**DESARROLLO CURRICULAR DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | **NIVEL: 1º ESO** | |
| **Criterio de evaluación:**  6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | | |
| **Estrategias metodológicas:**  Siguiendo un enfoque siempre comunicativo, se plantearán situaciones que favorezcan la intervención oral del alumnado. Estas situaciones comunicativas versarán sobre bloques de contenido que trascienden los puramente lingüísticos o literarios. La producción oral se integrará en el proyecto lector del centro para 1º ESO *Historias del día que nací* y en el PLC. Partiendo de esas primeras intervenciones (debates, exposiciones y relatos), que se grabarán en audio, se reflexionará y se enriquecerá en los distintos planos lingüísticos: fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático. | | |
| **Objetivos de la etapa:**  2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. | | **Contenidos:**  - La comunicación y sus elementos. Emisor, mensaje y receptor. Código y canal. Mensaje oral y mensaje escrito.  - Los textos. Propiedades de los textos. Los conectores.  - La exposición oral: planificación y ejecución.  - La narración. La narración y sus clases.Estructura de la narración. Características de la narración.  - El diálogo. Actitudes necesarias para entablar un diálogo. Clases de diálogo: el diálogo espontáneo y el diálogo planificado. |
| **Competencias:**  CCL, CAA, SIEP, CSC | | **Estándares de evaluación:**  6.1. Realiza presentaciones orales.  6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.  6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula.  6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.  6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.  6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. |