**REALIZACIÓN DE UN REPORTAJE/DOCUMENTAL.**

**PARTE A (COMÚN)**

1. **ASPECTOS RELATIVOS A LA EMPRESA Y SU ENTORNO.**
   1. EMPRESAS DEL SECTOR:

* Determina cuáles son las empresas que hay en el sector en el que desarrollas tu proyecto.
* Identifica el tipo de productos o servicios que ofrecen.
* Determina su estructura organizativa y las funciones de cada departamento.
  1. IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y OPORTUNIDADES DE NEGOCIO.
* Señala las necesidades más demandadas a las empresas del sector.
* Valora las oportunidades de negocio previsibles en el sector.
* Identifica el tipo de proyecto requerido para dar respuesta a las demandas previstas.
  1. PUESTA EN MARCHA, LEGISLACIÓN Y SALUD LABORAL
* Determina los trámites para poner en marcha tu proyecto (fiscales, en Seguridad Social, ayuntamiento…).
* Tipos de contratos laborales que realizarías.
* Identifica las posibles ayudas y/o subvenciones para tu proyecto.
* Determina las medidas de prevención de riesgos requeridas específicamente para tu proyecto.

**PARTE B (ESPECÍFICA)**

**1. CONCEPTO DEL REPORTAJE/DOCUMENTAL.**

**2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.**

**3. DISEÑO DEL PROYECTO:**

* 1. Elaborar el guion de trabajo que se va a seguir para la elaboración del proyecto
  2. Desarrollo de las fases que lo componen. Planificar la ejecución del proyecto.

1. **EVALUACIÓN Y CONTROL DEL PROYECTO:**
   1. Procedimiento de evaluación de las actividades o intervenciones
   2. Indicadores de calidad para realizar la evaluación.
   3. Procedimiento para la evaluación de las incidencias que puedan presentarse durante la realización de las actividades, su posible solución y registro.

**5. PREPRODUCCIÓN:**

5.1. Describe la intencionalidad comunicativa del proyecto.

5.2. Audiencia a la que va dirigida.

5.3. Estudio de viabilidad del proyecto en sus distintas fases.

5.4. Plan de financiación.

5.5. Datos del documental/Reportaje: Ficha técnica.

5.6. Localizaciones

5.7. Recursos técnicos.

5.8. Recursos humanos. Necesidades de personal técnico y artístico.

5.9. Equipo artístico.

5.10. Imágenes de archivo.

5.11. Temporalización. (desde preproducción hasta fin de postproducción)

5.12. Gestión de permisos de rodaje.

5.13. Seguros de rodaje.

**6. PRODUCCIÓN:**

6.1. Guión literario.

6.2. Guión técnico: Planos, movimientos de actores, acciones, diálogos y/o sonidos, posiciones y movimientos de cámaras.

6.3. Desgloses. Lista de materiales resultantes de los desgloses.

6.4. Planes de rodaje.

6.5. Órdenes de trabajo

**7. POSTPRODUCCIÓN**

7.1. Edición

7.2. Postproducción de Sonido

7.3. VFX y Grafismo

7.4. BSO

7.5. Corrección de color.

7.6. Formato de distribución.

7.7. Distribución y ventas

**8. PRESUPUESTO** (presupuesto oficial ICAA).