

Estructura de una tarea.

| | | | | | |
|--|--------|---------------|---|----------------------------|--|
| MATERIA: | INGLÉS | CURSO: | 2ºESO | NOMBRE DE LA TAREA: | Cuentacuentos de las obras de Shakespeare. |
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA: | | | | | |
| En grupos cooperativos leen una obra de teatro (adaptada al nivel) y elaboran un guion con los puntos más importantes para luego narrarla a modo de cuento en clase con representación mímica. | | | | | |
| OBJETIVOS: | | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN: | | |
| 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua. | | | 1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. | | |
| COMPETENCIAS CLAVE: | | | ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN: | | |
| CCL CAA CSC | | | 1.2.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 1.2.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. | | |

| Actividades | Ejercicios | Procesos cognitivos | Contextos | Temporalización | Recursos/Instrumentos | Metodologías |
|--|--|---|------------------------|-----------------|---|--|
| 1. Recopila información previa sobre Shakespeare y sus obras más conocidas | 1. Hace un listado de las obras y personajes de Shakespeare que conocen. 2. Visiona un vídeo sobre Shakespeare, su vida y obras más representativas y completa el listado con más información. 3. Elige de forma consensuada una obra. | Análítico, deliberativo y práctico | Primario y Secundario | 2 sesiones | Internet You tube Libro de consulta Pizarra digital y video | Flipped learning/ grupo clase Grupos Cooperativos |
| 2. Realiza una lectura comprensiva de la obra elegida. | 1. Lee de forma compartida y por turnos en el grupo la obra elegida. 2. Contesta preguntas de comprensión sobre la historia. 3. Busca información específica y contesta preguntas sobre los personajes. | Práctico y Deliberativo. | Primario y Secundario | 2 sesiones | Libro de lectura adaptada Internet Diccionario Inglés español, español-inglés Libro de texto | Grupos Cooperativos |
| 3. Elabora un guion con los puntos más importantes para narrar la historia. | 1. Hace un listado de personajes. 2. Redacta un texto narrativo a partir de los diálogos de la obra. | Análítico, Lógico, Reflexivo y Deliberativo | Primario y Secundario | 2 sesiones | Libro de lectura adaptada Internet Diccionario Inglés español, español-inglés Libro de texto | Grupos Cooperativos |
| 4. Lee el texto y elige los elementos y actores para la representación mímica. | 1. Elige narrador y actores para la representación completando un cuadro de grupos cooperativos. 2. Prepara la representación | Deliberativo, Lógico y Práctico, Creativo. | Primario y Secundario | 1 sesión | Libro de lectura adaptada Internet Diccionario Inglés español, español-inglés Escenario | Grupos Cooperativos |
| 5. Realiza la representación de la obra de teatro de Shakespeare. | 1. Prepara el escenario. 2. Representa la obra. | Creativo, Práctico, Deliberativo | Secundario y Terciario | 2 sesiones | Escenario | Grupo clase |

| EVALUACIÓN | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables asociados | Técnicas, instrumentos de evaluación o evidencias | NIVEL iniciado o en proceso | NIVEL medio o estándar | NIVEL avanzado o superado | Ponderación del criterio en la UDI |
| 1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. | 1.2.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. | Cuaderno de observación Rúbrica Speaking-Listening | Soy capaz de distinguir y producir el sentido general y los puntos principales de una conversación formal e informal con cierta dificultad siempre y cuando el interlocutor hable lentamente y esté dispuesto a repetir lo dicho. | Soy capaz de distinguir y producir el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal, descripciones, narraciones o puntos de vista cuando se habla con claridad, despacio y directamente si el interlocutor está dispuesto a repetir lo dicho, sin dificultad. | Soy capaz de distinguir, comprender y producir el sentido general y los puntos principales de una conversación formal e informal, descripciones, narraciones o puntos de vista a una velocidad normal, con un discurso claro, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua fácilmente. | 4 % en el total de la materia. 50% del total de la UDI. |
| | 1.2.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. | Cuaderno de observación Rúbrica Speaking-Listening | | | | 4 % en el total de la materia. 50% del total de la UDI. |
| 2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias | 2.2.1. Hace presentaciones | Cuaderno de observación Rúbrica Speaking-Listening | | | | 4 % en el total de la materia. 50% del total de la UDI. |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.</p> | <p>breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|