repercusión social.	
Investigación sobre las relaciones culturales y comerciales entre Grecia, y otros pueblos como el fenicio, y la Península Ibérica para comprender su influencia en Andalucía		Trabajo colectivo. Expresión correcta en grupo. Utilización de métodos variados (fomentando las TIC) para presentar y exponer la información.		Sintetizar y recopilar información extensa y variada. Analizar mapas y textos originales griegos.		Aula y biblioteca	
Investigación sobre las manifestaciones culturales y análisis de las mismas para aplicar su influencia al contexto andaluz		Trabajo colectivo. Expresión correcta en grupo. Utilización de métodos variados (fomentando las TIC) para presentar y exponer la información.		Sintetizar y recopilar información extensa y variada. Analizar textos originales griegos.		Aula y biblioteca	
Investigación sobre las manifestaciones religiosas y análisis de las mismas para aplicar su influencia al contexto andaluz		Trabajo colectivo. Expresión correcta en grupo. Utilización de métodos variados (fomentando las TIC) para presentar y exponer la información.		Sintetizar y recopilar información extensa y variada. Analizar textos y elementos culturales (como la bandera andaluza) y establecer semejanzas influyentes.		Aula y biblioteca	
Investigación sobre las manifestaciones artísticas y análisis de las mismas para aplicar su influencia al contexto andaluz		Trabajo colectivo. Expresión correcta en grupo. Utilización de métodos variados (fomentando las TIC) para presentar y exponer la información.		Sintetizar y recopilar información extensa y variada. Analizar las obras artísticas griegas y establecer semejanzas influyentes.		Aula y biblioteca	