

LOS TOQUES

Algunos grandes guitarristas no onubenses han tocado muy bien por Huelva, como lo atestiguan sus grabaciones: Sabicas, Paco de Lucía, Ramón de Algeciras, Pepe Martínez y Manolo de Badajoz. De Huelva también han salido ilustres tocaores de fandango, empezando por los inolvidables Manolo de Huelva, Rafael Rofa, Alberto Vélez y Miguel "El Tomate". De Manolo de Huelva decía el tocaor gitano Melchor de Marchena: "Manolo de Huelva fue entre los guitarristas lo que Manuel Torre entre los cantaores". Del Alosno hay que recordar a Bartolomé "el Pinche" y Juan Díaz. En Cartaya a Jo-

sé Pérez "El Patrón" y A. Ramblado en Huelva.

Y en la actualidad podemos contar con Jose Luis Rodríguez, Premio Nacional de Guitarra, Juan Carlos Romero del elenco artístico de Manolo Sanlúcar, Manolo Azuaga, gran profesional, José María de Lepe, Francisco Cruzado y un gran número de aficionados entre los que cabe destacar a Rafael Jurado, Manolo Sierra, Ezequiel Carrasco, J.M. Domínguez, Pedro Calvo y un largo etcétera...

En los fandangos se distinguen dos tipos diferentes de acompañamiento: el toque por Alosno y el toque por Huelva.

