

MATERIA/S	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO	1º ESO	NOMBRE DE LA UDI	EL TEATRO
JUSTIFICACIÓN	El teatro está en nuestra vida. Resulta primordial que nuestro alumnado se implique en la creación de una representación teatral, una experiencia satisfactoria, una terapia para el crecimiento personal que recordarán toda su vida.				
CONCRECIÓN CURRICULAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer obras de la Literatura española mostrando interés por la lectura. CCL; CAA, CSC, CEC. 2. Favorecer la lectura de obras de la literatura contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC. 3. Promover la reflexión y conexión entre Literatura y el resto de artes interrelacionando obras, personajes, temas. CCL, CAA, CSC, CEC. 4. Fomentar el gusto por la lectura. CCL, CAA, CSC. 5. Redactar textos personales con intención literaria y lúdica. CCL, CAA, CSC, CEC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Lee y comprende obras cercanas a sus gustos. 1.2. Valora obras de lectura, resume su contenido y ofrece una experiencia personal. 2.1. Reconoce y comenta la evolución de personajes, temas... 3. 1.Habla en clase de los libros y comparte impresiones. 3.2. Trabaja en equipo, investigando de forma autónoma. 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 3.4. Dramatiza y desarrolla la expresión corporal. 4.1. Desarrolla gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de obras de la literatura española como fuente de placer para lograr el desarrollo de sus propios gustos y su autonomía lectora. - Introducción a la literatura a través de los textos. - Aproximación a los géneros literarios y a sus obras más representativas. - Redacción de textos de intención literaria con intención lúdica y creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender discursos orales y escritos en diversos contextos. - Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los distintos contextos. - Hacer de la lengua fuente de placer, enriquecimiento personal y les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios. -Aproximarse al conocimiento del patrimonio literario. 		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA					

TÍTULO DE LA TAREA 1	REPRESENTACIÓN DE UNA OBRA TEATRAL		DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL	EN GRUPOS LEEN UN TEXTO TEATRAL Y ELABORAN UN GUIÓN PARA SU POSTERIOR REPRESENTACIÓN TEATRAL		
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos	Metodologías
FASE INICIAL						
Ideas previas sobre el teatro	1. Los géneros teatrales. 2. Elementos del texto teatral. 3. Visionado de una obra teatral.	Práctico Analítico	Escolar	2 sesiones	Pizarra digital y vídeo.	Grupos cooperativos
FASE DE DESARROLLO						
Elección de un texto teatral.	1. Lectura de obras dramáticas.	Deliberativo	Escolar	1 sesión	Fotocopias	Grupo clase
Elección de elementos para la representación y reparto de tareas	1. Listado de personajes y escenario. 2. Redacción del texto. 3. Reparto de tareas para la representación. 4. Música y decorados.	Deliberativo Práctico Creativo	Escolar	3 sesiones	Reproductor de audio. Pizarra digital y vídeo. Cuaderno de equipo.	Grupos cooperativos
Ensayos	1. Aprender el papel de memoria. 2. Papeles breves que no exijan demasiado tiempo.	Práctico	Escolar Personal	3 sesiones	Cuaderno de equipo.	Grupo clase
Representación teatral (texto espectacular)	1. Dramatización de la obra.	Práctico Creativo	Escolar	1 sesión	Escenario Vestuario Decorado	Grupo clase
FASE DE SÍNTESIS						
Autoevaluación	1. Autoevaluación de la actuación individual y grupal.	Crítico	Escolar	1 sesión	Cuaderno de equipo	Grupo cooperativo

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Técnicas, instrumentos o evidencias	NIVEL I Iniciado o en proceso	NIVEL II Medio o estándar	NIVEL III Avanzado	Ponderación
Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA; CSC, CEC.	Valora obras de lectura, resume su contenido y ofrece una experiencia personal.	Prueba escrita individual	Soy capaz de resumir y expresar una experiencia personal con dificultad.	Soy capaz de resumir y expresar una experiencia personal de forma adecuada.	Soy capaz de resumir y expresar una experiencia personal fácilmente.	30%
Redactar textos con intención literaria y lúdica. CCL, CAA, CSC, CEC.	Escribe textos dialogados imitando textos modelo.	Rúbrica	Redacto texto dialogado incompleto.	Redacto texto dialogado de forma adecuada.	Redacto texto dialogado perfectamente.	30%
Promover la reflexión y conexión entre Literatura y el resto de artes interrelacionando obras, personajes, temas. CCL, CAA, CSC, CEC.	Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal	Rúbrica	Leo en voz alta modulando con dificultad y con poca expresividad.	Leo en voz alta modulando y con la expresividad adecuada.	Leo en voz alta modulando y con gran expresividad.	40%