#### Estructura de una tarea.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA:**  | **Geografía-Historia** | **CURSO:** | **2º ESO** | **NOMBRE DE LA TAREA:** | **España en la Edad Media** |
| **DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:** |
| **Realización por parejas de un catálogo del arte medieval.** |
| **OBJETIVOS:** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** |
| **Comparar y analizar las distintas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizadas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte.** | **29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.** |
| **COMPETENCIAS CLAVE:** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** |
| **CSC, CCL, CEC,CD, CAA,SIEP.** | **29.1. Describe las características del arte románico y gótico.** |
| **Actividades** | **Ejercicios** | **Procesos cognitivos** | **Contextos** |
| Estudio de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media en la ciudad. | * Señalar las características del arte medieval.
* Analizar a través de imágenes de internet las principales obras del arte medieval.
* Realizar un cuadro con todos los elementos anteriores.
 | * Reflexivo, analítico, crítico, sistémico, analógico.
 | * Primario.
* Secundario.
* Terciario.
 |
|  | * Definir: Bóveda de cañón, bóveda de crucería, arco apuntad0, arco de medio punto, rosetón, vidriera, arbotante, contrafuerte, pináculo , transepto, ábside, crucero, arquivoltas, jambas, parteluz, temple, óleo.
 | * Reflexivo, sistémico.
 | * Secundario.
 |