



Programa educativo-musical para desarrollar la Inteligencia Emocional en la Infancia

Emoticantos es un proyecto educativo y musical para construir la inteligencia emocional en la infancia. Tras comprobar la ausencia de canciones infantiles pedagógicas para este fin, que hayan sido creadas desde unos parámetros realmente psico-educativos, Emoticantos viene desarrollando una intensa labor investigadora y formativa, habiendo llegado a todos los rincones del mundo a través de los populares vídeos "Emoticantos" y "Marina y los Emoticantos" de YouTube. El proyecto está alimentado y desarrollado desde las más modernas teorías pedagógicas actuales y la enseñanza por competencias, lo que hace de él una herramienta clave para docentes, centros educativos y programas pedagógicos y curriculares en general. También se está utilizando en psicoterapia infantil por multitud de profesionales.

César García-Rincón de Castro
Febrero de 2018





Fotograma del vídeo didáctico
CORAZONES AMIGOS
Marina y los Emoticantos - YouTube

El proyecto Emoticantos comenzó a fraguarse hace 10 años, y *nace de una inquietud personal*. Cuando tienes hijos pequeños en casa es, sobre todo, cuando adquieres como padre y educador, una sensibilidad especial por facilitarles la mejor educación posible. Como músico y compositor de canción pedagógica, y también como experto en nuevas pedagogías y recursos didácticos, pronto comencé a buscar recursos en ese línea. Y cual fue mi sorpresa cuando *no encontraba buenas canciones que ayudasen a los niños y niñas a construir sus competencias emocionales y cognitivas básicas*. Es más, el imaginario de canciones infantiles tradicionales y populares, está plagado de mensajes contrarios a la inteligencia emocional, y también de estereotipos (sobre todo en relación a los roles de género) hoy ya superados, que hacen que un buen número de canciones hayan quedado obsoletas y poco útiles para educar hoy, si no se modifica su letra conscientemente.

Cierto es que hay una numerosa oferta de canciones infantiles modernas en la actualidad, y más con la eclosión de las redes sociales, y sobre todo YouTube, una gran herramienta didáctica. Pero la mayoría de ellas son canciones sólo simpáticas, rítmicas, que trabajan sobre todo el movimiento y ritmo, así como algunos contenidos curriculares y normativos claves en estas edades. En otros casos, *observamos un preocupante aumento de canales infantiles cuyo fin es más financiero que pedagógico, y así el afán por vender contenidos a padres y educadores, va en detrimento de la calidad de los mismos*. Pero ***¿qué ocurre con la autoconciencia de las emociones, con su identificación adecuada, con la conciencia emocional del otro y con la interacción socio-emocional?*** De esos temas no ha habido propuestas serias ni investigaciones, y se trata sin duda de unas bases psico-sociales que son claves para la felicidad y desenvolvimiento en el futuro. Recientemente, una tesis doctoral acerca de la educación emocional en la infancia, realizada entre España (*Facultad de Educación de la Universidad Castilla-La Mancha, campus de Toledo*) e Italia, incluirá los Emoticantos como herramienta didáctica: es un buen aporte, sin duda.





Fotograma del vídeo didáctico
DESPACIO ME TRANQUILIZO
Marina y los Emoticantos - YouTube



LA VENTANA DE LAS EMOCIONES

¿Qué es la **Inteligencia Emocional**? En realidad es una metáfora, como otros muchos modelos en psicología. Pero el hecho de ser una metáfora no quiere decir que sea algo irreal o ilusorio, ya que *las metáforas en psicología, me gusta decir que son las llaves que nos permiten abrir las puertas interiores de las personas y ayudarlas a salir de muchas habitaciones oscuras y cerradas*. Como tal metáfora, nos dice que **todos tenemos dos mentes: una que piensa y otra que siente**. Esto en realidad no es nuevo, hace unos 500 años Ignacio de Loyola ya afirmaba lo siguiente: *“Obra siempre de modo que tu corazón guíe tus pasos, pero ¡ay del corazón si no está regido por la cabeza!”*. Lo novedoso hoy es que las crecientes investigaciones en la Inteligencia Emocional han derivado en productos terapéuticos y pedagógicos que nos ayudarán a vivir mejor y ser mejores personas. **Emoticantos está animado e inspirado por ese noble y necesario objetivo humanista.**

No podemos hablar de Inteligencia Emocional sin nombrar a quien ha sido su más importante divulgador primero, e investigador de sus aplicaciones a diversos campos, como la educación y la empresa, después. Daniel Goleman, a partir de las investigaciones de Peter Salovey y John Mayer en 1986, quienes ya acuñaron este concepto, define la Inteligencia Emocional en 1990 como *“la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”*.

De este modo, Emoticantos es un programa educativo que trabaja *los 4 campos o cristales que configuran esa “ventana de las emociones”* en los niños y niñas, y lo hace a partir de *varias canciones compuestas especialmente para trabajar los desempeños competenciales que configuran cada campo o cristal de esa ventana que conforma toda la competencia denominada Inteligencia Emocional*. Este programa competencial está formado, entonces, por 12 canciones básicas y algunas canciones más que amplían el repertorio de *indicadores competenciales de la Inteligencia Emocional*.





Fotograma del vídeo didáctico
HABLAN MIS MANOS
Marina y los Emoticantos - YouTube



LOS CINCO NEUROTECTOS DEL PENSAMIENTO
César García-Rincón de Castro (2012)



LA TABLET DE LAS NUEVE INTELIGENCIAS
César García-Rincón de Castro (2012)

Pero la Inteligencia Emocional no lo dice todo aquí. Tendríamos poco éxito si tratáramos de trabajarla de forma aislada sin apoyarnos en otras teorías del aprendizaje, como las **Rutinas de Pensamiento** (Robert Swartz) o las **Cinco Competencias Cognitivas** (John Spivack & Mirna Shure). *Ambas teorías están muy presentes en las letras de las canciones de Emoticantos.*

Dichas *cinco competencias cognitivas* de John S. Spivack y Mirna T. Shure, me parecen claves para el *desarrollo psico-social y también moral de los niños y niñas*. Con el fin de facilitar su trabajo a los docentes, yo las he transformado en un modelo que he llamado **“Los Cinco Neurotectos del Pensamiento”**, que consiste en 5 bichos metafóricos que todos tenemos en la mente, y que trabajan para nosotros de forma cooperativa, es decir, nos ayudan a ser más eficaces socialmente, a pensar mejor y resolver muchos problemas.

Pero no podemos hablar hoy de Inteligencia Emocional sin enmarcarla dentro del modelo de las **Inteligencias Múltiples**. Lo podemos comprender mejor con una metáfora informática, a partir del símbolo de una tableta digital, que nos viene muy al caso para nuestros pequeños nativos digitales de hoy: todos los niños y niñas vienen al mundo con 9 programas preinstalados por defecto en su cerebro, y de los educadores/as depende que los desarrollen más o menos, o que desarrollen unos más que otros.

Pues bien, *la Inteligencia Emocional está formada, sobre todo, por tres de las inteligencias de Howard Gardner*: la intrapersonal, la interpersonal y la lingüística. Esta última la situamos en el medio de la tabla. La razón es clave en psicología infantil: el lenguaje humano es nuestro código de comunicación externa e interna con nosotros mismos, es decir, *es el código de programación del resto de inteligencias*. Si adquirimos un buen lenguaje desarrollaremos mejor nuestra competencia emocional. No olvidemos que *un niño no puede regular su propio comportamiento hasta que, mediante el lenguaje, puede dialogar consigo mismo*.





Chaleco para alumnos/as voluntarios en el concierto pedagógico "Emoticantos". **Previamente son capacitados y ayudan a los pequeños** a aprender y actuar mejor las canciones. Se convierten en **maestros y maestras de las emociones**, en modelos de referencia para los pequeños.



Fotograma del vídeo didáctico
"EL BAILE DE LAS EMOCIONES"
Marina y los Emoticantos - YouTube

EmotiCantos es el nombre de nuestro **concierto pedagógico**, tanto en centros educativos como culturales.

Es un *concierto-taller eminentemente participativo*, donde grandes y pequeños cantarán las canciones, acompañados a la guitarra y voz por César García-Rincón, creador del proyecto Emoticantos, quien va llevando el hilo conductor didáctico. *Hacemos gestos, retahílas, y ejercicios con los participantes, tanto de inteligencia emocional como musical y prosocial.* Para el aprendizaje de los gestos de las canciones, nos apoyamos en algunos de los vídeos didácticos de Emoticantos.

El concierto Emoticantos va dirigido a alumnado de infantil y hasta 4º de Primaria (9 años). Pero también pueden participar alumnos de cursos superiores motivados para ayudar a los más pequeños (Voluntariado Escolar - Proyectos Hermano Mayor) en el aprendizaje de las canciones y gestos de las mismas. En este sentido *son capacitados previamente* (mínimo una hora antes del concierto) por César G^a-Rincón para desempeñar bien ese rol. Para ello se les proveen unos **chalecos de "Voluntariado Emoticantos"** (máximo 10 a 12 voluntarios por concierto).

El **programa del concierto-taller** es el siguiente:

- El Rock de las Emociones
- Adivinanzas Emocionantes
- El Semáforo del Corazón
- El Baile de las Emociones
- Corazones Amigos
- Las 5 Vocales de la Paz
- Espacio me Tranquilizo
- Hablan mis Manos

Llevamos preparadas estas 8 canciones, pero en función del tipo de público y tiempo de que dispongamos, da tiempo a ver entre 5 - 7 canciones en una función. Puede añadirse alguna canción más de los Emoticantos (hay 20 en total) que le interese especialmente trabajar al centro.

Incluye equipo de sonido (voces y guitarra) para auditorios pequeños-medios, 2 focos LED de colores para ambientar y ayudante de medios.





Fotograma del vídeo didáctico
DESPACIO ME TRANQUILIZO
Marina y los Emoticantos - YouTube

Más información, entrevista y
presentación previa del programa:



info@prosocialia.org



629175036 (César G^a-Rincón)

Además de la Inteligencia Emocional, en el Programa **Emoticantos** estaremos desarrollando al mismo tiempo la inteligencia musical, la lingüística, la espacial y la corporal-cinestésica. La relación entre inteligencia matemática y musical es muy sinérgica como ya sabemos, y todo el trabajo emocional al final aporta buenos ingredientes para eso que llamamos **proyecto vital** o sentido de la vida (inteligencia existencial).

Howard Gardner, autor de las Inteligencias Múltiples, nos dice que la función de la inteligencia es doble: por un lado sirve para **solucionar problemas** y por otro lado para **crear productos**. Emoticantos sienta las bases en los niños y niñas para que desde ahora comiencen a *resolver problemas emocionales* (función relacional y adaptativa de los sentimientos) y *crear productos emocionales* (función expresiva de los sentimientos). Los sentimientos y emociones, como nos dice el psiquiatra español Carlos Castilla del Pino, nos sirven para tres funciones esenciales en el ser humano: vincularnos con la realidad y con los demás (función afectivo-relacional), dotar de valor a la realidad (función axiológica) y comunicarnos con los demás y con el mundo (función expresiva). Pues bien, la mayoría de los problemas emocionales y conductuales que observamos en la infancia tienen su base, precisamente, en estas tres funciones: dificultades para establecer una relación emocional adecuada identificando y gestionando las propias emociones y las de los otros, dificultades para dotar de valor al entorno, a los otros y a uno mismo (sistema de valores), y dificultades para expresar adecuadamente las propias emociones ante los demás, para comunicar nuestros sentimientos. *Emoticantos ayuda a los niños y niñas a superar esas dificultades.*

Curso EMOTICANTOS con profesorado
de infantil-primaria del colegio
Sagrado Corazón (Vallecas-Madrid)
Julio de 2017



emoticantos

Programa para desarrollar la Inteligencia Emocional en la Infancia

www.emoticantos.es

César

García-Rincón de Castro



César García-Rincón de Castro (1966)
Creador del programa EMOTICANTOS,
compositor de los mismos y formador-
desarrollador del programa en los
centros educativos y sociales.

Página web personal:
www.cesargarciarincon.com

Mail: info@cesargarciarincon.com

Twitter: @EducAutor

Doctor en Sociología, Licenciado en Sociología Industrial por la Universidad Pontificia de Salamanca, y Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pontificia Comillas. Medalla de Doctor de la Universidad Pontificia de Salamanca. Mi tesis doctoral se basó en investigar y desarrollar un modelo pedagógico para educar la solidaridad y la prosocialidad. Fue dirigida por D. Luis Buceta Facorro.

Premio Santillana 2000 de Educación en Valores y Premio CDL-1994 de Experiencia Didáctica en el Área de Letras.

Ha colaborado, y colabora en la actualidad, en varios programas formativos de posgrado en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid, en la Universidad de Andorra, en el Real Centro Universitario María Cristina de El Escorial y en la Fundación UNED.

Director del área Socio-Cultural de la Fundación Europea para el Estudio y Reflexión Ética (FUNDERETICA) desde junio de 2017.

Responsable del Dpto. de Trabajo Social del Colegio Ntra. Sra. del Recuerdo (Compañía de Jesús) desde 1990 hasta 2006. Pionero de la Educación Prosocial y el Voluntariado Escolar en la enseñanza media en España.

Ponente habitual en congresos de educación a nivel nacional e internacional y formador de profesores en centros concertados, públicos y privados, así como Centros de Formación del Profesorado. Tiene publicados una veintena de libros sobre varias temáticas relacionadas con educación, psicología, sociología, valores humanos y relaciones humanas en las organizaciones.

Consultor del Proyecto de Educación para el Desarrollo Humano "Identidad Cosmopolita Global", basado en un modelo propio curricular-competencial, en todos los Colegios Compañía de María del mundo, formando al profesorado en España, Francia y Colombia. Ha publicado sobre este proyecto el libro "Identidad Cosmopolita Global. Un nuevo paradigma educativo-social para un mundo nuevo" en PPC (2016 y 2017).

Actualmente acompaña procesos formativos y de consultoría, junto con los equipos de Titularidad, de varias congregaciones educativas y redes de colegios.

Creador de numerosos recursos didácticos innovadores, que cuentan con más de 250 dinámicas de grupo y más de 100 canciones (Proyecto Educantares), entre las que se encuentran los populares Emoticantos.

