

NOMBRE DE LA TAREA: Poemas Románticos		AUTOR/A: Alejandro Romero	
		MATERIA: Lengua Castellana y Literatura	
CURSO: 3ºESO			
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA: Creación de poemas donde aparezcan contenidos estudiados (adjetivos, recursos literarios...) y posterior recitación en público.			
FASES DE LA TAREA	CC	INDICADOR DE LOGRO (concreción del criterio de evaluación que vas a utilizar para evaluar esta fase de la tarea)	CRITERIO DE EVALUACIÓN O ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
Realización de un esquema o resumen sobre las características y principales autores de la poesía romántica española buscando información relativa en internet.	CCL CAA CD	Realiza esquemas y resúmenes organizando la información. Es capaz de sintetizar información extraída de Internet.	1. Realiza presentaciones orales de forma individual, organizando el contenido y consultando fuentes de información diversas. 2. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
Reconocimiento y análisis de adjetivos en un texto descriptivo.	CCL CAA	Reconoce los adjetivos y su distinta tipología.	1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
Reconocimiento de los rasgos de la modalidad andaluza en diferentes canciones de autores andaluces.	CCL CEC CAA CD	Reconoce, valora y respeta los rasgos del dialecto andaluz.	1. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus

			<p>discursos orales y escritos.</p> <p>2. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>3. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p>
Análisis de los recursos literarios en un poema.	CCL CAA	Conoce los recursos literarios presentes en diferentes textos. Conoce su significado y los sabe utilizar en producciones propias.	1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVII, interpretando el lenguaje literario.
Tarea final: creación de un poema donde aparezcan variedad de adjetivos y recursos literarios estudiados. Posterior recitación en voz alta respetando los rasgos de la modalidad andaluza. Aprovecharíamos para la lectura algún recital en el Centro, Semana Cultural, Día del Libro...	CCL CAA SIE CEC CSC	Sabe escribir un poema donde se incluyen los recursos explicados anteriormente. Valora las producciones propias y ajenas. Recita un poema atendiendo a las pautas de expresión oral estudiadas.	<p>1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>2. Utiliza y valora la lengua como un medio para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>3. Lee en voz alta,</p>

			<p>modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>4. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>
--	--	--	--