

4.7. Conoce y aplica los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.

Papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Aplicación de Pixton para escuelas y tablets.

Utilización de las TIC: intercambios virtuales con otros centros.

En grupos cooperativos se hace una lluvia de ideas con la técnica del folio compartido eligiendo los posibles elementos de un cómic para campaña ecológica: personajes, escenarios, problema y solución. Se eligen entre todos los elementos que van a incluir en el cómic. Añaden un título y un eslogan para la última viñeta del cómic.

Temporalización: 1 sesión

GREEN COMICS

Cómic digital elaborado a partir de los guiones gráficos creados por otros alumnos europeos para una campaña de concienciación sobre el cuidado del medio ambiente en inglés.

En parejas completan bocadillos en blanco en plantilla de cómic sobre medio ambiente y crean un título y eslogan final.

Temporalización: 1 sesión

Presentación de la tarea explicando en qué consiste el producto final, las actividades y la rúbrica de evaluación para hacer el mejor cómic posible.

Temporalización: ½ sesión

El profesor hace públicos los cómics en el aula virtual. Los alumnos los leen en clase y votan al mejor producto final dando su opinión con la aplicación de Tricider.

Temporalización: 1 sesión



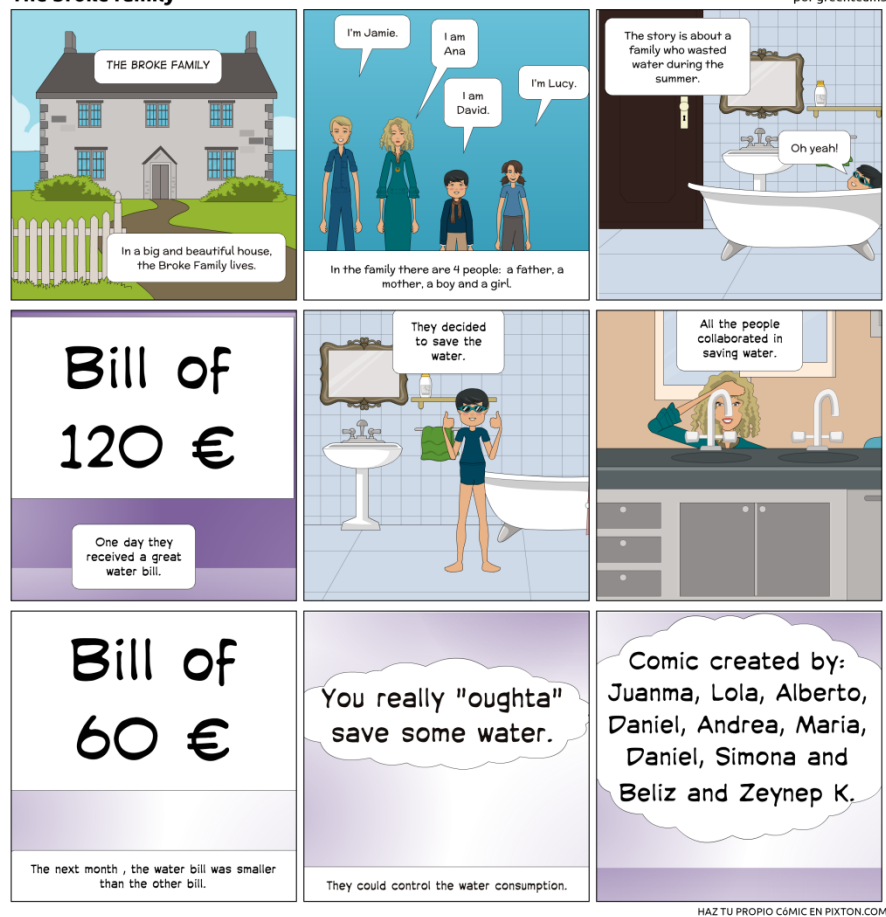
Individual, escolar y social.

4.6. Utiliza un léxico adecuado y variado relacionado con el medio ambiente.

Cómics en inglés sobre el medio ambiente en la página web:
<http://www.glasbergen.com/tag/cartoons-about-environmental-issues/>

	4	3	2	1
Contents Elements of the storyboard and comic: - 9 panels - Title, authors, introduction, conflict, solution, slogan - Speech bubbles and captions with sound - 50 words including the title and slogan	All the required elements are included in the storyboard and the comic.	Most elements are included in the storyboard and comic.	Some elements are not included in the storyboard or comic.	Most elements are not included in the storyboard or comic.
Application Use of appropriate characters, relevant props and backgrounds	The characters, props and backgrounds chose are appropriate for the campaign and story.	Most characters, props or backgrounds chose are appropriate for the campaign and story.	Some characters, props or backgrounds chose are not appropriate for the campaign and story.	The characters, props or backgrounds chose are not appropriate for the campaign and story.
Organization Logical organization of panels, speech bubbles and captions	The panels, speech bubbles and captions are organized in a logical way.	Most panels, speech bubbles and captions are organized in a logical way.	Some panels, speech bubbles and captions are organized in a logical way.	The panels, speech bubbles and captions are not organized in a logical way.
Use of English Use of grammatical structures, vocabulary, punctuation and spelling.	There are not any grammar, vocabulary, punctuation or spelling mistakes.	There are 1 or 2 grammar, vocabulary, punctuation or spelling mistakes.	There are 3 or 4 grammar, vocabulary, punctuation or spelling mistakes.	There are 5 or more grammar, vocabulary, punctuation or spelling mistakes.
Process of elaboration Accomplishment of deadlines for storyboard and comic Work and communication in national groups and international teams	The storyboard and comic are finished and sent on time. All the members of the groups and team cooperative and communicate efficiently.	The storyboard and comic are finished and sent on time. Most members of the groups and team cooperative and communicate efficiently.	The storyboard and comic are finished and sent 1 or 2 days after deadline. Some members of the groups and team cooperative or communicate efficiently.	The storyboard and comic are finished and sent 3 days or more after the deadline. The members of the groups and team do not cooperative or communicate efficiently.

The broke family



Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.

4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.

Creación de cómic digital usando los guiones gráficos de los socios europeos con la aplicación de Pixton.

Temporalización: 2 horas

Aprendizaje basado en tareas y proyectos, grupos de aprendizaje cooperativo.

7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

4.1. Redacta un texto breve (50 palabras) para un cómic empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.

Docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado.



Bloque 4. Producción de textos escritos:

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

Elaboración en grupos cooperativos de un guión gráfico de un cómic que crearán los socios europeos con la aplicación digital de Pixton.

Temporalización: 3 horas

Lectura de un cómic en inglés sobre el cuidado del medio ambiente. Se analizan los elementos, recursos gráficos y sus términos en inglés.

Temporalización: 1 hora