

ESTRUCTURA DE UNA UDI: LA CONCRECIÓN CURRICULAR

TÍTULO DE LA UDI:	TATÁ, DADÁ		
MATERIA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	4º ESO
JUSTIFICACIÓN:	<p>Unidad: 5.- El título de la unidad es un verso de un poema vanguardista, concretamente dadaísta, del poeta Pedro Salinas; pues será este periodo literario, “Vanguardias y Novecentismo”, el que desarrollaremos. En cuanto al bloque lingüístico, aprenderemos a diferenciar la oración simple de la compuesta.</p> <p>Marco Legislativo: -RD/1105/2014 de 26 de diciembre. -Orden de 14 de julio de 2016 que desarrolla el currículo en Andalucía.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL/ CAA/ CSC/ CEC</p> <p>- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL/ CAA/ CSC</p> <p>-Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CCL/ CAA/ CSC</p> <p>- Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL/ CAA/ CSC/ SIEP</p>	<p>-Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>- Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.</p> <p>-Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>-Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>- Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>-Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>Escuchar:</p> <p>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propios del ámbito personal, académico, social y laboral e identificación de la información relevante, el tema, la estructura y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>Hablar:</p> <p>- Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. 9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. 11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales. 12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>- Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL/CAA/CEC</p> <p>-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL/ CAA/ CEC</p>	<p>-Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>-Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros</p>	<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>Plan lector:</p> <p>- Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <p>Creación:</p> <p>-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p> <p>-Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	
---	--	---	--