#### Estructura de una tarea.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA:** | **Geografía-Historia** | **CURSO:** | **2º ESO** | **NOMBRE DE LA TAREA:** | | **España en la Edad Media** | | | |
| **DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:** | | | | | | | | | |
| **Realización por parejas de un catálogo del arte medieval.** | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS:** | | | | | | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** | | |
| **Comparar y analizar las distintas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizadas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte.** | | | | | | | **29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.** | | |
| **COMPETENCIAS CLAVE:** | | | | | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** | | |
| **CSC, CCL, CEC,CD, CAA,SIEP.** | | | | | | | **29.1. Describe las características del arte románico y gótico.** | | |
| **Actividades** | | | | | **Ejercicios** | | | **Procesos cognitivos** | **Contextos** |
| Estudio de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media en la ciudad. | | | | | * Señalar las características del arte medieval. * Analizar a través de imágenes de internet las principales obras del arte medieval. * Realizar un cuadro con todos los elementos anteriores. | | | * Reflexivo, analítico, crítico, sistémico, analógico. | * Primario. * Secundario. * Terciario. |
|  | | | | | * Definir: Bóveda de cañón, bóveda de crucería, arco apuntad0, arco de medio punto, rosetón, vidriera, arbotante, contrafuerte, pináculo , transepto, ábside, crucero, arquivoltas, jambas, parteluz, temple, óleo. | | | * Reflexivo, sistémico. | * Secundario. |