

## CONCRECIÓN CURRICULAR\*

### Materia: INGLÉS

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Objetivos didácticos
<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p><b>CCL, CAA</b></p>	<p>1.1 Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurando adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico oral de uso común (producción) relativo al medio ambiente, clima y entorno natural.</li> </ul>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.</p>
<p>Pronunciar y entonar, de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádica siempre que no interrumpen la comunicación y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p><b>CCL, CAA, CEC.</b></p>	<p>2. 2 Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar, y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p>

## TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	EJERCICIOS
4. Introducción sobre reciclaje, reutilización y reducción de consumo en inglés (Inglés)	- Visionado previo de los vídeos seleccionados por los Dtos. de lengua, francés y CCSS
	- Creación de un texto introductorio sobre cada R de 40 segundos cada uno.
	- Grabar por parte del alumnado 40 segundos por cada R de introducción
	- Hacer llegar al Dto. de música los vídeos de introducción creados.
<b>METODOLOGÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de distintas definiciones a través de las páginas de internet propuestas que más se adecuen a los videos entregados por el alumnado.</li> <li>-Grabación de dicho contenido en un video cuya duración máxima por cada "R" NO exceda de 40 segundos.</li> <li>- Comprobación de la entonación, ritmo y acentuación además del contenido.</li> <li>- Entrega al departamento de música.</li> </ul>	

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones: 1(25 min). 2 (30 min). 3( 55 min).	Portatil, Pizarra digital, <a href="http://www.wework.com">www.wework.com</a> <a href="http://www.wemedia.com">www.wemedia.com</a>	Sistémico, lógico, deliberativo.	Primario: Individual Secundario: Escolar.

## EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

**Materia: INGLÉS**

<b>Criterio de Evaluación: B2.C2.5</b> Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual.			
<b>Instrumento/s de evaluación:</b> Observación directa en clase, visualización de los videos en pendrive. Valoración de prácticas y videos.			
<b>Estándares de aprendizaje evaluables: B2E2.1</b> Sabe hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual.			
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
Tiene dificultades para para hacer presentaciones breves y ensayadas así como su estructura con apoyo visual.	Es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas con estructura y apoyo visual.	Es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas con estructura y apoyo visual de manera eficiente.	NO solo es capaz de hacer presentaciones breves ensayadas con su estructura y apoyo visual si no que improvisa de manera excelente.

<b>Criterio de Evaluación 2: B2.2.7</b> Pronuncia y entona de manera clara e inteligible.			
<b>Instrumento/s de evaluación:</b> Observación directa en clase, visualización de los videos en pendrive. valoración de prácticas y videos.			
<b>Estándares de aprendizaje evaluables: B2.2.6</b> Participa en conversaciones informales con el apoyo de medios técnicos.			
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
Tiene dificultades para mantener conversaciones informales con el apoyo de los medios técnicos.	Es capaz de mantener conversaciones informales con el apoyo de los medios técnicos.	Es capaz de mantener conversaciones informales con el apoyo de los medios técnicos de manera eficiente..	No solo es capaz de mantener conversaciones informales con el apoyo de los medios técnicos de manera eficiente, si no que es capaz de improvisar el mensaje oral.

