

# ENTRE DOS AGUAS



UDI REALIZADA POR:

*PATRICIA REMESAL RICO.*

*RAQUEL PÉREZ SERRANO.*

*ROSARIO MORENO LUMBRERA.*

*JOSEFA DÍAZ JUAN.*

UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

## IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DE LA UDI

***ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL  
MIL PAISAJES CONOCERÉ***

CICLO

1<sup>er</sup> CICLO

ÁREAS IMPLICADAS

- CIENCIAS SOCIALES
- CIENCIAS NATURALES
- PLÁSTICA
- ECOLOGÍA
- LENGUA
- MATEMÁTICAS

JUSTIFICACIÓN

El agua es un bien escaso. Ya desde tiempos antiguos, las distintas civilizaciones, han valorado el agua como tributo esencial para la vida, constituyendo hoy día el 70% de nuestro planeta. Ésta aparece representada en las distintas parcelas de la actividad humana. Es por ello, que en este proyecto, vamos a profundizar en el conocimiento de la misma con el objetivo que nuestro alumnado conozca su entorno natural y la relación del agua con la vida.

TEMPORALIZACIÓN

3<sup>er</sup> TRIMESTRE



## UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### ÁREAS

LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, PLÁSTICA, ECOLOGÍA Y MATEMÁTICAS.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**CE 1.2.** Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.

**CE.1.6.** Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.

**CE.1.9.** Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.

**CE.1.12.** Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.



## UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

**CE.1.5.** Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frio, calor, humedad, sequedad) reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno.

**C.E.1.3.** Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.

**C.E.1.4.** Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.

**CE.1.6.** Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

**C.E.1.2.** Resolver situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, iniciándose en el método de trabajo científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Utilizar medios tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados para exponer el proceso y las conclusiones obtenidas.



## UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

**C.E.1.6.** Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.

**C.E.1.12.** Leer, entender, recoger y registrar una información cuantificable de los contextos familiar y escolar, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.

### OBJETIVOS DEL ÁREA

**O.LCL.2.** Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

**O.LCL.4.** Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.

**O.LCL.5.** Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

**O.LCL.6.** Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.



## UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

**O.CS.4.** Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.

**O.CN.1.** Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

**O.CN.4.** Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.

**O.EA.5.** Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.



## UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

**O.MAT.1.** Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.

**O.MAT.4.** Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables, expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.

### CONTENIDOS

**1.3.** Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

**1.4.** Expresión y reproducción de textos orales: narrativos (cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas); expositivo (formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas); argumentativos (refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos, etc.).

**2.2.** Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. **2.4.** Estrategias para la comprensión lectora



## UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.

**3.1.** Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuado y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo.

**3.2.** Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.

**3.3.** Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.

**3.4.** Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.

**3.6.** Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.

**2.1** El agua: propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.



## UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

- 2.5 El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía.
- 3.4. Clasificación de los animales y plantas e identificación de las principales características y funciones.
- 3.5. Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas.
- 3.8. Curiosidad por valorar la importancia del agua y del aire como elementos físicos de la naturaleza.
- 3.13. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- 3.9. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas.
- 3.11. Realización de observaciones utilizando adecuadamente las herramientas necesarias.
- 2.2. Creación creativa de producciones plásticas, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.
- 2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas,...) transmitiendo las sensaciones que le producen.
- 2.6. Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.
- 2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo



## UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

propio como el de sus compañeros y compañeras.

**2.12.** Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.

**1.5.** Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su puesta en práctica en situaciones de su entorno inmediato. Resolución de problemas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría.

**1.7.** Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos.

**3.2.** Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud: centímetro y metro; masa: kilogramo; capacidad: litro.

**3.3.** Instrumentos de medida y su uso: metro, regla, balanza y medidas de capacidad >1l.

**3.5.** Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.

**5.2.** Interpretación y construcción de tablas elementales.

**5.3.** Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras.

**5.4.** Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos.

### INDICADORES DE LOGRO.

**LCL.1.2.1.** Expresa sus ideas clara y organizadamente. (CCL)

**LCL.1.2.2.** Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA)

**LCL.1.6.1.** Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL).



## UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

**LCL.1.6.2.** Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario. (CCL,CAA).

**LCL.1.9.2.** Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.  
(CCL).

**LCL.1.9.3.** Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL).

**CS.1.5.2.** Conoce el agua y sus propiedades y estados, así como la acción del hombre para evitar su contaminación (CCL, CMCT, CCA).

**CN.1.3.1.** Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...) (CCL, CMCT, y CAA).

**CN.1.3.2.** Conoce y valora la importancia del agua para la vida en los ecosistemas andaluces y desarrolla valores de cuidado y respeto por el medio ambiente. (CMCT, CAA y CSYC).

**CN.1.4.1.** Conoce y utiliza de forma adecuada diferentes instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos. (CMCT, CD, CAA y CCL).

**CN.1.4.2.** Manifiesta en su vida cotidiana comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los



## UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

seres vivos de su entorno. (CSYC y CMCT).

**EA.1.6.1.** Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC)

**MAT.1.2.1.** Realiza investigaciones sencillas con experiencias cercanas de su entorno relacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado y sistemático en el registro de sus observaciones. (CMCT, CAA, SIEP).

**MAT.1.6.1.** Medir objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro). (CMCT).

**MAT.1.6.3.** Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud. (CMCT, CAA).

**MAT.1.12.2.** Recoge y registra una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras comunicando oralmente la información. (CCL, CMCT, CD).

### COMPETENCIAS

CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP, CSYC y CEC.



UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**TÍTULO DE LA TAREA FINAL.**

**ENTRE DOS AGUAS.**

**DESCRIPCIÓN DE LA TAREA**

La presente tarea pretende aglutinar todos y cada uno de los contenidos expuestos en la UDI. Se irán desarrollando cada uno de ellos a través de actividades y ejercicios prácticos y colaborativos en los que se persiga la tarea final, conseguir elaborar un gran mural donde se recojan todos los aspectos relacionados con la importancia del agua en nuestro entorno más cercano.

**ACTIVIDADES.  
(ANEXO 1)**

- Lectura de cuentos, poesías, canciones, adivinanzas... sobre la importancia del agua en la vida diaria y el medio natural.
- Elaboración de un diccionario sobre términos relacionados con el medio natural cercano utilizando las nuevas tecnologías.
- Gráfico de barras para representar la pluviometría en la cuenca minera.
- Investigaciones junto a la familia sobre los estados del agua, sus características, sus usos responsables, quién depende de ella, el ciclo del agua.
- Siembra, cuidado, recolección y degustación de productos de la huerta.
- Producciones artísticas utilizando el agua como medio fundamental.
- Experimentos.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana.

**EJERCICIOS**

- Reglas ortográficas (c/q, mp/mb, c/z, g/gu, güi/güe, etc...)
- Signos de puntuación(punto, coma, punto y coma, exclamación, interrogación, dos puntos, ...)
- Gramática (sujeto y predicado, verbo, tiempos verbales, adjetivo, singular y plural, género , ...)



## UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Operaciones básicas.</li><li>• Medidas de capacidad (litros y medio litro).</li><li>• Buscar palabras desconocidas de los diferentes textos utilizando las nuevas tecnologías.</li><li>• Trabajo en el aula mediante fichas de los conceptos relacionados con el agua y la naturaleza.</li></ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	3er trimestre
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos tecnológicos: pizarra digital, ordenadores,</li><li>• Recursos personales: tutores, especialistas, familia, monitora de EE,</li><li>• Recursos materiales: libro de textos, fotocopias, cartulinas, pintura, material de desecho, etc.</li><li>• Recursos espaciales: aula, biblioteca, pasillos, huerto, entorno natural cercano,...</li></ul>
<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personalización</li><li>• Participación</li><li>• Significatividad</li><li>• Funcionalidad</li><li>• Experimentación.</li></ul>
<b>ESCENARIOS</b>	Aula, entorno natural próximo, pasillos, huerto, ...
<b>METODOLOGÍAS</b>	Esta unidad la abordaremos mediante el trabajo con diferentes tipos de textos, mediante la asimilación de todo tipo de contenidos y a través de actividades individuales y colectivas, tanto de forma oral como escrita. La formulación de problemas de progresiva complejidad tomará especial importancia partiendo siempre de los conocimientos previos del alumnado. Las TIC estarán en todo momento presentes en nuestra metodología se potenciará especialmente la iniciativa personal y la creatividad. La visita al nacimiento del río Tinto promoverá una actitud de enriquecimiento personal y valoración del entorno que



## UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

nos ayudará en la comprensión del siguiente centro de interés (El agua). Todos los contenidos y actividades están relacionadas con el agua y el medio natural.

Técnicas metodológicas de cooperación:

- Expertos: creación de grupos para organizar cada una de las partes sobre las que habrá que realizar las investigaciones.
- Folio giratorio: trabajo de la ortografía.
- Lápices al centro: trabajo de fichas.
- Lectura/escritura.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Un alumno con X-frágil, está escolarizado en un aula específica, incorporándose con su grupo clase, tan solo en las especialidades, naturales y sociales. Para estas áreas se le preparan fichas adaptadas a sus necesidades relacionándolas en la mayor medida posible con los contenidos trabajados. Dichas fichas pertenecen a la etapa de infantil, puesto que están trabajando el mismo proyecto en este trimestre.

Además, nos encontramos con alumnos/as que presentan dificultades de aprendizaje, por lo que se le realizan adaptaciones metodológicas. Este alumnado se encuentra especialmente motivado en el trabajo por proyectos.



UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

## VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

TAREA	<i>"Un paisaje diferente".</i>			
		En proceso	Medio	Excelente
INDICADORES DE LOGRO	<i>Si aumenta su vocabulario con los conceptos trabajados.</i>			
	<i>Si utiliza las medidas de capacidad realizando operaciones básicas.</i>			
	<i>Si respeta el medio natural y su importancia para la vida.</i>			
	<i>Si adquiere todos los conceptos relacionados con el agua: ciclo del agua, estados, etc.</i>			
	<i>Si colabora en la construcción del mural, uso responsable de los materiales y participa en los diversos experimentos.</i>			

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumento 1	Observación directa.
Instrumento 2	Hojas de registro.
Instrumento 3	Corrección de cuaderno, libro, trabajos y fichas de evaluación.



UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

## ANEXO I

➤ ACTIVIDAD DE MOTIVACION DE LA UDI

VISITA AL RÍO TINTO



UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

➤ ELABORACIÓN DE UN DICCIONARIO DE AULA.



➤ GRÁFICO DEL TIEMPO POR MESE (ESTADÍSTICA)



UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

➤ NUESTRA COSECHA (HUERTO DEL COLE)



UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

➤ DEGUSTACIÓN DE PRODUCTO DEL HUERTO



UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

➤ CREACIONES ARTÍSTICAS CON PINTURA AGUADA Y CAÑITAS



CICLO DEL AGUA



UDI: ENTRE EL TINTO Y EL ODIEL MIL PAISAJES CONOCERÉ (1ER CICLO. TERCER TRIMESTRE).

➤ EXPERIMENTO. BOTELLA DE LA CALMA



➤ MASCOTA



