|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA/S** | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | **CURSO** | | 1º ESO | **NOMBRE DE LA UDI** | | | MÁS DEBATES Y MENOS COMBATES | | | | |
| **JUSTIFICACIÓN** | En una sociedad llena de conflictos que nunca se resuelven imponiéndose por la fuerza, esta unidad pretende que los alumnos comiencen a descubrir el poder de la palabra para escuchar, exponer, argumentar y llegar a los acuerdos necesarios para superar esos conflictos. | | | | | | | | | | | | |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | | | | **CONTENIDOS** | | | | **OBJETIVOS** | |
| 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL,CAA, CSC.  5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL, CAA, CSC.  6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC.  7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA,CSC, SIEP. | | | | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.  1.3. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.  5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.  6.1. Realiza presentaciones orales.  6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.  6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula.  7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.  7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. | | | | Clases de diálogo. El diálogo espontáneo y el diálogo planificado. Los debates. | | | | 1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.  2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.  5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.  8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. | |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | | | | | | | | | | | |
| **TÍTULO DE LA TAREA 1** | | Participación en el concurso de debates del centro. | | | | | **DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL** | | El grupo clase participará en una serie de debates sobre el tema propuesto en el PLC y seleccionará a los cuatro representantes que lo harán en el concurso del centro. | | | | |
| **Actividades** | | **Ejercicios** | | | **Procesos cognitivos** | | **Contextos** | | | **Temporalización** | **Recursos** | | **Metodologías** |
| **FASE INICIAL** | | | | | | | | | | | | | |
| Visionado de debates televisivos. Los actores del debate | | 1. Identificar las funciones de los participantes del debate y sus tesis frente al tema objeto del debate.  2. Señalar reglas de cortesía, interacción e intervención en el debate. | | | Analítico  Crítico  Analítico | | Escolar  Social | | | 1 sesión | PDI  Cuaderno de clase | | Grupo clase |
| Identificación de las características textuales en los debates | | 1. Valoración de la coherencia, cohesión, adecuación y gramaticalidad de las intervenciones. | | | Analítico | | Escolar | | | 1 sesión | PDI  Cuaderno de clase | | Grupo clase |
| **FASE DE DESARROLLO** | | | | | | | | | | | | | |
| Documentación y exposición | | 1. Búsqueda de información sobre los temas propuestos en el PLC. Puesta en común. | | | Reflexivo  Analítico | | Individual  Escolar | | | 2 sesiones | PC  PDI | | Grupos cooperativos |
| El resumen coherente | | 1. Resumir un dilema propuesto y sus dos tesis. | | | Lógico | | Escolar | | | 1 sesión | Cuaderno de clase | | Grupos cooperativos |
| La formación de la opinión. Búsqueda de argumentos | | 1. Elaborar un esquema de argumentos y contraargumentos. | | | Reflexivo  Crítico  Deliberativo  Creativo | | Escolar  Comunitario | | | 1 sesión | Cuaderno de clase | | Grupos cooperativos |
| Introducción de elementos de cohesión | | 1. Señalar los elementos de cohesión de un texto oral.  2. Añadir elementos de cohesión a un texto oral. | | | Analítico  Analógico | | Escolar | | | 1 sesión | PDI  Cuaderno de clase | | Grupos cooperativos |
| Los debates | | 1. Celebración de debates. | | | Crítico  Práctico | | Social | | | 2 sesiones |  | | Grupo clase |
| **FASE DE SÍNTESIS** | | | | | | | | | | | | | |
| Autoevaluación | | 1. Autoevaluación de los debates.  2. Puesta en común. | | | Crítico | | Escolar | | | ½ sesión | Cuaderno de clase | | Grupos cooperativos y grupo clase |
| Selección de representantes del grupo | | 1. Evaluación de los debates. | | | Crítico  Deliberativo | | Escolar | | | ½ sesión |  | | Grupo clase |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** | | | | | | | | | | | | | |
| **Criterios de evaluación y competencias clave** | | **Estándares de aprendizaje evaluables** | | | **Técnicas, instrumentos o evidencias** | | **NIVEL I**  **Iniciado o en proceso** | | | **NIVEL II**  **Medio o estándar** | **NIVEL III**  **Avanzado** | | **Ponderación** |
| 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL,CAA, CSC. | | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.  1.3. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. | | | Revisión de tareas  Rúbrica  Cuaderno de clase  Observación  Rúbrica  Prueba oral | | Es capaz de señalar solo el tema de los debates.  Solo extrae la idea principal de un texto | | | Es capaz de enunciar el tema de los debates y las tesis de cada participante.  Extrae la idea principal de un texto y algunas secundarias. No distingue claramente entre información y opinión. | Es capaz de enunciar el tema de los debates, las tesis y los argumentos de cada participante.  Extrae la idea principal y las secundarias de un texto. Diferencia en el texto la información de la opinión. | | 15%  15% |
| 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL, CAA, | | 5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. | | | Pruebas oral y escrita  Rúbrica | | Señala la coherencia y la adecuación de un texto, pero no distingue elementos de cohesión. | | | Valora la coherencia, adecuación y destaca al menos dos elementos de cohesión. | Valora la coherencia, adecuación, más de dos elementos de cohesión y la importancia de elementos no verbales. | | 10% |
| 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC. | | 6.1. Realiza presentaciones orales.  6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.  6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula. | | | Prueba oral  Rúbrica  Grabación de audio  Observación  Registro anecdótico | | No transmite claramente la información obtenida sobre un tema. Se expresa con dificultad y no domina aspectos prosódicos, gestos y movimientos.  No interviene ni pregunta durante las clases. | | | Trasmite con alguna dificultad la información obtenida, vocabulario suficiente y dominio imperfecto de aspectos no verbales.  Interviene alguna vez durante las clases. | Transmite claramente la información con un buen vocabulario y dominio de aspectos no verbales.  Interviene con interés durante las clases. | | 15%  5% |
| 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA,CSC, SIEP. | | 7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.  7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. | | | Prueba oral  Rúbrica | | Participa escasamente en los debates con argumentos débiles. No respeta o desconoce las reglas del debate.  No se ciñe al tema, divaga o no atiende a las instrucciones del moderador. | | | Participa en el debate, presenta argumentos, pero no rebate o no respeta siempre sus normas.  Se ciñe al tema, no divaga, pero no atiende a todas las instrucciones del moderador. | Participa activamente en los debates, presenta buenos argumentos, rebate y respeta siempre sus normas.  Se ciñe al tema, no divaga y atiende siempre al moderador. | | 20%  20% |