

MATERIA:	INGLÉS	CURSO:	1ºESO	NOMBRE DE LA TAREA:	CREATE AND CULTIVATE	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:						
CREAR UN MAPA DE GOOGLE CON LOS DIFERENTES PAÍSES EN LOS QUE HAY OBRAS DE BANKSY Y DISEÑAR UN PADLET USANDO LAS OBRAS DEL GRAFITERO PARA DENUNCIAR EL ABUSO INFANTIL						
OBJETIVOS:			CRITERIOS DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender diálogos informales</li> <li>- Entender y comprender las preguntas del profesor.</li>   <li>-Expresar opiniones sobre aspectos culturales.</li> <li>-Negociar e intercambiar información con el compañero usando la lengua extranjera.</li> <li>-Repetir patrones de entonación a la hora de formular una pregunta en inglés.</li> </ul>			LCL2, LCL3, LCL4, LCL7			
COMPETENCIAS CLAVE:			ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN:			
<p>Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencia en iniciativa personal y emprendedora. Conciencia y expresiones culturales.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes de textos orales breves y bien estructurados.</li>   <li>- Familiarizarse e implementar estrategias para producir diálogos con estructuras simples y concisas, utilizando, entre otros procedimientos, la adaptación del mensajes a patrones de otros idiomas (inglés).-</li>   <li>- Completar oraciones breves sobre temas relacionados con el intereses personales haciendo un uso adecuado de las estructuras gramaticales.</li> </ul>			
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías

<p>Completar un cuestionario de Google Quiz sobre la misteriosa identidad de Bnksy usando el presente simple.</p>	<p>- Responder a “tag questions” usando el verbo “to be”</p>	<p>Reflexivo, Analítico, Sistémico</p>	<p>Primario: individual y familiar</p>	<p>10'</p>	<p>Handouts- Pizarra Digital &amp; Google Class – <i>Idoceo</i> - Personal portfolios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flipped Classroom (Google Class)</li> <li>- Enfoque comunicativo</li> <li>- Enfoque por tareas.</li> </ul>
<p>LISTENING: Ver y comprender un vídeo sobre las tres obras más representativas de Banksy y completar oraciones con información sobre este.</p>	<p>-Completar oraciones con países y nacionalidades</p>	<p>Reflexivo, Analógico</p>	<p>Comunitario: Escolar.</p>	<p>15'</p>	<p>Handouts- Pizarra Digital – <i>Edmodo</i> - <i>Idoceo</i> - Personal portfolios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Flipped Classroom (Edmodo)-Enfoque comunicativo - Enfoque por tareas</li> </ul>
<p>En parejas crear un mapa de Google con los diferentes países en los que el grafitero Banksy ha creado sus obras.</p>	<p>Hacer un listado de países en los que se pueden encontrar obras del grafitero.</p>	<p>Creativo, lógico, práctico</p>	<p>Terciario: social</p>	<p>30'</p>	<p>Handouts- Pizarra Digital &amp; Google Class – <i>Idoceo</i> - Personal portfolios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flipped Classroom (Google Class)- Enfoque comunicativo - Enfoque por tareas.</li> </ul>
<p>Elegir uno de los grafitis de Banksy en el que se critique el maltrato infantil y describirlo en cinco frases</p>	<p>Describir un grafiti usando el presente simple en afirmativo y negativo.</p>	<p>Reflexivo, Analítico, Sistémico</p>	<p>Primario: individual y familiar</p>	<p>15'</p>	<p>Handouts- Pizarra Digital &amp; Google Class – <i>Idoceo</i> - Personal portfolios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flipped Classroom (Google Class)- Enfoque comunicativo - Enfoque por tareas.</li> </ul>

En parejas diseñar un Padlet con un eslogan para concienciar a la comunidad sobre el abuso infantil.	Escribir eslóganes usando el imperativo y el presente simple.	Creativo, lógico, práctico	Terciario: social	30'	Handouts- Pizarra Digital & Padlet- <i>Idoceo</i> - Personal portfolios	- Flipped Classroom (Google Class)- Enfoque comunicativo - Enfoque por tareas.
--	---	----------------------------	-------------------	-----	---	--

EVALUACIÓN						
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables asociados	Técnicas, instrumentos de evaluación o evidencias	NIVEL iniciado o en proceso	NIVEL medio o estándar	NIVEL avanzado o superado	Ponderación del criterio en la UDI

LCL2	Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente.	ENTREVISTAS	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo	Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	25
LCL4	Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo.	Pruebas	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas; por ejemplo, para enviar felicitaciones.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones	25

LCL3	Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología	Observación	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etcétera. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	10
LCL7	Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.	REVISIÓN TAREAS	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas; por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos	Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales	15