

ESTRUCTURA DE UNA TAREA

MATERIA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	4º ESO	NOMBRE DE LA TAREA:	LAS VANGUARDIAS EN LA LITERATURA, LA MÚSICA Y LA PINTURA (Unidad nº 5)
<p>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA: Pretendemos exponer en la biblioteca del centro una serie de obras literarias y pictóricas de la época vanguardista; durante las horas que la exposición permanezca abierta, se ambientará con música creada en la misma etapa. Para ello, se coordinarán los departamentos de Educación plástica, Música y Lengua castellana.</p> <p>Desde la asignatura de Lengua se realizarán las actividades detalladas a continuación.</p>					
Actividades/ejercicios		Estrategia metodológica		Procesos cognitivos	Escenario y Contextos
Actividades del profesor/a y del alumnado.		Estrategias que vamos a utilizar		Clarifican lo que pretendemos conseguir	Se aplica sólo aula o en otro espacio/ contexto educativo o repercusión social
<p>Profesor: Introduce la Unidad con el título que le da nombre y a continuación lee el poema dadaísta de P. Salinas (en el que se incluye, a modo de verso y repetidamente, el título de la Unidad)</p> <p>Alumnado: Reflexionan sobre la etapa literaria que han visto anteriormente y la que están a punto de descubrir y aportan opiniones sobre la composición leída (qué les sugiere...)</p>		<p>Exposición</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Debate</p>		<p>Recordar</p> <p>Conocer</p> <p>Reflexionar</p> <p>Descubrir</p>	Aula
<p>Profesor: Explica las principales características de la etapa y proyecta imágenes (selección obras literarias, pictóricas y musicales)</p> <p>Alumnado: Lectura en voz alta de poemas vanguardistas a todo el grupo (Huidobro, Gómez de la Serna, Lorca...) Escuchan parte de una pieza musical futurista (<i>Pacific 231</i>, (locomotora en movimiento) Arthur Honneger, 1923) Observan pinturas vanguardistas (Picasso, Dalí...)</p>		<p>Exposición</p> <p>Lectura compartida</p>		<p>Conocer</p> <p>Comprender</p>	Aula

<p>Profesor: Habla e informa sobre los diferentes ismos y sus autores más significativos.</p> <p>Alumnado: Elaboran un resumen y realizan mapa conceptual.</p>	Exposición	Recordar Seleccionar Producir	Aula
<p>Profesor: Reparte dos fichas por grupo y explica la actividades.</p> <p>Alumnado: <u>Ficha1:</u> -Cada grupo escoge un movimiento y autor vanguardista y completa la información requerida en la ficha1(véase Anexo1), después mostrarán el trabajo realizado en voz alta.(Esta ficha servirá de guía informativa a los poemas que se expondrán en la biblioteca) <u>Ficha2 “Preguntas para sabios”:</u> -Cada grupo que expone lleva anotada en ella tres preguntas relacionadas con los contenidos mostrados a sus compañeros; al final se realizará una pregunta a cada grupo y estos deberán responder como sabios, o sea, adecuadamente.</p>	Folio giratorio Lectura compartida Exposición compartida Preguntas para sabios	Identificar Comprender Seleccionar Construir Explicar Evaluar	Aula
<p>Profesor: Repasa las características de la “Instancia” y propone realizar una en la que se solicite permiso al director del Centro para realizar una exposición sobre “Vanguardias” en la Biblioteca.</p> <p>Alumnado: Redactan la instancia</p>	Folio giratorio	Recordar Conocer Producir	Aula/ Secretaría del Centro