

MATERIA/S	Geografía e Historia	CURSO	1º ESO	NOMBRE DE LA UDI	Conoce el panteón del Antiguo Egipto.
JUSTIFICACIÓN	En la actualidad, los alumnos/as se sienten muy atraídos por la mitología y los dioses y diosas del Antiguo Egipto. Son temas de los que han oído hablar y puede que hayan leído algún libro, pero carecen de un conocimiento profundo y real de la religiosidad egipcia que con esta unidad didáctica integrada van a poder descubrir y acercarse de forma innovadora a esta atractiva civilización. Para ello elaborarán en grupos cooperativos un póster informativo sobre un dios /diosa egipcio que expondrán en clase oralmente a los compañeros/as y luego elaborarán un mito sobre su dios/a.				
CONCRECIÓN CURRICULAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS		
13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CIYEE, CD, CAA Y CCEYC	13.1 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá 13.2 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	Bloque 3. La Historia La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando a través del estudio de problemáticas relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo éstos contribuyen a la creación de las entidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan hombres y mujeres. 6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas. 7. Comparar y valorar las diferentes manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la Historia contextualizándolas en su medio social y cultural de cada momento. 14 Conocer y manejar el		

						vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de la resolución de problemas. 15. Realizar estudios de casos y trabajos de investigación de manera individual o en grupo sobre problemáticas de la evolución histórica.
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA						
TÍTULO DE LA TAREA 1	¿En qué creían los egipcios?		DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL	Realizar un poster informativo sobre un dios/a egipcio y escribir un mito sobre el mismo.		
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos	Metodologías
FASE INICIAL						
Ideas previas sobre la religión egipcia	<ol style="list-style-type: none"> Identificar en un Nube de palabras las relacionadas con la religión egipcia y justificar el por qué. Visionado de un vídeo sobre la mitología egipcia (creación del mundo). Palabras compartidas: texto para completar con palabras extraídas del vídeo y definir las. 	Práctico Deliberativo	Escolar	1 sesión	Pizarra digital, ordenador, cañón.	Grupos cooperativos.
Características de la religión del antiguo Egipto y creencia en	<ol style="list-style-type: none"> Lectura compartida del libro de texto. 	Analítico	Escolar	1 sesión	Pizarra digital, ordenador, cañón.	Grupos cooperativos. Flipped class.

el más allá.	<ol style="list-style-type: none"> Visualizar seis imágenes sobre la momificación, ordenarlas y explicar cada paso. Visualizar un mapa conceptual con los principales dioses/as egipcios y cada grupo debe seleccionar dos para su cuaderno de equipo. 				Aplicación Quizzlet.	
Presentación de la tarea	<ol style="list-style-type: none"> Presentación de la tarea. Lectura de la rúbrica para la elaboración del póster, la exposición oral y el mito. 	Práctico	Escolar	1 sesión	Pizarra digital, ordenador, cañón. Cuaderno de equipo.	Grupos cooperativos.
FASE DE DESARROLLO						
Búsqueda de información sobre el dios/a en diferentes fuentes (Internet, libros de la biblioteca del centro, libros de casa)	<ol style="list-style-type: none"> Anotar en el cuaderno/docum ento word toda la información encontrada. Seleccionar la información y elaborar un guión de lo que se va a exponer. Establecer el diseño del póster y 	Reflexivo Analítico Lógico	Escolar	2 sesión	Pizarra digital, ordenador, cañón. Además de móviles y tablets del alumnado. Cuaderno de equipo.	Grupos cooperativos

	<p>la información que va a aparecer el él.</p> <p>4. Buscar y seleccionar imágenes o realizar los dibujos del póster.</p>					
Elaboración de los pósteres informativos	<p>1. Diseñar y plasmar en el póster todo lo acordado en la sesión anterior.</p>	Creativo Práctico	Escolar	1 sesión	<p>Pizarra digital, ordenador, cañón. Además de móviles y tablets del alumnado. Cuaderno de equipo. Rotuladores, lápices de colores, tijeras, pegamento, cartulina.</p>	Grupos cooperativos
Exposición oral	<p>1. Cada grupo se ha organizado para exponer los dos dioses libremente.</p> <p>2. Mientras hablan otros compañeros de otros grupos les graban en vídeo.</p>	Reflexivo Creativo Práctico	Escolar	2 sesiones	<p>Pizarra digital, ordenador, cañón. Además de móviles y tablets del alumnado. Cuaderno de equipo.</p>	Grupos cooperativos
Redacción de un mito	<p>1. Cada grupo debe elaborar un relato mitológico sobre los dos dioses que han realizado la exposición y el</p>	Creativo	Escolar	1 sesión	<p>Pizarra digital, ordenador, cañón. Cuaderno de equipo.</p>	Grupos cooperativos

FASE DE SÍNTESIS						
Difusión del póster y del vídeo	Subir una foto del póster informativo y del vídeo de la exposición acompañado de un post en el que describa el grupo el proceso de trabajo.	Creativo y crítico	Escolar	1 sesión	Aplicación de mural interactivo Padlet. Ordenadores, tablets, móviles.	Grupos cooperativos
Difusión de los relatos mitológicos	Leer en clase los relatos, invitando al equipo directivo, FEI y alumnos/as de otras clases de 1º eso.	Creativo y crítico	Escolar	1 sesión	Ordenador, pantalla y cañón.	Grupo clase.
Autoevaluación	Autoevaluación de los dos productos finales (póster y el relato mitológico) siguiendo la rúbrica.	Crítico	Escolar	1 sesión	Cuaderno de equipo	Grupos cooperativos
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Técnicas, instrumentos o evidencias	NIVEL I Iniciado o en proceso	NIVEL II Medio o estándar	NIVEL III Avanzado	Ponderación
CAA: conoce el contenido concreto de cada tarea. Muestra motivación a la hora de trabajar.	13.1 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá 13.2 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	Observación del profesorado y autoevaluación del grupo.	No muestra interés ni motivación en el trabajo y desconoce las tareas a realizar por su equipo.	Muestra cierto interés y motivación, pero no se implica o muy poco en las tareas de su equipo.	Muestra interés y motivación. Conoce todas las tareas a realizar y participa activamente en ellas.	10 %
13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	13.1 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá	Exposición oral	No exponen o leen continuamente la presentación. No	Exponen leyendo algo y sabiéndose, en	Exponen interactuando en todo	30%

CCL, CAA, CSC Y CEC	13.2 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.		utilizan el póster nunca.	general, el tema. Interactúan con el póster de forma correcta.	momento con el póster y se saben el tema.	
13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CCL, CAA, CSC Y CEC	13.1 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá 13.2 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	Póster informativo	No lo hacen o lo hacen, pero sin pulir, ni terminar correctamente, ni respetar el formato ni a tiempo	Lo hacen completo, con detalles de interés, respetando el formato y a tiempo.	Los hacen explicando el contenido del trabajo, de manera completa y añadiendo contenido original, respetando el formato y a tiempo.	30%
2.6 Escribir textos en relación a su ámbito de uso. CCL, CAA, CSC Y CEC	2.6.2 Escribe textos narrativos, descriptivos o dialogados siguiendo un modelo.	Relato sobre un dios/a egipcia	No lo realizan o lo hacen pero sin terminar, ni seguir las pautas ni mostrando creatividad y con faltas de ortografía.	Realizan el relato y lo leen. No presenta faltas de ortografía. Pero no muestra ninguna originalidad.	El relato respeta las pautas, no tiene faltas de ortografía y es creativo.	30%