

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (UDI)

Título de la UDI: HOJAS SECAS

Materia/s: Biología y Geología , EPVA

Curso: 1º y 2º

Año académico: 17/18

Justificación:

El IES Villa de Níjar está inmerso en un programa europeo Erasmus+ dedicado a temática medioambiental, *Nature as Source of our Wealth*, y esta UDI interdisciplinar ofrece la posibilidad de trabajar distintos Departamentos de manera conjunta haciendo perdurable en el centro el trabajo por Competencias Clave e interdisciplinar durante el desarrollo del Proyecto Europeo y posterior a su finalización.

CONCRECIÓN CURRICULAR*

Materia: EPVA

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Objetivos didácticos
3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros). CAA, CEC.	3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)	- Composición. Equilibrio, proporción y ritmo. - Esquemas compositivos - Reutilización y reciclado de materiales y objetos de desecho.	3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia. 4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. CAA, CSC, SIEP, CEC.	9.1. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.		10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia.

*Según Real Decreto 1105/2014 y Orden de 14 de julio de 2016.

Materia: EPVA

TAREA 2 (con producto final): collage de hojas desecadas (Ver Exposición fotográfica)

Descripción: SE TRATA DE REALIZAR UN COLLAGE ARTÍSTICO A PARTIR DE DIFERENTES TIPOS DE HOJAS RECOGIDAS POR EL ALUMNADO.

Actividades	Ejercicios
1. Introducción al Land Art	- Visualización de collages artísticos realizados con hojas secas e introducción al Land Art. - Comparativa entre la forma de una hoja y formas animales (u otras formas naturales)
METODOLOGÍA¹	
<p>Se visualizan en clase con la ayuda de la pizarra digital diferentes obras de la corriente Land Art, haciendo énfasis en la sostenibilidad de sus propuestas.</p> <p>Se exponen ejemplos de trabajos similares a los de nuestra propuesta y posteriormente se hace una lluvia de ideas con formas que los niños sugieren que se podrían trabajar.</p>	

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS ²	ESCENARIOS ³
Una sesión	Pizarra digital y conexión a internet https://www.youtube.com/watch?v=S4LoXUgRMM	LÓGICO, SISTÉMICO Y PRÁCTICO.	PRIMARIO: INDIVIDUAL Y FAMILIAR.

ACTIVIDADES	EJERCICIOS
2. Construir un mural con hojas secas componiendo imágenes de formas orgánicas utilizando hojas según su morfología y color.	- Selección del depósito existente en Ciencias Naturales útiles para nuestro mural.
	- Formación de grupos de 3 alumnos a su propia elección.
	- Elección de hojas. - Composición de una imagen basada en una forma natural. - Pegado de hojas con cola blanca en las cartulinas.
METODOLOGÍA	

¹ **Modelos de enseñanza:** **Conductual** (Enseñanza directa/Simulación), **Cognitivo constructivista** (Inductivo básico/Formación de conceptos/Indagación científica/Memorístico/Sinéctico/Organizadores previos), **Social** (Investigación grupal/Juego de roles/Jurisprudencial) o **Personal** (Enseñanza no directiva /Creatividad). **Otros:** aula invertida, aprendizaje cooperativo...

² **Procesos cognitivos:** Reflexivo, Analítico, Lógico, Crítico, Analógico, Sistémico, Deliberativo, Práctico o Creativo.

³ **Contextos:** Individual, Familiar, Escolar, Comunitario o Social. Especificar el contexto y el escenario donde se desarrolla la situación de aprendizaje: aula, biblioteca, aula de informática...

Materia: EPVA

<p>Criterio de Evaluación 1: 3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros). CAA, CEC.</p>			
<p>Instrumento/s de evaluación: Cuaderno de clase. Análisis sistemático y continuado de la tarea realizada en clase. Se utiliza una escala de observación para el registro del seguimiento efectuado</p>			
<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)</p>			
NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...) de manera primaria.	3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...) de manera eficiente.	3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...) de manera avanzada.	3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...) de manera excelente.

<p>Criterio de Evaluación 2: 9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>			
<p>Instrumento/s de evaluación: Cuaderno de clase. Análisis sistemático y continuado de la tarea realizada en clase. Se utiliza una escala de observación para el registro del seguimiento efectuado</p>			
<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 9.1. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.</p>			
NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
9.1. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva de una forma básica.	9.1. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva de una manera eficiente.	9.1. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva de una manera avanzada.	9.1. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva de una manera excelente.