**PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “TRAVELLING IS FUN”**

|  |
| --- |
| **Materia: ENGLISH** |
| **Tema:”Travelling is fun”( “**A package holiday to London”) |
| **Nivel:** 3rd Year of CSE |
| **Sesiones:**  **TEMPORALIZACIÓN**:  La UDI se llevará a cabo durante los dos primeros meses del trimestre (Abril-Mayo), dedicando una sesión semanal (mínimo) en el aula (regular o TIC) para la realización del proyecto, siempre teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje y nivel del alumnado en la ejecución y realización de las tareas), ya que el proyecto terminará con en una tarea final consistente en una presentación oral del viaje turístico ante el resto de la clase así como la publicación en papel de un paquete vacacional a Londres .  **RECURSOS** y **ESCENARIOS**:  Aulas ordinarias, el aula TIC, y el de Plástica. |
| **Materiales:**  Todos los relacionados con la fabricación de los folletos así como libros de consulta, mapas y recursos libres de internet. |
| **Justificación de la propuesta:**  Cada vez más personas, en sus vacaciones o tiempo de ocio, tienden a visitar lugares, ciudades o países que, por una razón u otra, les resultan atractivos e interesantes. El turismo es una industria creciente en nuestro país. Cuando viajamos, es importante tener información sobre los lugares que vamos a visitar y hacer una buena planificación. Todo ello nos facilitará un mayor disfrute.  El organizar un viaje a Londres posibilitará al alumnado trabajar de forma colaborativa y desarrollar estrategias ante situaciones reales de aprendizaje con un material auténtico y de mucha utilidad para sus futuras vidas. |
| **Situación problema:**  **A. Contexto:**  El turismo es una actividad económica en auge. Cuando planeas visitar un país, ¿qué información tienes sobre él?, ¿cómo recopilas información sobre el país que vas a visitar?, ¿cómo puedes preparar mejor tu viaje?  **B. Problema:**  Si pudieras visitar Londres, ¿qué tipo de información recopilarías antes de emprender el viaje? ¿Cómo la organizarías? ¿Dónde la buscarías?  **C. Finalidad:**  Conocer diferentes lugares de interés turístico en Londres y hacer un itinerario para un viaje de 7 días. En este viaje se incluirán el hospedaje y vuelos. Se confeccionará un tríptico o folleto turístico sobre el viaje. Se presentarán los distintos folletos oralmente a compañeros y compañeras en clase. |
| **Tarea:**  Preparar, en pequeños grupos, un itinerario de un viaje de siete días a Londres. En primer lugar, se buscará información sobre él y se organizará qué ver cada día. Este itinerario incluirá datos sobre los lugares que se van a visitar, las actividades que se van a realizar, el transporte que se va a utilizar, el alojamiento y lugares donde comer.  La información escrita se acompañará con imágenes y/o mapas, y se insertará en el folleto turístico.  Este itinerario de viaje se presentará oralmente a los compañeros/as de clase. |
| **Competencias clave:**  **A. Transversales:**  Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.  Competencia para aprender a aprender y a pensar.  Competencia para convivir.  Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor.  Competencia para aprender a ser.  **B. Disciplinares:**  Competencia en comunicación lingüística y literaria.  Competencia social y cívica.  Competencia artística. |
| **Objetivos didácticos:**   * Leer y comprender textos expositivos sencillos sobre lugares famosos y comidas. Se obtendrán las ideas importantes y la información específica, y se realizarán tareas de aprendizaje. * Redactar textos descriptivos sencillos, sobre un lugar destacado como es la ciudad de Londres, y la selección de un restaurante, siguiendo los modelos dados, con coherencia y cohesión para responder a las tareas que se piden. * Identificar los significados con la ayuda de elementos no lingüísticos (el tono de voz, imágenes contextualizadas, conocimientos previos, el contexto…). * Comprender diálogos orales sencillos sobre los lugares de esta ciudad, planes de viaje y comidas, obteniendo la información global y específica. * Tomar parte activa en diálogos sencillos pidiendo y dando información sobre alimentos y comida. * Exponer oralmente con autonomía textos informativos sencillos, dando información sobre el viaje. * Reflexionar sobre el sistema de la lengua inglesa, particularmente analizar la estructura de una descripción y de una revisión o crítica, repasar las funciones para hablar de comidas y discutir sobre preferencias de comida, repasar ciertas categorías gramaticales, aumentar el léxico sobre viajes, comidas y lugares destacados, y practicar la pronunciación y la entonación. Aplicar con cierta autonomía estos conocimientos y normas de uso para la mejora de la producción y comprensión textual. * Adquirir conocimientos sociolingüísticos básicos, particularmente relacionados con los viajes, lugares destacados y comidas, para conocer la diversidad lingüística y cultural. * Utilizar, con progresiva autonomía y espíritu crítico, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua inglesa. * Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y fomentar la autorregulación. |
| **Contenidos:**  Bloque 1. Contenidos comunes  - Uso de estrategias de aprendizaje de la lengua.  - Planteamiento de los objetivos de aprendizaje.  - Uso de estrategias para la corrección y la evaluación: evaluación de los progresos del alumnado y autoevaluación del propio proceso de aprendizaje.  - Uso de la capacidad de comunicación, particularmente en inglés, para participar en las situaciones comunicativas en el aula: hablar sobre viajes y comidas, y discutir sobre preferencias.  - Comprensión y uso de explicaciones y preguntas de aula para participar en intercambios orales con el profesor/a y los compañeros/as.  - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y recursos audiovisuales.  - Comprensión crítica de la realidad social en la que vivimos.  - Desarrollo de conocimientos sociales.  - Comprensión e interpretación crítica de valores culturales, particularmente relacionados con los viajes, las comidas y lugares destacados.  - Colaboración y cooperación en tareas de aprendizaje en grupo para conseguir el objetivo propuesto.  - Desarrollo de la confianza en uno mismo.  Bloque 2. Comunicación oral: hablar, escuchar y conversar  - Comprensión y obtención de información general y específica de diálogos orales sobre los lugares de esta ciudad, planes de viaje y comidas.  - Comprensión y obtención de información general y específica de diálogos audiovisuales sencillos, particularmente relativos a planes de viaje.  - Uso cada vez más autónomo de estrategias para la comprensión de textos orales, particularmente la construcción de hipótesis teniendo en cuenta los conocimientos previos, el formato de texto y las imágenes.  - Desarrollo y exposición, tras su planificación, de textos orales sencillos, particularmente relativos a los alimentos y las comidas.  - Uso de las nuevas tecnologías y recursos audiovisuales para apoyar la exposición oral.  - Participación activa en diálogos sencillos pidiendo y dando información sobre vuelos, alojamiento, lugares de interés del viaje; para ello se utilizarán normas relativas a la comunicación con autonomía creciente.  - Explicación del punto de vista propio utilizando argumentos.  - Muestra de interés por la expresión oral utilizando la pronunciación y entonación adecuadas.  - Confianza e iniciativa para hablar en público.  Bloque 3. Comunicación escrita: leer y escribir  - Comprensión de textos escritos expositivos, sobre todo artículos relativos a Londres. Estos textos estarán en papel.  - Uso y transferencia de estrategias de comprensión, particularmente referidas a la inferencia del significado de palabras desconocidas utilizando imágenes, para identificar el tema y el contenido principal de un texto y distinguir la información principal.  - Interpretación del significado de elementos no lingüísticos.  - Activación y uso de los conocimientos lingüísticos adquiridos en otras lenguas para la comprensión y producción textual en inglés.  - Redacción, tras su planificación, de un texto descriptivo sobre lugares destacados de Londres y una crítica sobre un restaurante, teniendo en cuenta la adecuación a la situación de comunicación, coherencia, cohesión y corrección.  - Uso de estrategias de autocontrol y autorregulación para la revisión de las producciones escritas.  - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la producción textual, la transmisión de información, la comunicación y el trabajo en equipo.  - Confianza e iniciativa para la expresión escrita.  Bloque 4. Educación literaria  - Uso de la biblioteca, videoteca e internet.  - Desarrollo de la autonomía lectora.  - Lectura de textos relacionados con el tema.  - Valoración de la función estética y lúdica de intención literaria.  Bloque 5. Reflexión sobre la lengua y sus usos  - Reflexión sobre el sistema de la lengua en los textos trabajados (particularmente, analizar la estructura de una descripción y de una revisión o crítica, repasar las funciones para hablar de hospedaje y discutir sobre preferencias de vuelos, comida, repasar ciertas categorías gramaticales, aumentar el léxico sobre viajes, comidas y lugares destacados, y practicar la pronunciación y la entonación . Aplicar con cierta autonomía estos conocimientos y normas de uso para la mejora de la producción y comprensión textual.  - Uso de terminología lingüística básica necesaria en las lenguas y para la realización de las tareas.  - Aplicación de las estrategias básicas para organizar, interiorizar, recordar y utilizar el léxico de los textos trabajados.  - Valoración de la importancia de la reflexión sobre la lengua para la mejora de las creaciones propias y para seguir el proceso de aprendizaje.  Bloque 6. Dimensión social de la lengua  - Conocimiento de elementos culturales significativos de los países de habla inglesa, particularmente relacionados con los viajes, lugares destacados y comidas. Esta información se conseguirá por medio de diversas fuentes de información, incluidas las TIC. Así mismo, el alumnado deberá mostrar respeto hacia patrones culturales distintos a los propios.  - Interés e iniciativa para la comunicación en inglés; estas relaciones de comunicación se llevarán a cabo en papel (o en soporte digital si el alumnado lo prefiriese como soporte a su exposición oral).  - Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación. |
| **Secuencia de actividades:**  **A. Fase inicial:**  *Lead-in task:*   1. Culture video: *Being a Tourist*. Watch the video and answer the questions. 2. Present the final task to students:   *An itinerary*  The itinerary will include information on:   * Places you are going to visit. * Activities you are going to do. * Special events you are going to take part in. * Transport you are going to use. * Typical food you are going to eat. * Flights and accommodation.  1. Present the aims of the task:  * Understand different written texts on landmarks. * Understand different oral dialogues and informational texts on travel plans, places around town and food. * Write a description of an itinerary and a restaurant review. * Present an itinerary to the class. * Interact with my teammates to discuss our work. * Learn and apply new language items (vocabulary related to food and travelling). * Collaborate with my teammates to create an itinerary. * Reflect on my learning process.   **B. Fase de desarrollo:**  *Subtask 1*:  *Write a tryptic about what to see in London and organize a “package holiday”.*  1. Reading: Students read the different texts about famous landmarks in London as well as different webpages to search for information about flights, hotels, transport. Students will search the internet and free digital resources to look for information about the landmarks they have chosen and plan an itinerary for a seven days´trip.  2. Writing: Students prepare a tryptic about a trip to London (package holiday) with useful information about landmarks, accommodation, flights, places to eat, transport and a restaurant review. Write a description of the itinerary they have chosen and give as many details and information as they can.  3. Speaking: Students in group , explain their tryptics and answer the questions .In pairs or small groups, choose famous landmarks in London for descriptions to be written and presented in class. Each group should show a different brochure and itinerary.  4.Listening : Students will share their writings and will give feedback to each other.  They will anwer the questions in the oral presentations made by the classmates or the teacher.  5. Self-assessment activity:     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | At the end of this task … | Yes | No | If not, when? | | I can understand the main information and specific details of informational texts on landmarks. |  |  |  | | I can understand my teacher’s instructions and simple oral texts about places in town. |  |  |  | | I can interact with my classmates and the teacher to ask and give information about landmarks. |  |  |  | | I can write short texts about a landmark without making big mistakes. |  |  |  | | I can talk about a landmark without making big mistakes. |  |  |  | | I can use some of the new language that I have learned -particularly new vocabulary- to write and talk about a landmark. |  |  |  |   *Subtask 2:*  *Write a restaurant review:*  1. Writing task: Choose a restaurant in London located near your hotel and write the review.  a. Students will search the internet and free digital resources to look for information about the restaurant or pubs they have chosen.  b. Students will share their writings and will give feedback to each other.  2. Self-assessment activity :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | At the end of this task… | Yes | No | If not, when? | | I can understand the main information and specific details of informational texts on different types of food and meals. |  |  |  | | I can understand my teacher’s instructions and simple oral texts on food and meals. |  |  |  | | I can interact with my classmates and the teacher to ask and give information and opinions about food and meals. |  |  |  | | I can write a simple review about a restaurant without making big mistakes. |  |  |  | | I can talk about food without making big mistakes. |  |  |  | | I can use some of the new language that I have learned -, new vocabulary about travelling- to write and talk about food and restaurants. |  |  |  |   **C. Fase de aplicación y comunicación:**  *Create an itinerary to visit London (for at least seven days):*  1. Choose an itinerary: Students think of different landmarks they would like to visit for different reasons. In small groups, students discuss and decide on the itinerary. Students will have to justify their choices. Choices should not be repeated.  2. Individually use the internet and other free resources to look for information about London.  3. Select relevant information: with your partners, look at the information found and decide which information to include in the itinerary.  4. Look for appropriate pictures and maps: use the internet and digital resources.  5. Create the itinerary. Discuss main features.  6. Insert pictures and maps.  7. Prepare a cue card with the main information of their itinerary and a diary with the tasks done individually.  8. Prepare oral presentation:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Who? | What? | How long? | |  |  |  | |  |  |  |   9. Practice in groups using the oral presentation checklist as reference:  Oral presentation checklist:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Oral presentation descriptors | Yes | No | | I begin with an attention-getter |  |  | | I preview the main points |  |  | | I stand up straight |  |  | | I establish eye contact |  |  | | I use gestures in a natural, appropriate way |  |  | | I speak clearly and distinctly |  |  | | I do not go too fast |  |  | | I present the topic clearly, logically |  |  | | I encourage questions |  |  | | I respond to questions |  |  | | I close by reviewing my main points and making a memorable statement |  |  | |
| **Evaluación**  **A. Indicadores:**  - Comprende textos informativos sencillos sobre lugares famosos y comidas, obteniendo información específica y global.  - Utiliza distintos materiales de consulta, tanto en papel como en soporte digital, para obtener información, aclarar dudas y verificar hipótesis.  - Utiliza la biblioteca, videoteca e internet.  - Comprende diálogos orales sencillos sobre los lugares de una ciudad, planes de viaje y comidas, obteniendo información global y específica.  - Conoce y expresa los objetivos de la tarea, previamente definidos.  - Utiliza estrategias de autocorrección y autoevaluación, para la revisión de textos escritos con cierta autonomía.  - Redacta textos descriptivos y expositivos sencillos con cierta autonomía, particularmente la descripción de un lugar destacado de una ciudad, y una revisión o crítica sobre un restaurante, con suficiente coherencia y corrección, siguiendo el modelo dado.  - Participa activamente en conversaciones sencillas relacionadas con los alimentos, la comida y artículos de viaje.  - Respeta las normas básicas de comunicación que rigen los intercambios orales.  - Colabora con sus compañeros y compañeras, con responsabilidad, realizando las tareas acordadas y ayudando a la resolución de problemas.  - Presenta oralmente un texto expositivo con cierta autonomía, particularmente relativo al itinerario para visitar un país, con suficiente coherencia, corrección y fluidez.  - Planifica y desarrolla la tarea con suficiente autonomía.  - Utiliza las TIC y recursos audiovisuales con eficacia para apoyar su presentación oral.  - Aplica adecuadamente y con suficiente autonomía su conocimiento de la lengua para la comprensión y producción textual, particularmente conocimientos relativos a la estructura de una descripción y de una revisión o crítica, las funciones para hablar de comidas y discutir sobre preferencias de comida, ciertas categorías gramaticales (formas de expresar el futuro, el léxico sobre viajes, comidas y lugares destacados y la pronunciación y la entonación.  - Identifica y corrige errores lingüísticos básicos, tanto en sus textos como en los de sus compañeros y compañeras.  - Conoce sus capacidades y dificultades para seguir con su aprendizaje.  - Utiliza con progresiva autonomía diccionarios y diversos recursos bibliográficos y digitales, tanto en papel como en soporte digital.  - Analiza y contrasta estrategias de comprensión y producción de textos comunes a todas las lenguas.  - Utiliza conscientemente procedimientos adquiridos en el aprendizaje de otras lenguas del currículum para la comprensión y producción textual en inglés.  **B. Herramientas:**   * Recursos para la evaluación   Observación en el aula, exposición y proyecto final.   * Itinerary assessment rubric:  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | The itinerary … | Well done | Fair | Needs improvement | | has an attractive title. |  |  |  | | is completed. |  |  |  | | is clear and well organized. |  |  |  | | includes a variety of pictures. |  |  |  | | provides relevant information. |  |  |  | | shows imagination and creativity. |  |  |  |  * Rubric for written texts:  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Aspects | Well done | Fair | Needs improvement | | Overall appropriateness of the text:   * Relevance to the task * Length * Information included |  |  |  | | Coherence and cohesion:   * Organization of ideas * Text organization * Use of connectors |  |  |  | | Correction:   * Grammatical range and accuracy (verb tenses, subject and verb agreement, word order, sentence structure …) * Vocabulary * Punctuation * Spelling |  |  |  |  * Rubric for oral presentation  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Aspects | Well done | Fair | Needs improvement | | Non verbal skills   * Eye contact * Body language * Enthusiasm / Audience Awareness |  |  |  | | Content and organization of ideas:   * Relevant information * Text organization * Use of connectors * Conclusion summarizing the presentation |  |  |  | | Correction:   * Grammar * Vocabulary * Word pronunciation * Sentence stress and intonation |  |  |  |  * Classwork observation sheet:  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Student | **Completes class assignments**  (always / often / from time to time) | **Shows positive attitude**  (always / often / from time to time) | **Collaborates with team**  (always / often / from time to time) | **Respectful to others**  (always / often / from time to time) | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  * *Self-assessment activity for students at the end of the unit:*  |  | | --- | | What I liked best about this unit is … | | The section I most enjoyed working on was … | | The most difficult section was … | | Some contents -history, ICT, teamwork, reading, listening, speaking, writing, grammar, vocabulary …- I learned from this unit are … | | Some contents -history, ICT, teamwork, reading, listening, speaking, writing, grammar, vocabulary …- I think I need to review are … | | I did my work for the team on time. Yes? No? Comments | | I helped my team. Yes? No? Comments | | I listened to the ideas of my teammates. Yes? No? Comments | | I shared my ideas with my team. Yes? No? Comments | | I treated my teammates with respect. Yes? No? Comments | |

**TRAVELLING IS FUN**

* *Self-assessment activity for students at the end of the unit:*

|  |
| --- |
| What I liked best about this unit is … |
| The section I most enjoyed working on was … |
| The most difficult section was … |
| Some contents -history, ICT, teamwork, reading, listening, speaking, writing, grammar, vocabulary …- I learned from this unit are … |
| Some contents -history, ICT, teamwork, reading, listening, speaking, writing, grammar, vocabulary …- I think I need to review are … |
| I did my work for the team on time. Yes? No? Comments |
| I helped my team. Yes? No? Comments |
| I listened to the ideas of my teammates. Yes? No? Comments |
| I shared my ideas with my team. Yes? No? Comments |
| I treated my teammates with respect. Yes? No? Comments |

**TRAVELLING IS FUN**

* Classwork observation sheet:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Student | **Completes class assignments**  (always / often / from time to time) | **Shows positive attitude**  (always / often / from time to time) | **Collaborates with team**  (always / often / from time to time) | **Respectful to others**  (always / often / from time to time) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación y competencias clave** | **Estándares de aprendizaje evaluables** | **Contenidos** | **Objetivos** |
| BLOQUE 1  1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD)** *Objetivos 1, 12*  1.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) Conciencia y expresiones culturales (CEC)** *Objetivos 10, 13, 14* | 1.1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.  1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. | Estrategias de comprensión:  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  - Escucha y comprensión de mensajes orales breves,  - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales .  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.  10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.  12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.  13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.  14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera |
| BLOQUE 2  1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, en conversación cara a cara, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. **Comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD)**, **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**  *Objetivos: 2, 12*  1.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Aprender a aprender (CAA)** *Objetivos: 2, 12*  1.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Aprender a aprender (CAA)** *Objetivos: 2, 12*  1.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Aprender a aprender (CAA)**, **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**. / *Objetivos: 7, 9, 12*  1.2.11Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) Conciencia y expresiones culturales (CEC)** *Objetivos:10,13, 14*  1.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Competencias sociales y cívicas (CSC),** **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**  *Objetivos: 8, 9, 10, 11*  1.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**  *Objetivos: 2, 10*  1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Aprender a aprender (CAA)** *Objetivos: 2, 6*  1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. **Comunicación lingüística (CCL)** *Objetivos: 2, 6*  1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. **Comunicación lingüística (CCL)** *Objetivos: 2, 6* | 1.1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.  1.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.  1.1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.  1.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.  1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. | Estrategias de producción; Planificación:  - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.  - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.  Ejecución  - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo.  - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.  - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos, Estrategias de compensación  Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.  Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza. Funciones comunicativas:  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.  - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.  - Expresión de hábitos.  - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.  6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.  7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.  8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.  9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.  10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.  11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.  12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.  13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.  14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera. |
| BLOQUE 3  1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT),** **Competencia digital (CD)** *Objetivos: 3, 4, 12*  1.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Aprender a aprender (CAA)**, **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**  *Objetivos: 7, 12*  1.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísiticos relativos a la vida cotidiana (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). **Comunicación lingüística (CCL)**, **Competencias sociales y cívicas (CSC)** *Objetivos: 8, 9, 10, 11*  1.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). **Comunicación lingüística (CCL)** *Objetivos: 3, 4, 10, 11*  1.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. **Comunicación lingüística (CCL)** *Objetivos: 3, 4, 6* | 1.3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.  1.3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.  1.3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. | Estrategias de comprensión:  - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.  - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.  - valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas:  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.  - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.  - Expresión de hábitos.  - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.  - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.  - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.  Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.  4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.  6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.  7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.  8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.  9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.  10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.  11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.  12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. |
| BLOQUE 4  1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Competencia digital (CD)**, **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**  *Objetivos: 5, 12*  1.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple convencionales propios de cada tipo de texto. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Aprender a aprender (CAA)**, **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** *Objetivos: 7, 9, 12*  1.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos en los contextos respectivos. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Competencias sociales y cívicas (CSC)**, **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** *Objetivos: 8, 9, 10, 11*  1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Aprender a aprender (CAA)**, **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** *Objetivos: 5, 6*  1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Conciencia y expresiones culturales (CEC)** *Objetivos: 5, 6*  1.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación  elementales y las reglas ortográficas. **Comunicación lingüística (CCL)**, **Aprender a aprender (CAA)**, **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** *Objetivos: 3, 4, 6*  1.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**, **Conciencia y expresiones culturales (CEC)** *Objetivos: 10, 13, 14* | 1.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta. 1.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. | Estrategias de producción:  Planificación  - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente  -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos Ejecución  - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.  - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  - Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.  - Apoyarse en conocimientos previos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos , valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas:  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.  - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.  - Expresión de hábitos.  - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.  4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.  5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.  6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.  7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.  8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.  9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.  10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.  11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.  12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.  13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.  14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera. |

**METODOLOGÍA**:

La metodología será activa y participativa, adaptándose a los roles y responsabilidades que el grupo conlleva y a la misma vez formativa y sumativa porque las distintas actividades posibilitarán al alumnado trabajar con materiales diversos y diferentes, reales y cotidianos dentro del aula y a aprender con ellos. De esta manera, se desarrollarán situaciones reales de comunicación en clase (aprendizajes imprescindibles en el mundo global en el que viven y que les ayudarán para posibles y futuros viajes a distintos países de habla inglesa o no inglesa), conociendo nuevos contenidos culturales asociados a las distintas actividades. La lengua inglesa será el vehículo de comunicación para descubrir nuevos lugares, personas, formas de vida e idiosincrasia.

Por medio de la visualización de las páginas web referidas a lugares de interés, hoteles, vuelos, transporte, comidas, restaurantes, etc., el alumnado estará aprendiendo nuevo vocabulario, repasando construcciones gramaticales, conociendo nuevos contenidos culturales etc.

Daremos al alumnado las directrices y las orientaciones necesarias para la realización de las tareas, dejándoles a su elección cómo organizar el grupo, tareas asignadas dentro de él, búsqueda y selección de vuelos, hoteles, contenidos y formato. Además estaremos disponibles para contestar cualquier duda o consulta surgida.

**PROCESOS COGNITIVOS**:

Reflexivo (personalización en la selección del tema y el material); Analítico (búsqueda de datos), Lógico (organización de datos e ideas), Crítico (selección de material), Analógico (comparación de datos), Deliberativo (procesos de decisión grupal), Práctico (realización de la tarea), Creativo (ideas propias).

**MODELOS DE ENSEÑANZA:**

Conductual (enseñanza directa--orientaciones); Cognitivo-Constructivista (inductivo básico—búsqueda de información; organizadores previos—organización del trabajo); Social (investigación grupal); Personal (creatividad).