



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 33 - AGOSTO DE 2010

## “ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORÍA MARIEM DRIS AHMED
TEMÁTICA INTELIGENCIA/EDUCACIÓN EMOCIONAL
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### Resumen

La inteligencia emocional es un concepto relativamente nuevo que se está introduciendo en diferentes tipos de grupos y organizaciones. Las instituciones educativas no pueden permanecer ajenas a este fenómeno y por ello desde las escuelas se debe potenciar, además del desarrollo intelectual, el aspecto emocional, con la intención de preparar a los alumnos para afrontar y resolver los problemas que surjan en su vida diaria.

### Palabras clave

Inteligencia emocional, educación emocional, capacidades, habilidades sociales, aprendizaje social, aprendizaje emocional.

### 1. INTELIGENCIA EMOCIONAL:

*“A lo largo de la vida resultan esenciales una mayor autoconciencia, una mejor capacidad para dominar las emociones perturbadoras, una mayor sensibilidad frente a las emociones de los demás y una mejor habilidad interpersonal, pero los cimientos de estas aptitudes se construyen en la infancia”*  
Daniel Goleman

Aunque podemos remontarnos a Charles Darwin para describir un concepto similar al de inteligencia emocional y más recientemente a Howard Gardner y su Teoría de las inteligencias múltiples, el primer uso del término inteligencia emocional generalmente es atribuido a Wayne Payne, citado en su tesis doctoral: *“Un estudio de las emociones: El desarrollo de la inteligencia emocional”*, de 1985

A pesar de ello, fue Daniel Goleman, investigador, psicólogo y periodista del *New York Times*, quien popularizó y llevó el tema al centro de la atención en todo el mundo, a través de sus obras *‘La inteligencia emocional’* (1995) y *‘La inteligencia emocional en la empresa’* (1999). En estas obras



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 33 - AGOSTO DE 2010

Goleman define la inteligencia emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones. Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones. Peter Salovey y John Mayer, por su parte la definen como la capacidad para desarrollar determinadas habilidades sociales como la de percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la de acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la de comprender emociones y la de regular las emociones, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual individual. Robert Cooper también se interesa por el estudio de la inteligencia emocional y la describe como la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información, conexión e influencia.

Los integrantes del CASEL (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning), padres de la inteligencia emocional, describen cinco grupos de habilidades o aptitudes esenciales para la inteligencia emocional:

- Autoconciencia: identificar los pensamientos, los sentimientos y la fortaleza de cada uno, y notar como influyen en las decisiones y en las acciones.
- Autoconciencia Social: identificar y comprender los pensamientos y los sentimientos de los demás desarrollando la empatía y ser capaz de adoptar el punto de vista de otros.
- Autogestión: dominar las emociones para que faciliten la tarea que se está realizando y no interfieran en ella; establecer objetivos a corto y largo plazo; y hacer frente a los obstáculos que puedan aparecer.
- Toma de decisiones responsables: generar, ejecutar y evaluar soluciones positivas e informadas a los problemas, y considerar las consecuencias a largo plazo de las acciones para uno mismo y para los demás.
- Habilidades interpersonales: expresar rechazo a las presiones negativas de compañeros y trabajar para resolver conflictos con el objetivo de mantener unas relaciones sanas y gratificantes con los individuos y el grupo.

Otras habilidades que caracterizan a la inteligencia emocional son: suficiente motivación y persistencia en los proyectos, resistencia a las frustraciones, control de los impulsos, regulación del humor, desarrollo de la empatía y manejo del estrés.

La inteligencia emocional se convierte de este modo en una destreza que nos permite conocer y manejar nuestros propios sentimientos, interpretar o enfrentar los sentimientos de los demás, sentirnos satisfechos y ser eficaces en la vida, a la vez que crear hábitos mentales que favorezcan nuestra propia productividad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 33 - AGOSTO DE 2010

## 2. INTELIGENCIA/EDUCACION EMOCIONAL EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

En el caso concreto de los alumnos el aprendizaje e interiorización de las habilidades expuestas les ayudará en la escuela y en su vida diaria. La educación emocional potencia no sólo los aspectos cognitivos e intelectuales del individuo, característica principal de la enseñanza tradicional, sino también otros aspectos tan importantes como el desarrollo de la personalidad, las aptitudes, los valores, la motivación y el esfuerzo, de manera que se persigue una manera integral de educación. Esta educación emocional podría ser definida, en este sentido, como un proceso de enseñanza/aprendizaje de las emociones que tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona, armonizando los componentes cognitivo y afectivo.

Mediante el aprendizaje de las competencias emocionales, los alumnos no sólo amplían su vocabulario emocional, sino que aprenden a emplear estrategias de afrontamiento ante situaciones emocionalmente difíciles, alcanzando el autocontrol emocional, de modo que manejen adecuadamente las emociones e impulsos conflictivos (Vallés y Vallés, 2000).

Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela, serían los siguientes:

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
- Clasificarlas: sentimientos, estados de ánimo...
- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo.
- Desarrollar la resiliencia
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales
- Mejorar la calidad de vida escolar.

Los estudios realizados por Lantieri y Goleman sobre el aprendizaje social y emocional, sostienen que los estudiantes estarán más dotados para la vida si en su programa de estudio se incluye, además de contenidos de tipo académico, el aprendizaje de habilidades sociales y emocionales. Estos y otros autores sostienen que ayudar a los niños a desarrollar habilidades sociales y emocionales afectará de manera positiva a su salud y bienestar a largo plazo. Así mismo, diferentes estudios e investigaciones realizados en el campo de la Neurociencia han demostrado la enorme plasticidad (neuroplasticidad) del cerebro durante la etapa infantil. Por ello, debemos tratar de educar emocionalmente a nuestros alumnos con la intención de potenciar su desarrollo global o integral y es importante que este aprendizaje se inicie a edades muy tempranas (4 o 5 años).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 33 - AGOSTO DE 2010

### 3. ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN INFANTIL:

A continuación se presentan algunas actividades utilizadas para trabajar la inteligencia-educación emocional desde edades tempranas:

#### 2.1. Actividades de respiración y relajación:

##### - **Actividad 1: relajación muscular progresiva:**

Objetivo: Liberar tensión acumulada en el cuerpo

Desarrollo: los niños se tumbarán en el suelo (sobre unas colchonetas o esterillas) y escucharán una voz que les irá diciendo como relajar las diferentes partes del cuerpo: la cabeza, los hombros, los brazos, las manos, etc. Para la realización de este ejercicio se puede utilizar la traducción que Elsa Punset hace de la locución que Daniel Goleman del libro "Inteligencia emocional infantil y juvenil", de Linda LanTieri.

##### - **Actividad 2: La hormiga y el león**

Objetivo: Apreciar los ritmos de respiración y cual es el más adecuado.

Desarrollo: mostraremos a los niños como respiran el león y la hormiga. La hormiga es pequeña y respira despacio y lento, pero en cambio el león que es grande y fuerte necesita respirar rápido y fuerte. Los niños y niñas aprenderán que la respiración adecuada es la de la hormiga.

##### - **Actividad 3: Somos un globo**

Objetivo: Conseguir que el niño se relaje a través de la espiración y la inspiración.

Desarrollo: Cada niño se convierte en un globo que se infla y se desinfla.

Aprenderán a inspirar por la nariz y a expirar por la boca. Nos podemos ayudar con los brazos para que así nos podamos imaginar la imagen de un globo. Los brazos se abren y se alzan cuando se infla el globo y se cierran y bajan cuando se desinfla.

##### - **Actividad 4: Nos relajamos**

Objetivo: Aprender a relajarnos y a reducir el estrés.

Desarrollo: los niños se tumbarán en el suelo (sobre unas colchonetas o esterillas). Explicamos a los alumnos que hay veces que por diferentes motivos estamos más nerviosos de lo habitual. Explicamos a los niños que podemos controlar esos nervios relajándonos. A continuación, ponemos una música relajante. Empezamos a hablar despacio y no muy alto, pero dejando que nuestra voz se escuche por encima de la música. Comenzamos diciendo que estamos tumbados, muy relajados y a gusto. Estamos en el campo, sobre la hierba, y nos está dando el solcito. Oímos los pájaros cantar, y es muy bonito. Ahora somos una mariposa; desplegamos nuestras alas y vamos volando hasta esa flor tan bonita que tenemos enfrente. Nos posamos en la flor, y estamos muy a gusto. Respiramos hondo. Se sigue escuchando el canto de los pájaros y nos relaja mucho, y el sol sigue calentando... y estamos muy relajados... Seguimos hablándoles en este estilo guiados por nuestra imaginación, el tiempo que estimemos conveniente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 33 - AGOSTO DE 2010

## 2.2. Actividades para conocer y expresar nuestros sentimientos:

### - Actividad 1: Cuentos y emociones

Objetivo: Aprender a identificar las emociones a través de la narración de un cuento.

Desarrollo: Utilizaremos diferentes cuentos (tradicionales o inventados por nosotros) para preguntar a los niños sobre algunas de las situaciones que se producen en el mismo. ¿Qué relaciones se establecen entre los personajes del cuento? ¿Cuál es su estado de ánimo? ¿Qué motiva este estado de ánimo? Etc.

### - Actividad 2: El semáforo

Objetivo: Aprender a controlar los sentimientos y los impulsos.

Desarrollo: entregamos a cada niño uno un globo rojo, otro amarillo y otro verde. Comenzamos una charla con los niños sobre sus rabietas. Recrearemos diferentes situaciones que puedan provocarles enfado (por ejemplo, que quiera algo y no se lo compren, que quiera jugar con un juguete con el que está jugando otro niño...) y a preguntar cómo reaccionan ellos en esos casos. Pedimos a un niño que responda a una situación. El resto de los alumnos deberán valorar su reacción en función de si se ha parado a pensar e intenta razonar (en este caso irán mostrando el globo verde), si dice algo que indique que se empieza a enfadar (debemos complicarle el caso para que reaccione), en este caso, los alumnos deberán mostrar los globos amarillos de precaución, como les habremos indicado previamente), o si dicen que grita o patalea o llora hasta que consigue los que quiere (en este caso los alumnos enseñarán el globo rojo de stop, y diremos entre todos cómo deberíamos intentar reaccionar en esos casos).

### - Actividad 3: Las caretas

Objetivo: Aprender a identificar, etiquetar y expresar sentimientos.

Desarrollo: Entregamos a cada niño tres cartulinas cortadas en forma de óvalo en las que habremos practicado cuatro agujeros previamente: dos para los ojos, uno para la nariz y otro para la boca. Pedimos que los niños dibujen en cada careta un sentimiento: alegría, tristeza y enfado (les enseñamos cómo, haciendo nosotros lo mismo en la pizarra). Vamos poniendo casos en los que puedan sentir alegría, tristeza o enfado (por ejemplo, nos vamos de excursión o se nos pierde un juguete o nos tenemos que ir a dormir y queremos seguir jugando) y pedimos que según lo que sientan en esas situaciones que vamos diciendo, se pongan la careta que representa ese sentimiento. Preguntamos a algún alumno por qué se siente así (sobre todo si no corresponde con la careta requerida) y qué es lo que hacemos cuando nos sentimos así.

## 2.3. Actividades para mejorar la autoestima:

### - Actividad 1: Como soy

Objetivo: Incrementar la autoestima y desarrollar sentimientos de seguridad

Desarrollo: Se hará una foto a cada niño y se pegará en el centro de una cartulina. Sentados en círculo se irán comentando las características de cada uno, con la cartulina en el medio para que todos la vean. Se describirá el color de pelo, ojos, si es niño o niña, su simpatía, cualidades, etc. Las cartulinas se colocarán en una pared de la clase para que todos puedan mirarlas y observar lo positivo que tienen.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 33 - AGOSTO DE 2010

- **Actividad 2: Los que me quieren**

Objetivo: Incrementar la autoestima y desarrollar sentimientos de seguridad

Desarrollo: Cada niño traerá fotos de su familia y amigos. Cogerán la cartulina de la actividad 1 y pegarán estas fotos alrededor. En círculo, cada niño irá saliendo al centro y enseñará a los demás quienes son todas esas personas que les quieren, dirá qué actividades realizan juntos, por qué se lo pasa muy bien con esa persona, etc. Al finalizar la actividad los niños colgarán en un lugar visible el póster que han realizado. Cuando un niño sienta alguna emoción negativa a lo largo del curso podemos enseñarle su propio póster para que vea cuántas personas le quieren tal y como es, aunque no le salga todo a la primera

- **Actividad 3: ¡Qué bien haces...!**

Objetivo: Incrementar la autoestima y desarrollar sentimientos de seguridad

Desarrollo: Los niños se sentarán en círculo. El adulto se sentará con ellos y les presentará a "Pepe", su marioneta. Los niños le saludarán y "Pepe" les dirá que sabe hacer muchas cosas bien: saltará, dará una voltereta, pintará un dibujo, dará besos a los niños, etc... Cada vez que "Pepe" haga algo bien hecho le aplaudirán y le dirán "¡Qué bien haces.....!". A continuación se invitará a cada niño a expresar lo bien que realiza alguna actividad concreta, intentando pedir a cada uno de ellos alguna conducta que le salga muy bien y de la que pueda salir airoso. Conviene animar al grupo para que refuerce a cada niño esa habilidad especial, para que vea su reconocimiento en los demás. Para la realización de esta actividad se deben tener en cuenta las características de cada niño en particular. Previamente a la realización de esta actividad conviene conocer bien a los niños y haber observado, junto a la familia, los puntos fuertes de cada uno para proporcionarle durante la dinámica una situación que le garantice un éxito ante los demás.

- **Actividad 4: El espejito mágico**

Objetivo: Incrementar la autoestima y desarrollar sentimientos de seguridad

Desarrollo: El grupo estará en círculo y se irá pasando el espejo de un niño a otro. Cada niño dirá qué es lo que más le gusta de sí mismo y le pasará el espejo a su compañero para que diga otra cualidad. Si a un niño no se le ocurre nada se le animará diciendo que se mire en el espejo y que vea algo que tiene muy bonito, puede ser necesario irle dirigiendo por las distintas partes de su cuerpo para que se fije en cada una de ellas.

- **Actividad 5: Te voy a decir**

Objetivo: Incrementar la autoestima y desarrollar sentimientos de seguridad

Desarrollo: Estando los niños en círculo, uno de ellos sale al centro, los demás le dirán cosas agradables sobre cualidades físicas (pelo, ojos, adornos, ropa,...) o acerca de las competencias personales (simpatía, cooperación, habilidades para ayudar, habilidades para hacer los trabajos del cole...). Cuando todos le hayan dicho algo positivo pasa el siguiente niño al centro del círculo. Cuando un niño no sepa qué elogio puede decir a un compañero, se le puede ayudar diciendo que se fije en sus ojos, pelo, si juega mucho con él, si está contento, etc. Es recomendable que esta actividad se generalice y se haga de forma habitual en el aula. Pueden reunirse todos los niños al terminar la clase,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 33 - AGOSTO DE 2010

con ayuda del profesor, para hablar sobre cómo se han sentido y, a la vez, darse cuenta de cómo han hecho sentirse a los demás.

#### 2.4. Actividades para mejorar el autoconocimiento:

##### - **Actividad 1: soy único y especial**

Objetivo: descubrirse y valorarse como ser único y diferente a los demás

Desarrollo: los niños dibujarán un autorretrato y comentarán después como es cada uno y qué tiene de especial. Describirán las características físicas de cada uno. Posteriormente conversarán sobre el tema de las diferencias entre las personas. Finalmente destacaremos la importancia de quererse como uno es, puesto que las personas que nos rodean nos quieren por lo que somos y pondremos en común como se llaman esas personas, que también son únicas, irrepetibles y especiales.

##### - **Actividad 2: me gusta, no me gusta**

Objetivo: reconocer y valorar los gustos y preferencias

Desarrollo: comentar con los niños lo importante que es saber lo que nos gusta y lo que no nos gusta para poder elegir y ser más felices. Se establecerá un turno de palabra para que cada niño pueda contestar a las siguientes preguntas y averiguar sus gustos:

- Lo que me gusta del colegio es...
- Lo que no me gusta del colegio es...
- Lo que me gusta de mi clase es....
- Lo que no me gusta de mi clase es....
- Lo que me gusta de mi casa es...
- Lo que no me gusta de mi casa es...
- Lo que me gusta de mis compañeros es...
- Lo que no me gusta de mis compañeros es...

Se añadirán todas aquellas preguntas que consideremos interesantes para el desarrollo de la actividad. Así mismo, se les preguntará sobre el porqué de algunas de las preferencias.

##### - **Actividad 3: Ahora si, ahora no**

Objetivo: empezar a comprender como se debe controlar la expresión de las emociones

Desarrollo: se representan distintas escenas con marionetas, en diferentes situaciones en las que se pueden expresar de una manera o de otra las emociones. Lo importante es que el alumno se de cuenta a través de esta actividad de que no siempre pueden expresarse de la misma manera, pues en algunos lugares o en algunos momentos nos tenemos que aguantar y controlar.

#### 2.5. Actividades para mejorar la comunicación:

##### 2.5.1 comunicación verbal:

##### - **Actividad 1: Buenos días...**

Objetivos: Aprender a utilizar las expresiones de “Buenos días”, “Buenas tardes”, “Buenas noches” y “¡Hola!” y “¡Adiós!”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 33 - AGOSTO DE 2010

Desarrollo de la actividad: Sentamos a los niños en círculo en el suelo, pero sin llegar a cerrar el círculo del todo. Ese espacio será una especie de puerta. Pedimos a uno de los alumnos que se levante y que entre en el círculo por “la puerta” y salude a los compañeros diciendo “¡Hola!” y todos contestarán “¡Hola!” . El alumno que ha entrado en el círculo dará una vuelta por el interior y luego, antes de salir, dirá “¡Adiós!” ; todos le contestarán y el alumno saldrá del círculo y volverá a su sitio. Esto mismo lo repetirán varios alumnos.

Dividimos a los alumnos en tres grupos y pedimos que cada grupo haga un dibujo: uno de un sol amarillo clarito que represente la mañana, otro un sol naranja que represente la tarde y el tercer grupo, una luna, que represente la noche. Volvemos a sentar a los niños en círculo. Repetimos el juego anterior. Cogemos uno de los dibujos, por ejemplo el de la mañana. Explicamos a los alumnos que cuando nos encontramos a alguien que conocemos por la mañana, decimos “*Buenos días*” y pedimos al niño que entra en el círculo que, como es por la mañana, diga: “*Buenos días*”, y el resto de los alumnos deben responderle “*Buenos días*” también. Luego dice adiós antes de irse. Repetimos con *Buenas tardes/noches*.

- **Actividad 2: “Éste/a es...”**

Objetivos: Aprender a presentarnos y presentar a nuestros compañeros.

Desarrollo: Colocamos a todos los niños sentados en círculo y les pedimos que se presenten y que presenten de uno en uno al compañero/a que tienen a su derecha, utilizando esta fórmula: “*Yo soy... y éste o ésta (tocando al compañero que está a su lado) se llama... y es mi amigo /amiga*”. Cuando se haya completado una vuelta, se realizará otra en la que cada alumno dirá alguna cualidad del compañero que tiene al lado y que ha presentado previamente. Si disponemos de fotos de los alumnos, podemos hacer una cadeneta de muñecos con papel de periódico y en cada cabeza, cada alumno pega su foto. Luego la utilizamos para decorar la clase.

- **Actividad 3: “Me dejas...”**

Objetivo: Enseñar a utilizar las expresiones “por favor” y “gracias”.

Desarrollo: Colocamos a todos los niños en un círculo y les explicamos la importancia de pedir las cosas por favor y saber dar las gracias. Para poner en práctica estas fórmulas de cortesía, cada niño, por turnos, tendrá que pedir *por favor* al compañero que tiene al lado, que le deje un objeto del centro. Una vez que el compañero le haya traído el objeto, deberá darle las gracias (podemos proponer contestar “de nada” si los niños están preparados). Devolvemos el objeto al centro y damos un aplauso a la pareja participante.

- **Actividad 4: “Sabemos escuchar”**

Objetivo: Aprender a expresarnos de forma que los demás nos entiendan y aprender a escuchar a los demás estando en silencio mientras intervienen y prestando atención a lo que dicen.

Desarrollo: Pedimos que los alumnos, de uno en uno, cuenten, por ejemplo, lo que han hecho el fin de semana (se puede ir cambiando el tema para que no sea monótono). Tras la intervención de cada niño,





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 33 - AGOSTO DE 2010

que todos escucharemos en silencio, pediremos a otro alumno que nos cuente lo que acaba de decir su compañero.

### **2.5.1 comunicación no verbal:**

#### **- Actividad 1: Gestos**

**Objetivo:** Interpretar y comprender mensajes emitidos mediante gestos.

**Desarrollo:** Explicamos a los alumnos que muchas veces hablamos mediante gestos, realizamos algunos gestos como pedir silencio y decir hola para que ellos adivinen qué queremos decir. Hoy, van a jugar en clase con los rompecabezas, los juegos de construcción... pero no van a poder hablar con palabras con sus compañeros. Sólo podremos comunicarnos mediante gestos. Después de veinte minutos aproximadamente nos sentamos todos en círculo en el suelo. Les preguntamos cómo se han sentido, si es más difícil hablar con gestos o con palabras. También pediremos que nos cuenten qué ha sido lo más fácil de decir con gestos y lo más difícil. Por último, sería importante comentar con los niños cómo se comunicarían si fueran a algún país extranjero en el que hablaran en otro idioma.

#### **- Actividad 2: Háblame con un dibujo**

**Objetivo:** Utilizar el dibujo como medio de comunicación.

**Desarrollo:** Explicamos a los alumnos cómo muchas veces las imágenes nos dicen muchas más cosas que las palabras. Por esta razón, vamos a aprender a expresarnos a través de dibujos. Formamos cuatro o cinco grupos y pedimos que cada alumno dibuje un objeto que se encuentre en la clase. Cuando todos hayan terminado de dibujar, por turnos, enseñarán su objeto al resto del grupo que tendrá que adivinar de qué se trata. Cambiaremos los grupos y los niños volverán a enseñar sus dibujos. Después, dibujarán otra clase de objetos (de la casa, del parque...) y tendrán que adivinarlos también. Por último, preguntamos si les parece difícil expresarse con dibujos y les enseñamos algunas señales de tráfico para ver si conocen su significado. Hablaremos de los libros de imágenes para que conozcan que no es necesario utilizar palabras para contar una historia.

#### **- Actividad 2: Cantamos y bailamos**

**Objetivo:** Descubrir los recursos básicos de expresión del propio cuerpo. Desarrollar el sentido del ritmo y la creatividad.

**Desarrollo:** Explicamos a los alumnos que hoy van a ser cantantes, tienen que representar que están cantando mientras suena una canción. Tendrán que bailar y gesticular lo que dice la canción. Primero escuchamos todos una canción atentamente, después saldrán voluntarios a hacer el play-back y todos los aplaudiremos mucho. Pediremos a los alumnos que intenten mover los labios a la vez que suenan las palabras en la canción. Sería bueno poder ver un vídeo en el que apareciesen los verdaderos cantantes interpretando sus temas para que los alumnos se fijasen en todos sus movimientos. También sería muy positivo que los niños se disfrazaran imitando a los artistas.

BIBLIOGRAFIA:



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 33 - AGOSTO DE 2010

- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos.
- Baena, G. (2005) *Como desarrollar la inteligencia emocional infantil*. Mexico DF: Trillas.
- Lantieri, L. (2009). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Madrid: Aguilar.
- Moreno, A. y colb. (2001). *Dinámicas y actividades para sentir y pensar. Programa de inteligencia emocional para niños de 3 a 5 años*. Madrid: Ediciones SM.
- Luca de Tena, C., Rodríguez, R., Sureda, I. (2004). *Programa de habilidades sociales en la enseñanza secundaria obligatoria. ¿Cómo puedo favorecer las habilidades sociales de mis alumnos?* Málaga: Ediciones Aljibe.
- Vallés, A. y Vallés, C. (2003). *Psicopedagogía de la Inteligencia emocional*. Valencia: Promolibro.
- Ortega Quiles, R. (2006). *Juegos de relajación en educación infantil: Los más pequeños aprenden a respirar*. Revista digital investigación y educación. Nº 22.
- [www.infantil. Profes.net](http://www.infantil.profes.net)
- Cuadrado, P. La *Inteligencia Emocional*. Revista digital Down21

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Mariem Dris Ahmed
- Centro, localidad, provincia: Melilla
- E-mail: [andreshamido@hotmail.com](mailto:andreshamido@hotmail.com)