

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2017/2018 **Curso:** 1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales (Lomce)) **Título:** EL ANTIGUO RÉGIMEN.

Justificación: Desde el punto de vista histórico es imprescindible empezar estudiando el Antiguo Régimen antes de comenzar la Edad Contemporánea, ya que es necesario que el alumnado conozca los nexos causales entre las diferentes etapas de la historia.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Aprender a aprender

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
CONTENIDOS
HMC- Bloque 1.1 Rasgos del Antiguo Régimen HMC- Bloque 1.2 Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad. HMC- Bloque 1.3 Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. HMC- Bloque 1.4 El pensamiento de la Ilustración. HMC- Bloque 1.5 Relaciones internacionales: el equilibrio europeo. HMC- Bloque 1.6 Manifestaciones artísticas del momento.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
HMC1.4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. HMC1.5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. HMC1.8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
AREAS / MATERIAS
Historia del Mundo Contemporáneo

Competencia digital

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
CONTENIDOS
HMC- Bloque 1.1 Rasgos del Antiguo Régimen HMC- Bloque 1.2 Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad. HMC- Bloque 1.3 Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. HMC- Bloque 1.4 El pensamiento de la Ilustración. HMC- Bloque 1.5 Relaciones internacionales: el equilibrio europeo. HMC- Bloque 1.6 Manifestaciones artísticas del momento.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
HMC1.2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. HMC1.6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. HMC1.7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. HMC1.8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
AREAS / MATERIAS
Historia del Mundo Contemporáneo

Competencia en comunicación lingüística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21002100

Fecha de generación: 05/06/2018 14:04:08



Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.
Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

CONTENIDOS

HMC- Bloque 1.1 Rasgos del Antiguo Régimen
HMC- Bloque 1.2 Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad.
HMC- Bloque 1.3 Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
HMC- Bloque 1.4 El pensamiento de la Ilustración.
HMC- Bloque 1.5 Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.
HMC- Bloque 1.6 Manifestaciones artísticas del momento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

HMC1.1. Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
HMC1.3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.
HMC1.8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

AREAS / MATERIAS

Historia del Mundo Contemporáneo

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.
Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

CONTENIDOS

HMC- Bloque 1.1 Rasgos del Antiguo Régimen
HMC- Bloque 1.2 Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad.
HMC- Bloque 1.3 Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
HMC- Bloque 1.4 El pensamiento de la Ilustración.
HMC- Bloque 1.5 Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.
HMC- Bloque 1.6 Manifestaciones artísticas del momento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

HMC1.7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.
HMC1.8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

AREAS / MATERIAS

Historia del Mundo Contemporáneo

Competencias sociales y cívicas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.
Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.

CONTENIDOS

HMC- Bloque 1.1 Rasgos del Antiguo Régimen
HMC- Bloque 1.2 Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad.
HMC- Bloque 1.3 Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
HMC- Bloque 1.4 El pensamiento de la Ilustración.
HMC- Bloque 1.5 Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.
HMC- Bloque 1.6 Manifestaciones artísticas del momento.

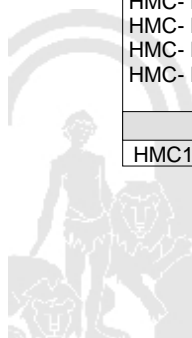
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

HMC1.1. Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos,

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 21002100

Fecha de generación: 05/06/2018 14:04:08



sociales y culturales.
 HMC1.2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
 HMC1.3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.
 HMC1.4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
 HMC1.5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.

AREAS / MATERIAS

Historia del Mundo Contemporáneo

Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
 Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
 Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
 Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.

CONTENIDOS

HMC- Bloque 1.1 Rasgos del Antiguo Régimen
 HMC- Bloque 1.2 Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad.
 HMC- Bloque 1.3 Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
 HMC- Bloque 1.4 El pensamiento de la Ilustración.
 HMC- Bloque 1.5 Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.
 HMC- Bloque 1.6 Manifestaciones artísticas del momento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

HMC1.1. Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
 HMC1.2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
 HMC1.4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
 HMC1.6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.

AREAS / MATERIAS

Historia del Mundo Contemporáneo

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
 Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.
 Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.

CONTENIDOS

HMC- Bloque 1.1 Rasgos del Antiguo Régimen
 HMC- Bloque 1.2 Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad.
 HMC- Bloque 1.3 Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
 HMC- Bloque 1.4 El pensamiento de la Ilustración.
 HMC- Bloque 1.5 Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.
 HMC- Bloque 1.6 Manifestaciones artísticas del momento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

HMC1.4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
 HMC1.6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.
 HMC1.7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.

AREAS / MATERIAS

Historia del Mundo Contemporáneo

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 21002100

Fecha de generación: 05/06/2018 14:04:08



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

ACTIVIDAD: La Ilustración en Andalucía			
Estudiar y conocer como se desarrolló la Ilustración en Andalucía, centrándonos en las llamadas "Nuevas Poblaciones" impulsadas por Pablo de Olavide, a través del análisis de mapas y textos.			
EJERCICIOS			
Comentar un mapa sobre la situación de las nuevas poblaciones andaluzas impulsadas por Pablo de Olavide en el S. XVIII			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual. Ejercicio que permite la obtención de más de una competencia			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
octubre	Libro de texto e internet.	Analítico Lógico Práctico Reflexivo	Clase.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21002100

Fecha de generación: 05/06/2018 14:04:08



Tarea: ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 21002100

Fecha de generación: 05/06/2018 14:04:08



CRITERIOS	HMC1.2 - Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno de clase, Pruebas escritas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Entiendo de una forma básica y sin una gran profundidad lo que significa el concepto antiguo

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 21002100

Fecha de generación: 05/06/2018 14:04:08



	Régimen
Nivel 2	
Nivel 3	Soy capaz de expresar de forma oral y escrita el concepto Antiguo Régimen,

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 21002100

Fecha de generación: 05/06/2018 14:04:08

