



PROFESOR/A	Macarena Gómez		
ASIGNATURA	Lengua Castellana	CURSO-GRUPO	4º ESO A
FECHA			

Actividad Nº	
Voluntario/a Responsable	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p><u>Grupo de teatro</u></p> <p style="text-align: center;"><u>PRIMERA PARTE DEL PROYECTO:</u></p> <p>Se establecen grupos medianos o parejas, y se trabaja en pequeños grupos, con los voluntarios repartidos entre ellos. Los voluntarios rotan cada día por los diferentes grupos, a su gusto, organizando la parte artística, técnica, ayudando en los ensayos parciales, dando técnicas de interpretación a los alumn@s, de gestualización, etc.</p> <p>- Grupo 1: parte “artística”: atrezzo, decorados y vestuarios. Joelle, Elsa, Ana I, Caba, etc.</p> <p>Tareas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Organización: hacer una lista de elementos de atrezzo y diseñar los decorados. Hacer una lista de materiales necesarios para los decorados (pintura, reglas, trozos de papel continuo...) y para los vestuarios.2. Realizar los decorados y los vestuarios (complementos también) <p>- Grupo 2: parte “técnica”: sonido y telón. Proyector. Juanma y Antonio.</p> <p>Tareas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Descargar la música. “Cortar” las canciones de los bailes para que tengan máximo 1 minuto. Tienen que empezar “in crescendo” y tomar el estribillo.2. En los ensayos/representación se encargan de poner la música en su justo momento y de abrir-cerrar el telón cuando sea necesario. También de proyectar una imagen en la introducción y de retirar la pantalla cuando esta acabe. <p>- Grupo 3: presentadores: Patric y Rosi.</p> <p>Tareas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escribir el discurso de cierre.2. Ensayarlo	



- Grupo 4: actores escena 2 (los chicos)

Tareas:

1. Ensayar la escena 2. Leemos el papel varias veces. Intentamos meternos en el papel y darle la entonación y la gesticulación adecuada.

- Grupo 5: actores escena 3 (las chicas)

Tarea:

1. Ensayar la escena 3. Leemos el papel varias veces. Intentamos meternos en el papel y darle la entonación y la gesticulación adecuada.

- Grupo 6: actores de la escena 4 (Víctor y Alonso)

Tarea:

1. Ensayar la escena 4. Leemos el papel varias veces. Intentamos meternos en el papel y darle la entonación y la gesticulación adecuada.

- Individual: Narradora (Celia Escobar)

Tarea:

1. Ensayar su parte introductoria.

SEGUNDA PARTE DEL PROYECTO:

Se trabaja con el grupo clase entero. El trabajo “preparatorio” ya está hecho. Ahora se trata de los ensayos generales y todo tiene que estar sincronizado. Los voluntarios ayudan a que todo esté bien organizado

- Gran grupo. Ensayos generales

Tarea: Ensayamos la obra completa (incluida la escena final en la que aparecen todos los actores).

- Gran grupo. Coreografías (Elsa, Natalia Pino y María Caba)

Tareas:

1. Diseñar los bailes
2. Enseñar las coreografías a los compañeros
3. Ensayar