

CANTARES

Música: Joan Manuel Serrat

Poema: Antonio Machado

Arreglo para piano a 4 manos: Carmen Villalba

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom two are piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal lines feature a melodic line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with a triplet of eighth notes in the right hand.

mf
Tò - do pa - sa y to - do que da _____ pe - ro lo nu - es - tro es pa - sar, pa - sar ha - cien - do ca - mi - nos, _____

mf
Tò - do que - da lo nues - tro es pa - sar pa - sar ha - cien - do ca - mi - nos, ca -

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 7. It consists of four staves. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music continues with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal lines feature a melodic line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with a triplet of eighth notes in the right hand.

7
mf
ca - mi - nos so bre la mar. Nun - ca per - se - guí la glo - ria _____ la me - mo - ria de los hom - bres mi can - ción.

mf
mi - nos so - bre la mar. Nun - ca per - se - guí la glo - ria _____ la me - mo - ria de los hom - bre mi can - ción.

14

Yó a-mo los mun-dos su - ti - les. in-gra-vi-dos y gen - ti - les co-mo pom-pas de ja-

Yó a mo los mun dos su - ti - les, in - gra - vi - dos y gen - ti - les co - mo pom - pas de ja -

20

bon. - Me gus-ta ver-los pin - tar - se de sol y gra-na vo - lar - - ba-jo el cie - lo a-zul tem

bon. - Me gus-ta ver-los pin - tar - se de sol y gra-na vo - lar y ba-jo el cie - lo tem

26

blar - - su-bi-ta-men-te y que-brar-se. Nun-ca per-se-gui la glo-ria - Du-ru ru-ru-ru-du-ru

blar - y su - bi-ta-men-te y que brar - se. Nun-ca per - se-gui la glo - ria - Du - ru ru ru ru

33

du - ru - du - ru - du - - - du-ru-du-du-ru-ru - du-ru- du - du-ru-ru-ru-ru-ru - du-ru-ru-du-ru

du-ru-ru-ru-du - ru - du - du-ru-ru - ru - ru - ru - ru - ru - ru - ru-du-ru-ru - du-ru-ru-du-ru

39

du-ru-du - ru - ru - du-ru-du-ru-du - ru - ru - pa pa pa pa pa pa Ha - ce al-gun tiem-po en
Mu-rio el po - e - ta le
Cuan-do el jil - gue-ro no

du-ru-du-ru - ru - du-ru-du-ru-du-ru - ru - pa-pa - pa-pa - pa - pa Ha - ce al-gun tiem-po en
Mu-rio el po - e - ta le
Cuan-do el jil - gue-ro no

47

es - te lu- gar - don-de hoy los bos - ques se vis-ten de es-pi-nos, se o-ye la voz del po - e - ta gri-tar,
jos del ho gar_ lo cu-bre el pol-vo de un pa - is - ve - ci no, al a-le-jar-se le vie-ron llo-rar,
pue-de can tar - Cuan-do el po - e - ta es un pe - re - gri-no, cuan-do de na-da nos sir-ve re-zar,

es - te lu- gar - hoy los bos - ques - se vis ten de es-pi-nos se o-ye la voz del po - e - ta gri-tar,
jos del ho gar cu-bre el pol - - vodeun pa is - ve - ci - no, al a-le-jar-se le vie-ron llo-rar,
pue-de can tar - el po - e - - ta - es un pe - re - gri - no, cuan-do de na-da nos sir-ve re-zar,

52

1.2.

ca-mi-nan-te no-hay ca-mi-no, se ha-ce ca-mi-no al an dar - - !Gol-pe a gol-pe, ver-so a ver -

ca-mi-nan-te no-hay ca-mi-no, se ha-ce ca-mi-no al an dar - se ha-ce ca-mi-no !Gol-pe a gol-pe, ver-so a ver -

58

3.

so! !Gol-pe a gol-pe, ver-so a ver-so! !Gol-pe a gol-pe, ver-so a ver-so!

so! !Gol-pe a gol-pe, ver-so a ver-so! !Gol-pe a gol-pe, ver-so a ver-so!

63

!Gol - pe a gol - pe, ver - so a ver - - - - so!
 !Gol - pe a gol - pe, ver - so a ver - so, gol - pe, ver - so a ver - so!

CANTARES (Antonio Machado)

Todo pasa y todo queda
 pero lo nuestro es pasar,
 pasar haciendo caminos,
 caminos sobre la mar.
 Nunca perseguí la gloria
 ni dejar en la memoria
 de los hombres mi canción.

Yo amo los mundos sutiles
 ingravidos y gentiles
 como pompas de jabón.
 Me gusta verlos pintarse
 de sol y grana volar
 bajo el cielo azul temblar
 súbitamente y quebrarse.
 Nunca perseguí la gloria...

Recitado:

*Caminante son tus huellas
 el camino y nada más,
 caminante no hay camino,
 se hace camino al andar.
 Al andar se hace camino
 y al volver la vista atrás
 se ve la senda que nunca
 se ha de volver a pisar.
 Caminante no hay camino
 sino estelas en la mar.*

Hace algún tiempo en este lugar
 donde los bosques
 se visten de espinos
 se oyó la voz del poeta gritar:
 caminante no hay camino,
 se hace camino al andar.

¡Golpe a golpe, verso a verso!
 Murió el poeta lejos del hogar,
 le cubre el polvo de un país vecino,
 al alejarse le vieron gritar:
 caminante no hay camino,
 se hace camino al andar.
 ¡Golpe a golpe, verso a verso!

Cuando el jilguero no puede cantar,
 cuando el poeta es un peregrino,
 cuando de nada nos sirve rezar:
 caminante no hay camino,
 se hace camino al andar.
 ¡Golpe a golpe, verso a verso!