

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2017/2018

Curso: 2º de E.S.O.

Título: La Alhambra de Granada

Justificación: Partiendo del estudio y conocimiento de la Alhambra de Granada programamos una unidad didáctica dedicada a la Plena y Baja Edad Media en la península ibérica. (Actividades de matemáticas, inglés, ed. física,...)
 Desde el área de Lengua y Literatura partimos de unos de los Cuentos de la Alhambra de Whashington Irving. Es cierto que hay títulos juveniles más cercanos a los intereses y gustos de los alumnos, pero es muy importante que descubran la belleza de estas obras literarias clásicas por ser la herencia escrita que hemos recibido.
 Desde el área de Matemáticas, programamos orientándonos en la resolución de problemas de la realidad cotidiana y longitudes, superficies... partiendo de aprendizajes significativos y funcionales para el alumnado.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
CONTENIDOS
LCL- Bloque 4.3 Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. LCL- Bloque 4.5 Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. LCL- Bloque 4.10 Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LCL4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. LCL4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. LCL4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

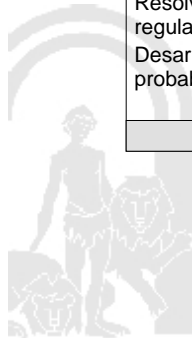
Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.
CONTENIDOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 23004057

Fecha de generación: 21/05/2018 09:36:38



MAT- Bloque 3.8 Cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico.
 MAT- Bloque 3.11 Razón de semejanza y escala.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MAT1.6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.

MAT3.6. Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Música

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.
 Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.

CONTENIDOS

MUS- Bloque 2.20 Audición de obras musicales más representativas de diferentes estilos y épocas.
 MUS- Bloque 3.7 La música en Andalucía a través de los períodos más importantes de la Historia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MUS2.4. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.
 MUS3.5. Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

CONTENIDOS

ING- Bloque 3.3 Estrategias de comprensión: - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
 ING- Bloque 3.7 Estrategias de comprensión: - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

COMPETENCIAS

Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Geografía e Historia

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 23004057

Fecha de generación: 21/05/2018 09:36:38

Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.

CONTENIDOS

GeH- Bloque 3.3 La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
GeH- Bloque 3.5 Andalucía en Al-Ándalus.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GeH3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas

Educación Plástica Visual y Audiovisual

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Conocer lugares geométricos y definirlos.

CONTENIDOS

EPVA- Bloque 3.1 Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EPVA3.12. Conocer lugares geométricos y definirlos.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Portfolio con actividades de cada área

ACTIVIDAD: Análisis obra arquitectónica

Comentario de una arquitectura del recinto de la Alhambra, después de realizar la visita al conjunto, incluyendo la identificación del monumento, el análisis estilístico y la clasificación, explicando el contexto histórico.

EJERCICIOS

1. Obten un plano de la Alhambra, señala el itinerio de la visita y selecciona uno de los edificios construidos en época nazarí.
2. Busca información sobre la Alhambra en los enlaces habilitados en la página web del centro
3. Visita la Alhambra guiándote con el plano anterior, escuchando con atención las explicaciones de tus profesores.
4. Analiza la arquitectura y escultura del edificio seleccionado, siguiendo el siguiente guión:
 - Identificación de la obra: nombre, tipo de edificio (templo, palacio, catedral, etc.) función (religiosa o civil)
 - Análisis estilístico: descripción de elementos, como el material empleado (piedra, ladrillo, madera, yeso, ...), los soportes que lo sostienen (muros, columnas, pilares), las cubiertas (adinteladas o planas, abovedadas o curvas) y las formas arquitectónicas (tamaño del edificio, distribución del espacio, elementos decorativos, etc)
 - Clasificación: encuadrar la obra en su estilo, periodo o escuela correspondiente a partir de las características señaladas, indicar el autor (o quien lo mandó construir), la escuela y la cronología.
 - Explicar el contexto histórico en el que fue creada la obra.

METODOLOGÍA

Utilizar técnicas y soportes variados que permitan a la vez el desarrollo de la capacidad crítica y creativa y motiven al alumnado. Se van a usar documentos, bibliografía, visita a la Alhambra, proyecciones, búsquedas de información en la red, gran variedad de recursos para fomentar el interés y la curiosidad del alumnado. A través de la cultura musulmana pretendemos comprender los conflictos religiosos y culturales que ahogan al mundo actual y lo han martirizado a lo largo de la historia. Pretendemos crear una conciencia social para solucionar los conflictos partiendo de su realidad más cercana hacia los problemas de la humanidad.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 sesiones	Libro de texto, ordenadores portátiles, pizarra digital, enciclopedias digitales, páginas web de historia e historia del arte	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Pensamiento reflexivo	Clase de 2º ESO, biblioteca, recinto de la Alhambra (grupo clase) Trabajo individual en clase o casa.

Ref.Doc.: InfProJUDIComBas

Cód.Centro: 23004057

Fecha de generación: 21/05/2018 09:36:38



ACTIVIDAD: Creación de un cuento			
Los alumnos son invitados a hacer lo que Washintong Irving hace, inventarse un cuento observando desde un balcón a la gente que pasa por la calle. Los alumnos deberán tomar notas sobre una escena que se les presente.			
EJERCICIOS			
1. De forma oral. Comenzamos trabajando la parte oral recordando lo que ya saben sobre el autor y que han visto en la clase de inglés. 2. También de forma oral haremos una reflexión sobre lo que van a leer imaginando cuál puede ser el argumento del cuento. 3. Lectura del cuento El balcón. 4. De forma escrita, se realizarán ejercicios de comprensión lectora del tipo verdadero/falso. 5. Ejercicios de sinónimos y antónimos de vocabulario del texto. 6. Ejercicios de formación de palabras usando el vocabulario del cuento. 7. Crucigrama usando palabras del cuento. Las pistas son definiciones.			
METODOLOGÍA			
Todos los ejercicios han sido ideados con la intención de acercar el texto a los lectores no solo de forma pasiva, como mero disfrute, sino también de forma activa, trabajando su comprensión mediante una serie de variadas actividades. Con este fin presentamos tres tipos de ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios previos a la lectura para que los alumnos reflexionen sobre algún aspecto de lo que van a leer o que imaginen cuál puede ser el argumento del cuento. - Preguntas durante la lectura que ayuden a anticipar lo que va a suceder en el cuento. - Ejercicios para la comprensión lectora del tipo verdadero o falso. - Finalmente se trabajará la expresión escrita y oral aplicando el vocabulario adquirido. 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
ocho sesiones	Libro de "Los Cuentos de La Alhambra", Libro del alumno, diccionario y pizarra digital.	Pensamiento analógico Pensamiento creativo Pensamiento lógico Pensamiento reflexivo	Clase de 2ºESO La casa (toma de notas)

ACTIVIDAD: Creación de mosaico			
Creación de un mosaico de la Alhambra por el propio alumnado.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de figuras geométricas y relaciones entre ellas en mosaicos del Palacio Nazarí. - Completar mosaicos incompletos de los trabajados anteriormente. - Darle color a los mosaicos anteriores. - Visionado del vídeo Los mosaicos en la Alhambra. 			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo y uso de distintas estrategias para el desarrollo de distintas actividades. Aprendizaje significativo, se intenta mediante la visita a la Alhambra que el alumnado pueda comprobar y vivir in situ, los contenidos trabajados en el aula. Uso de nuevas tecnologías y la información.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Libros, ordenadores, conexión a internet, vídeos, pizarra digital y materiales adecuados para la actividad (reglas, compás...), acuarelas...	Pensamiento creativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico	Aula de 2º ESO, biblioteca, entorno de la Alhambra.

ACTIVIDAD: Washington Irving quiz			
Los alumnos realizarán un cuestionario en el que hay una serie de preguntas sobre Washington Irving con tres o cuatro posibles respuestas de las cuales los alumnos/as elegirán la correcta buscando información en la web.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Buscar en la web información de cada pregunta del cuestionario. - Elegir las respuestas correctas. 			
METODOLOGÍA			
La metodología será en pequeños grupos o individualmente de manera cooperativa, colaborativa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	-Cuestionario. -Ordenador. -Internet	Pensamiento analítico Pensamiento deliberativo Pensamiento reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Recuerdos de la Alhambra			
En esta actividad nos centraremos en un trabajo de escucha activa, donde el alumnado indagará sobre obras musicales en las que la Alhambra sirvió de fuente de inspiración para componer. Investigaremos sobre diferentes estilos compositivos; sinfonías, zarzuelas, óperas, canciones de rock.....			
EJERCICIOS			
Por grupos, el alumnado investiga sobre los orígenes de la música nazarí: <ul style="list-style-type: none"> - nubas, moaxajas y zejeles. 			

ACTIVIDAD: Recuerdos de la Alhambra

- Compositores que se inspiraron en la Alhambra para componer: Joaquín Turina, Isaac Albéniz, Manuel de Falla
- Discriminación auditiva de obras con diferentes estilos compositivos: zarzuela "La conquista de Granada", ópera "El último abencerraje", sinfonía "Fantasía morisca "Al pie de la Alhambra"
- Análisis y comentario de la obra "Recuerdos de la Alhambra" de Francisco Tárrega con la ayuda de un musicograma

METODOLOGÍA

La metodología ha sido en todo momento muy activa y participativa. Mediante el trabajo en grupo, se fomenta el trabajo cooperativo. El silencio durante las diversas escuchas ha sido un requisito primordial para la consecución de la actividad final.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	- Portátiles - Pizarra digital - Discografía - Musicograma	Pensamiento analítico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de 2º de ESO

ACTIVIDAD: Calculamos volúmenes y escalas

El alumnado debe resolver problemas relacionados con volúmenes, áreas, perímetros y escalas, del Palacio Nazarí y su entorno o contexto cercano.

EJERCICIOS

- Localizar en el mapa distintos lugares.
- Calcular áreas de figuras y cuerpos geométricos.
- Calcular las medidas reales usando la escala de un mapa.
- Calcular la escala con los datos dados.
- Calcular el volumen de distintos cuerpos geométricos.

METODOLOGÍA

Los agrupamientos son individual, pequeño grupo y gran grupo.

Uso de las nuevas tecnologías.

Se fomenta actividades significativas para el alumnado, ya que una de las actividades es la visita al palacio, que fomenten la curiosidad e indagación por la Alhambra,

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones.	Los recursos materiales son reglas, internet, calculadora para algún ejercicio concreto, pizarra digital y libros de texto.	Pensamiento analítico Pensamiento deliberativo Pensamiento lógico Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	Aula de 1º ESO. Aula de 2º ESO.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Educación Física

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: Portfolio con actividades de cada área

CRITERIOS	LCL4.6 - Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Rúbricas, Intervenciones en clase (Exposición oral), Trabajos escritos, Producciones artísticas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No entrega el trabajo
Nivel 1	No hay título ni portada. Personajes principales no identificables. Extensión demasiado breve.
Nivel 2	Título no relacionado con el tema. Personajes poco descritos. No trata todos los aspectos del problema
Nivel 3	Título y portada adecuados. Personajes descritos. Aborda el problema de manera clara.
Nivel 4	Título y portada creativos. Personajes descritos con precisión. Fácil entendimiento de la problemática

Matemáticas

Tarea: Portfolio con actividades de cada área

CRITERIOS	MAT1.6 - Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.
-----------	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Portfolio, Pruebas orales o escritas, Rúbricas, Trabajos escritos
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No identifica, ni resuelve problemas o situaciones matemáticas en su vida diaria.
Nivel 1	Identifica problemas o situaciones matemáticas de su vida diaria pero no los resuelve de ningún modo
Nivel 2	Resuelve problemas o situaciones matemáticas en su vida diaria, pero no es capaz de identificarlos.
Nivel 3	Identifica problemas o situaciones matemáticas en su vida diaria y los resuelve con alguna guía.
Nivel 4	Identifica problemas o situaciones matemáticas en su vida cotidiana y los resuelve autonomamente.

CRITERIOS	MAT3.6 - Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Portfolio, Trabajos escritos, Intervenciones en clase (Exposición oral)
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No reconoce, ni resuelve problemas de superficies y volúmenes.
Nivel 1	No identifica problemas ni relación entre los poliedros y algunas fórmulas.
Nivel 2	Resuelve problemas de superficies y volúmenes de poliedros con ayuda externa.
Nivel 3	Resuelve problemas de superficies y volúmenes de poliedros, pero no usa regularidades, ni propiedades.
Nivel 4	Resuelve problemas de superficies y volúmenes en el entorno de la Alhambra, usando regularidades.

Música

Inglés

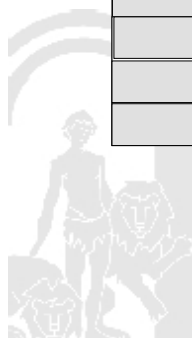
Tarea: Portfolio con actividades de cada área

CRITERIOS	ING3.1 - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Rúbricas, Trabajos cooperativos
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presenta el trabajo.
Nivel 1	No identifica la información esencial, ni los detalles, ni están bien estructurada.
Nivel 2	Identifica la información esencial, sin detalles y sin estar bien estructurada.
Nivel 3	Identifica la información esencial, con detalles, pero sin estar bien estructurada.
Nivel 4	Identifica la información esencial, con detalles y bien estructurada.

Geografía e Historia

Tarea: Portfolio con actividades de cada área

CRITERIOS	GeH3.27 - Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Portfolio, Rúbricas, Trabajos escritos, Trabajos cooperativos
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Identificación, análisis estilístico, clasificación, contexto histórico. No presenta el trabajo.
Nivel 1	Identificación, análisis estilístico, clasificación, contexto histórico. Falta más de un apartado.
Nivel 2	Identificación, análisis estilístico, clasificación y contexto histórico, Falta algún apartado.



Nivel 4	Identificación, análisis estilístico, clasificación y contexto histórico con todo detalle e imágenes
---------	--

Educación Plástica Visual y Audiovisual

Tarea: Portfolio con actividades de cada área

CRITERIOS	EPVA3.12 - Conocer lugares geométricos y definirlos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Trabajos cooperativos, Producciones artísticas, Intervenciones en clase (Exposición oral)
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce, ni define distintos lugares geométricos.
Nivel 1	Conoce figuras geométricas pero no las relaciona con distintos lugares.
Nivel 2	Conoce y define distintos lugares geométricos, pero no es capaz de extraerlos del entorno.
Nivel 3	Conoce y define distintos lugares geométricos, extrayéndolos del entorno de la Alhambra, con ayuda.
Nivel 4	Conoce y define distintos lugares geométricos, extrayéndolos del entorno de la Alhambra por si solo.

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 23004057

Fecha de generación: 21/05/2018 09:36:38

