

Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

MATERIA:	EDUCACIÓN FÍSICA	CURSO:	1º ESO	NOMBRE DE LA UDI:	ACROSPORT: TU PROPIA COREOGRAFÍA
CONCRECIÓN CURRICULAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		CONTENIDOS	OBJETIVOS
<ol style="list-style-type: none"> Participar en pequeñas coreografías utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos. (CEC) Comunicar emociones, sensaciones, ideas o estados de ánimo en la exploración expresiva (CEC) Valorar los hábitos activos, higiénicos, posturales y alimenticios en la práctica de actividad física (CSYC) Aceptar, valorar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás evitando discriminaciones (CSYC) Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje en Educación Física (CCL, CD, CAA). 		<ol style="list-style-type: none"> Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. Colabora en el diseño y la realización de figuras de acrosport, adaptando su ejecución a la de los compañeros/as. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades física como medio de prevención de lesiones. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios, como resultado del proceso de búsqueda, análisis 		<ul style="list-style-type: none"> El movimiento coordinado: equilibrio y agilidad en el acrosport. El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación. El tiempo y el ritmo, como elementos fundamentales en la coreografía. Práctica de actividades rítmicas encaminadas a conseguir la dinámica de grupos. Aceptación y valoración de las normas. Uso de los medios digitales para grabar. Decálogo de contraindicaciones y recomendaciones saludables. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer, practicar y crear coreografías sencillas en grupo comunicando mensajes. Sincronizar y reproducir movimientos ajustados a estructuras rítmicas diversas. Adquirir hábitos saludables mediante la práctica de ejercicio físico. Valorar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás evitando discriminaciones. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área.

y selección de información relevante.
 2.1. Identifica y describe las características y funcionamiento de este tipo de sistemas.

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA 1 – TÍTULO:	ACROSPORT: INTRODUCCIÓN, SEGURIDAD Y REGLAS BÁSICAS	DESCRIPCIÓN:	CONOCER LAS PRESAS BÁSICAS, LAS NORMAS DE SEGURIDAD Y LAS FIGURAS POR TRÍOS Y PAREJAS
--------------------------	--	---------------------	--

Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías
1. CALENTAMIENTO	1. Carrera continua muy suave, en diferentes direcciones molizando los brazos. 2. Movilidad articular 3. Estiramientos dirigidos por los alumnos/as.	REFLEXIVO: Reflexiona sobre la importancia del calentamiento PRACTICO: Aplica los movimientos indicados SISTÉMICO: Aprende a relacionar el calentamientos con las actividades posteriores.	ESCOLAR	10 minutos al inicio de cada sesión.	Colchonetas grandes y pequeñas. Necesidad de descalzarse para realizar la actividad	ENSEÑANZA NO DIRECTIVA SIMULACIÓN
2. CONOCIMIENTO DE DIFERENTES TIPOS DE PRESAS.	1. Practicar diferentes tipos de presas. 2. Identificar el rol de ágil, portor y ayuda. 3. Practicar varias figuras por parejas. 4. Practicar varias figuras por tríos.	REFLEXIVO: Reflexiona sobre las normas de seguridad en las figuras. PRACTICO: Aplica los movimientos indicados. DELIBERATIVO: Consensua con los compañeros/as los roles en las figuras. CREATIVO: Inventa figuras basadas en las practicadas.	ESCOLAR	1 hora de duración	Colchonetas grandes y pequeñas. Necesidad de descalzarse para realizar la actividad.	ENSEÑANZA DIRECTIVA PARA EXPLICAR LAS PRESAS Y LAS NORMAS DE SEGURIDAD. JUEGO DE ROLES PARA DECIDIR CADA UNO DE LOS PAPELES EN LAS FIGURAS. INVESTIGACIÓN GRUPAL PARA LA BUSQUEDA DE NUEVAS FIGURAS.
3. FIGURAS GRUPALES.	1. Repasar y ampliar lo experimentado. 2. Exhibición de una formación pro grupos	SISTÉMICO: Relaciona figuras para montar figuras en grupo. PRÁCTICO: Aplica los movimientos practicados. CREATIVO: Inventa figuras grupales basadas en figuras más pequeñas.	ESCOLAR	1 hora de duración	Colchonetas grandes y pequeñas. Necesidad de descalzarse para realizar la actividad.	SIMULACIÓN EXPERIMENTANDO LAS FIGURAS CREADAS INDUCTIVO CREANDO A PARTIR DE LO QUE YA CONOCE.

TAREA 2 – TÍTULO:	MI COREGRAFÍA	DESCRIPCIÓN:	ENSAYAR LA COREOGRAFÍA ELABORADA CON LAS FIGURAS
--------------------------	----------------------	---------------------	---

Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías
1. CREAR PIRÁMIDES Y PASOS PARA LA COREOGRAFÍA	<ol style="list-style-type: none"> Afianzar los conocimientos y destrezas. Repaso de figuras y pirámides. Ensayo de la coreografía. 	<p>PRÁCTICO: Aplica los movimientos practicados.</p> <p>DELIBERATIVO: Consensua con los compañeros las figuras y los pasos de las coreografías.</p> <p>CREATIVO: Inventa figuras grupales basadas en figuras más sencillas.</p>	ESCOLAR	1 hora de duración	Colchonetas grandes y pequeñas. Necesidad de descalzarse para realizar la actividad.	SIMULACIÓN EXPERIMENTANDO LAS FIGURAS CREADAS. INDUCTIVO CREAMDO A PARTIR DE LO QUE YA CONOCE
2. ENSAYO DE LA COREOGRAFÍA	<ol style="list-style-type: none"> Perfeccionar las figuras y pirámides seleccionadas. Ensayo de la coreografía. 	<p>PRÁCTICO: Aplica los movimientos practicados.</p> <p>DELIBERATIVO: Consensua con los compañeros las figuras y los pasos de las coreografías.</p> <p>CREATIVO: Inventa figuras y pasos.</p>	ESCOLAR	1 hora de duración	Colchonetas grandes y pequeñas. Necesidad de descalzarse para realizar la actividad.	SIMULACIÓN EXPERIMENTANDO LAS FIGURAS CREADAS. INDUCTIVO CREAMDO A PARTIR DE LO QUE YA CONOCE.
3. TU ACTUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> Perfeccionar el desmontaje de figuras. Ensayar los elementos coreográficos introducidos. Exhibición de coreografías. 	<p>PRÁCTICO: Aplica los movimientos practicados.</p> <p>DELIBERATIVO: Consensua con los compañeros las figuras y los pasos de las coreografías.</p> <p>CREATIVO: Inventa figuras y pasos.</p>	ESCOLAR	1 hora de duración	Colchonetas grandes y pequeñas. Necesidad de descalzarse para realizar la actividad.	SIMULACIÓN EXPERIMENTANDO LAS FIGURAS CREADAS. INDUCTIVO CREAMDO A PARTIR DE LO QUE YA CONOCE.