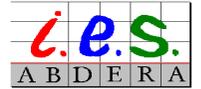


Actividad 2

ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA



PICBA

Programa de integración de las competencias básicas en Andalucía

ACTIVIDAD 2
ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA



IES ABDERA

ADRA

ALMERÍA

IES ABDERA. ADRA
Proyecto PICBA. Laboratorio de proyectos A2

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

1.0. CONSIDERACIONES PREVIAS

INCLUIAMOS COMO PUNTO DE PARTIDA LAS CONCLUSIONES DE LA PRIMERA ACTIVIDAD:

CONCLUSIONES FINALES

- A la hora de abordar nuestros puntos más débiles (la metodología participativa, la evaluación de CCBB) debemos partir de nuestros puntos fuertes (la conciencia de la necesidad del cambio y de la exigencia legal del mismo).
- Debido a la dificultad añadida de la renovación del claustro y del parón del curso pasado en el trabajo por competencias, nuestro ritmo de trabajo debe ser aquel que pueda ser seguido por todo el claustro, marcándonos metas asequibles y tratando de evitar la frustración.

PROPUESTAS DE MEJORA

- Trabajar el repaso de conceptos básicos de A1, tales como ejemplos de ejercicio, actividad y tarea; modos de pensamiento y metodologías.
- Animar al profesorado para que lleven la teoría a la práctica, sin “agobios”, pero con la realidad del aula.
- Facilitar ejemplos de experiencias de éxito en el trabajo por competencias básicas.
- Trabajar en equipo para, en la medida de lo posible, no sobrecargar de trabajo extra al profesorado.
- Dotar de herramientas prácticas que faciliten el diseño de tareas.

IMPLICACIÓN DEL PROFESORADO

La implicación del claustro en esta actividad ha sido fluctuante. Si bien en el primer paso si existió una participación activa y generalizada; el segundo (la segunda encuesta se entregó fuera de plazo) fue muy polémico y recibió muchas críticas. Sin embargo, lo valoro positivamente, pues la crítica iba acompañada de cierta reflexión.

Por lo tanto en una escala en la que A=nada implicados, B= poco implicados, C=bastante implicados y D=muy implicados, yo, como coordinadora, lo calificaría con una B=poco implicados.

Ello puede ser debido al malestar generalizado derivado del aumento en dos horas del horario lectivo. Además en nuestro centro se participa en múltiples proyectos, lo que conlleva siempre una sobrecarga de trabajo.

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

PARA MEJORAR ESTE GRADO DE IMPLICACIÓN

- Flexibilizar el horario de las reuniones que se tengan, llegando incluso a dividirnos en grupos y reunirnos días diferentes.
- Trabajar más los materiales por parte de la coordinadora para que sean más entendibles en un menor período de tiempo y así el profesorado no se sienta agobiado.

Teniendo en cuenta estas conclusiones relativas a la participación del profesorado en la actividad 1, partimos de la base de que el profesorado de nuestro instituto necesita que la participación en el proyecto le sea **más práctica e integrada en el horario de permanencia** en el centro.

Por ello, debido a las conclusiones extraídas de la *Construcción de la visión compartida* (actividad 1) relativas a la participación del profesorado en nuestro instituto, se acuerda canalizar, en la medida de lo posible, la participación en dicho programa a través de los órganos colegiados del centro.

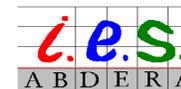
Así, se considera que a través de ETCP, DEPARTAMENTO DE INNOVACIÓN, DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS Y REUNIONES deberán darse las pautas para la realización de la ACTIVIDAD 2.

Además, se recuerda que una vez diseñadas las unidades didácticas integradas y llevadas a la práctica, deberían ser mostradas al claustro, comentando los logros y las dificultades encontradas en el proceso.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO LLEVADO A CABO PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- El martes 5 de febrero la Directora del centro convoca una reunión del equipo técnico de coordinación pedagógica en la que incluye un punto del orden del día para presentar la actividad 2 del proyecto PICBA. La coordinadora toma la palabra y explica el proceso que se debe llevar a cabo para la actividad. Además, anuncia el acceso a una herramienta informática que facilitará un modelo de documento puente.
- El jueves 14 de febrero se convoca una reunión a las 16:30 del Departamento de Formación, Innovación y Evaluación del centro en el cual, Yolanda Arruñada, la coordinadora, explica el concepto de unidad didáctica integrada y explica los pasos que debemos seguir para diseñarlas.
- El lunes 4 de marzo, la coordinadora, asiste en Almería a una videoconferencia en la que se presenta la actividad 3, además de aclarar algunos aspectos de la actividad 2, incluyendo algunos aspectos del uso de la aplicación informática.
- En ETCP de 5 de marzo de 2013 la coordinadora explica la actividad 3 y solicita la colaboración en la realización del paso 1 de los jefes de departamento.
- En reunión del lunes 11 de marzo del departamento de innovación se comentan y se aclaran algunas dudas sobre el uso de la aplicación

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

informática y de los conceptos de modelos de pensamiento y de enseñanza. Se presentan además modelos de unidades didáctica, que, aunque aun incompletas, están comenzando a diseñarse. Además, se concreta el PASO 1 de la ACTIVIDAD 2.

1.2. PRODUCTO 1: ACTAS DE LAS REUNIONES QUE HAN PERMITIDO LA ELABORACIÓN DE LA CONCRECIÓN CURRICULAR DE LA UDI.

ACTA 1 DE LA ACTIVIDAD 2

Reunidos en el IES Abdera con fecha de 14 de febrero de 2013 a las 16:30 los miembros del Departamento de Innovación para tratar el siguiente orden del día:

1. Presentación de la actividad 2 del PICBA
2. Ruegos y preguntas

El jefe del departamento de innovación cede la palabra a la coordinadora del proyecto PICBA quien presenta la actividad 2 del PICBA, ayudada de la presentación power point mostrada en la reunión de coordinación de Granada del 31 de enero.

Durante la presentación van surgiendo dudas entre los presentes que la coordinadora anota para su posterior aclaración.

Los miembros del departamento, se muestran extrañados de que la UDI no sea “interdisciplinar” y que se centralice en las CCBB.

Además se manifiestan excepticos ante la posibilidad de la herramienta informática anunciada en la reunión de coordinación. No confían en que sea tan eficaz.

Por último, la coordinadora presenta su idea de diseñar una UDI de Lengua castellana y Literatura de 2º de ESO.

Se acuerda esperar a que la herramienta esté disponible para asegurarnos de que la concreción curricular es la correcta, puesto que no disponemos de un documento puente propio.

Se acuerda que los presentes tratarán de diseñar a su vez UDIS paso a paso.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la reunión.

La coordinadora: Yolanda Arruñada López.

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

ACTA 2 DE LA ACTIVIDAD 2

Reunidos en el IES Abdera con fecha de 11 de marzo de 2013 a las 16:30 los miembros del Departamento de Innovación para tratar el siguiente orden del día:

1. Seguimiento de la actividad 2 del PICBA
2. Ruegos y preguntas

El jefe de departamento cede la palabra a la coordinadora del proyecto para que explique el funcionamiento de la herramienta informática para el diseño de unidades didácticas integradas. Ella procede y muestra, ayudada por los apuntes de la reunión del 4 de marzo en Almería, el funcionamiento de la aplicación.

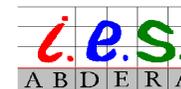
Los miembros del departamento se muestran decepcionados por la herramienta. Esperaban que fuese más operativa. Encuentran la concreción didáctica muy farragosa, además no entienden porqué se arrastran todos los contenidos en bloque. Se apunta que se puede modificar, una vez que se pase a un documento word. La coordinadora destaca que la herramienta parte del RD de mínimos, por tanto, no se puede quitar nada, solo añadir, en caso de que se considere oportuno.

Antes las múltiples dudas surgidas, **se acuerda que sea la coordinadora la que presente su unidad didáctica integrada al PICBA con el fin de su corrección y revisión. Para que así tenga un ejemplo claro y real que presentar al claustro.**

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 17:30 horas del presente día.

La coordinadora, Yolanda Arruñada López.

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

PRODUCTO 2: CONCRECIÓN CURRICULAR. (Este es un trabajo individual de la coordinadora)

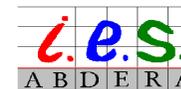
1.2.Paso 1. SELECCIONAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS, SEGÚN LA ETAPA, EL NIVEL, EL CICLO O EL ÁREA CURRICULAR, ASÍ COMO LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS QUE LA UDI CONTRIBUIRÁ A LOGRAR.

- Tomaremos como referencia el **Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.(ANEXOS I Y II)**
- **Sin embargo, al disponer de la herramienta informática facilitada por el proyecto PICBA, partimos del documento puente de la herramienta. Así solo referimos los OBJETIVOS DIDÁCTICOS que pretendemos.**
- La unidad didáctica integrada será para la materia de **Lengua castellana y literatura de 2º de ESO. Se trata de la Elaboración de una guía turística de Adra.**
- Recordemos que , en síntesis, el eje del currículo en la materia **Lengua castellana y literatura** son los procedimientos encaminados al desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas, es decir, para la expresión y comprensión oral y **escrita en contextos sociales significativos**, así como en el ámbito de la comunicación literaria. La adquisición y desarrollo de estas habilidades implica la reflexión sobre los mecanismos de funcionamiento de la lengua y sus condiciones de uso y la adquisición de una terminología que permita la comunicación sobre la lengua, asimismo, la educación literaria implica la aplicación de conocimientos sobre el contexto histórico-cultural a la lectura e interpretación de textos literarios.

En concreto, vamos a trabajar las siguientes competencias básicas:

- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
- COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER
- COMPETENCIA EN TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL
- COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

2.1. Asociadas a los siguientes objetivos didácticos:

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:(incluyen objetivos de área-materia, contenidos y criterios de evaluación)

LCYL1.1 - Reconoce, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado. LCYL1.4 - Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.

LCYL2.1 - Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.

LCYL2.2 - Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.

LCYL2.4 - Identifica el tema general y temas secundarios

LCYL3.1 - Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte papel usando el registro adecuado.

LCYL3.2 - Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte digital usando el registro adecuado.

LCYL3.3 - Organiza las ideas con claridad.

LCYL3.4 - Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.

LCYL3.5 - Respeta las normas gramaticales y ortográficas.

LCYL3.6 - Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.

LCYL7.3 - Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte papel.

LCYL7.4 - Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital.

LCYL8.1 - Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.

LCYL8.2 - Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la composición de los textos propios de este curso.

LCYL8.3 - Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

2.2. DEFINICIÓN RELACIONAL DE LAS CCBB QUE SE VAN A TRABAJAR

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico</p>	<p>1.1. Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>1.2. Exposición de informaciones tomadas de los medios de comunicación poniendo de relieve diferencias en el modo de presentar los hechos en distintos medios.</p> <p>1.3. Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>1.4. Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos y documentales.</p> <p>1.5. Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas.</p> <p>1.6. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>1.7. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p>2.6. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como</p>	<p>1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.</p> <p>3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>4. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.</p> <p>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p>	<p>LCYL1.4 - Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>LCYL2.1 - Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>LCYL2.2 - Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>LCYL2.4 - Identifica el tema general y temas secundarios</p> <p>LCYL3.1 - Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte papel usando el registro adecuado.</p> <p>LCYL3.2 - Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte digital usando el registro adecuado.</p> <p>LCYL3.3 - Organiza las ideas con claridad.</p> <p>LCYL3.4 - Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.</p> <p>LCYL3.5 - Respeta las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>LCYL3.6 - Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.</p> <p>LCYL7.3 - Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte papel.</p> <p>LCYL8.1 - Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>LCYL7.4 - Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital.</p> <p>LCYL1.1 - Reconoce, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>LCYL8.2 - Aplica los conocimientos sobre la lengua y</p>

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

	<p>participación en foros y cartas de solicitud.</p> <p>2.2. Comprensión de textos de los medios de comunicación, especialmente de información sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales.</p> <p>2.3. Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los expositivos y explicativos, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias, y webs educativas.</p> <p>2.4. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.</p> <p>2.5. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</p> <p>2.7. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas, destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo.</p> <p>2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados.</p> <p>2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p> <p>2.10. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>4.8. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico y normativa.</p> <p>4.10. Conocimiento y uso reflexivo de las normas</p>		<p>las normas del uso lingüístico para la composición de los textos propios de este curso.</p> <p>LCYL8.3 - Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p>
--	---	--	--

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

	<p>ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</p> <p>3.6. Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.</p> <p>4.2. Reconocimiento de algunos significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración.</p> <p>4.3. Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos.</p> <p>4.4. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, como los de orden, explicativos y de contraste, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, especialmente la elipsis y el uso de hiperónimos de significado concreto.</p> <p>4.5. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo.</p> <p>4.7. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones explicativas y el empleo de construcciones de participio y de gerundio.</p>		
--	--	--	--

COMPETENCIA EN TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y DIGITAL

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de</p>	<p>2.6. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como participación en foros y cartas de solicitud.</p> <p>2.2. Comprensión de textos de los medios de comunicación, especialmente de información sobre</p>	<p>2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la</p>	<p>LCYL2.1 - Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>LCYL2.2 - Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.</p>

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

<p>los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico</p>	<p>hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales.</p> <p>2.3. Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los expositivos y explicativos, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias, y webs educativas.</p> <p>2.4. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.</p> <p>2.5. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</p> <p>2.7. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas, destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo.</p> <p>2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados.</p> <p>2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p> <p>2.10. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>4.8. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico y normativa.</p> <p>4.10. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</p> <p>1.3. Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés</p>	<p>información.</p> <p>3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>4. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.</p>	<p>LCYL3.2 - Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte digital usando el registro adecuado.</p> <p>LCYL2.5 - Distingue cómo está organizada la información.</p> <p>LCYL7.4 - Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital</p>
--	--	---	--

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

	<p>del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>1.5. Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas.</p> <p>3.6. Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.</p>		
--	---	--	--

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito</p>	<p>2.6. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como participación en foros y cartas de solicitud.</p> <p>2.7. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas, destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo.</p> <p>2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados.</p> <p>2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p> <p>2.10. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>4.8. Interpretación de las informaciones lingüísticas</p>	<p>3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>4. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>LCYL3.5 - Respetar las normas gramaticales y ortográficas.</p>

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

académico	que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico y normativa. 4.10. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística. 1.3. Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 1.5. Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas.		
-----------	---	--	--

COMPETECIA PARA APRENDER A APRENDER

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>5. Emplear las diversas clases de escritos mediante</p>	<p>1.1. Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>1.2. Exposición de informaciones tomadas de los medios de comunicación poniendo de relieve diferencias en el modo de presentar los hechos en distintos medios.</p> <p>1.3. Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>1.4. Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la</p>	<p>1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.</p> <p>3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en</p>	<p>LCYL1.4 - Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>LCYL2.4 - Identifica el tema general y temas secundarios</p> <p>LCYL3.1 - Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte papel usando el registro adecuado.</p> <p>LCYL3.2 - Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte digital usando el registro adecuado.</p> <p>LCYL2.5 - Distingue cómo está organizada la información.</p> <p>LCYL7.3 - Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte papel.</p> <p>LCYL8.1 - Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p>

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

<p>los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico</p>	<p>obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos y documentales.</p> <p>1.5. Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas.</p> <p>1.6. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>1.7. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p>2.6. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como participación en foros y cartas de solicitud.</p> <p>2.2. Comprensión de textos de los medios de comunicación, especialmente de información sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales.</p> <p>2.3. Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los expositivos y explicativos, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias, y webs educativas.</p> <p>2.4. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.</p> <p>2.5. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</p> <p>2.7. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas, destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo.</p> <p>2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente</p>	<p>soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.</p> <p>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p>	<p>LCYL7.4 - Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital.</p> <p>LCYL8.2 - Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la composición de los textos propios de este curso.</p> <p>LCYL8.3 - Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p>
---	---	--	--

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

	<p>resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados.</p> <p>2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p> <p>2.10. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>4.8. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico y normativa.</p> <p>4.10. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</p> <p>3.6. Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.</p> <p>4.2. Reconocimiento de algunos significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración.</p> <p>4.3. Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos.</p> <p>4.4. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, como los de orden, explicativos y de contraste, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, especialmente la elipsis y el uso de hiperónimos de significado concreto.</p> <p>4.5. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo.</p> <p>4.7. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones explicativas y el empleo de construcciones de participio y de gerundio.</p>		
--	--	--	--

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

COMPETECIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico</p>	<p>1.1. Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>1.2. Exposición de informaciones tomadas de los medios de comunicación poniendo de relieve diferencias en el modo de presentar los hechos en distintos medios.</p> <p>1.3. Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>1.4. Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos y documentales.</p> <p>1.5. Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas.</p> <p>1.6. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>1.7. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p>2.6. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como participación en foros y cartas de solicitud.</p> <p>2.7. Composición de textos propios de los medios de</p>	<p>1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>4. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>LCYL1.4 - Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>LCYL3.3 - Organiza las ideas con claridad.</p> <p>LCYL3.4 - Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.</p> <p>LCYL3.6 - Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.</p> <p>LCYL1.1 - Reconoce, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.</p>

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

	<p>comunicación, especialmente crónicas, destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo.</p> <p>2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados.</p> <p>2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p> <p>2.10. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>4.8. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico y normativa.</p> <p>4.10. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</p>		
--	--	--	--

PRODUCTO 3: CONCLUSIONES DEL PRIMER PASO

1. Se hace necesario revisar el resultado del informe de la unidad didáctica porque la herramienta arrastra contenidos completos relacionados con las CCBB, pero que quizá no se trabajen en la unidad.
2. La herramienta facilita en gran medida el trabajo, pero no es una herramienta final, por tanto, no debemos “relajarnos”. Hay que revisar el resultado.
3. Cada competencia se construye compartiendo objetivos didácticos.
4. Cada objetivo didáctico se forma con el trabajo en varias competencias.
5. La herramienta no relaciona criterios de evaluación, contenidos con objetivos, aunque sí con objetivos didácticos.
6. SE PROCEDE A DESTACAR AQUELLOS CONTENIDOS QUE SE TRABAJAN EN LA UDI.

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

PASO 2 : DEFINIR UNA ESTRUCTURA DE TAREAS Y ACTIVIDADES Y UNA SELECCIÓN DE ESCENARIOS DIDÁCTICOS (TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA). (Trabajo individual de la coordinadora)

IMPORTANTE: A medida de que se vayan llevando al aula las distintas actividades se van a ir añadiendo anotaciones **sombreadas en amarillo**

**UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA PARA 2º DE ESO A-B DENTRO DE LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
TERCER TRIMESTRE CURSO 2012-2013
TAREA SOCIAL: *ELABORACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA DE ADRA***

MOTIVACIÓN SOCIAL: Nuestro centro se caracteriza por fomentar los intercambios de estudiantes entre varios países. En los últimos cursos se han realizado intercambios con Gran Bretaña, Dinamarca y Francia. Aprovechando que alguno de los alumnos del curso estaban acogiendo en su casa alumnos ingleses, y, además, considerando que el centro participa en un proyecto europeo Comenius, y que en este curso nos visitarán durante el mes de abril un grupo de profesores y alumnos transilvanos, decidimos conjuntamente la elaboración de una GUÍA TURÍSTICA de ADRA para jóvenes. Plantearemos la “necesidad” de obtener un pequeño folleto/guía con información (en diferentes soportes) sobre Adra. El presente ejemplo se centra en la investigación de los atractivos de la localidad para los visitantes de nuestro instituto. Sin embargo, podemos plantear dicha curiosidad según nuestras necesidades/temario sin olvidar la **finalidad social** que es inherente al trabajo por tareas.

Una vez presentada la tarea, la profesora da la opción de evaluar parte de la materia de la tercera evaluación por medio de la realización de dicha tarea, en vez de los habituales exámenes escritos. La idea entusiasma al grupo. Salvo una alumna que opina que la tarea es más difícil que cualquier examen. Comenzamos no obstante con el trabajo.

<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 1 FORMACIÓN DE GRUPOS</p> <p style="text-align: center;">Los alumnos deben formar de forma ordenada grupos de 4 o 5 miembros. Deben consensuarlos y ponerse un nombre.</p> <p>La clase resulta caótica al final y la profesora se va decepcionada de no haber podido controlar la formación de los grupos. Sin embargo, al día siguiente, se organizan directamente en grupos compensados de 4 o cinco miembros.</p>	<p>Ejercicio 1. 1: respetar los turnos de palabra</p> <p>Ejercicio 1. 2: argumentar con los compañeros la composición de los grupos</p> <p>Ejercicio 1. 3: anotar los componentes del grupo y entregárselo a la profesora.</p> <p>Tanto los ejercicios, como la actividad, se consiguen finalmente en la segunda sesión.</p>
--	--

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 2 REPARTO DE ROLES</p> <p>La profesora entrega a cada grupo una carpeta con los documentos de la primera sesión.</p> <p>Cada grupo dispone de un tiempo limitado para repartir unos papeles de forma argumentada y luego recogerlo por escrito.</p> <p>Se consigue el reparto, no la argumentación.</p>	<p>Ejercicio 2.1: Dibujar la portada de su carpeta</p> <p>Ejercicio 2.2: leer las instrucciones de la profesora sobre los roles.</p> <p>Ejercicio 2.3: dialogar ordenadamente</p> <p>Ejercicio 2.4: Escribir quien es quien</p> <p>Ejercicio 2.5: Repartirse los carnés</p> <p>Se consiguen los ejercicios, no la actividad, en algún grupo, falla la argumentación.</p>
<p>ROLES QUE HEMOS REPARTIDO</p>	<p>CARNÉS</p>
<p><i>En cada grupo tiene que haber:</i></p> <p>PORTAVOZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar en público correctamente. • Utilizar vocabulario específico. • Aunar todas las opiniones de una forma equilibrada. <p>CONSEGUIDOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tener facilidad para solucionar problemas. • Tener imaginación para plasmar las ideas en trabajos . • Saber dónde buscar la información necesaria. <p>ORGANIZADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moderar los turnos de palabra -SIN GRITAR-. • Conocer las cualidades de cada uno para darle el papel que le corresponda en cada momento. • Secuenciar y planificar correctamente el tiempo y el trabajo. <p>SECRETARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plasmar por escrito lo esencial que se haya dicho. • Hacer lo mismo con lo esencial que se haya hecho. • Recopilar todos los materiales al final de cada sesión. 	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 5px;">  PORTAVOZ </div> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 5px;">  CONSEGUIDOR </div> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 5px;">  ORGANIZADOR </div> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 5px;">  SECRETARIO </div> </div>

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

<p><i>EXPERTO</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar aquellos conceptos que no estén claros y que sean necesarios para realizar la práctica.• Asegurarse de que TODOS han entendido bien aquello que hay que hacer y cómo hay que hacerlo.	
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 3 Acordar la estructura de la guía</p> <p>Se ofrecen y explican dos opciones: temática / geográfica, se decide temática. LA ESTRUCTURA SE ACUERDA CONSENSUADAMENTE: ÍNDICE INTRODUCCIÓN INFORMACIÓN CONCLUSIÓN BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Ejercicio 3. 1: examinar distintas guías de la biblioteca de aula Ejercicio 3. 2: acordar cuál es la más adecuada (basada en los temas o basada en la geografía) para nuestro objetivo Ejercicio 3.3: puesta en común por parte de los portavoces Se consigue</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 4 Repartimos los temas que queremos tratar en la guía</p> <p>Se ofrece un listado con ejemplos de información dividida en bloques. Se reparte con una única condición : que todos queden recogidos, aunque alguno se repita</p>	<p>Ejercicio 4. 1: análisis de las posibilidades de cada grupo Ejercicio 4. 2: elección de los temas en base a estas posibilidades Se consigue</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 5 Búsqueda de información</p> <p>En grupos buscaremos información en Internet cuando fuera necesario, siguiendo fielmente estos criterios/consejos en nuestro primer</p>	<p>Ejercicio 5.1 Conoceremos los diferentes buscadores más usuales (GOOGLE, ALTAVISTA, ASK, TROVATOR...) y aprenderemos a usar sus herramientas de “Búsqueda avanzada”, aprendiendo que la información puede estar en diferentes archivos (PDF, PPT, DOC...) o</p>

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

<p>acercamiento al TEMA que nos ayudará a seguir investigando en otros soportes que daremos a los alumnos en forma de “mandamientos”.</p> <p>LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE LA BÚSQUEDA EN INTERNET.</p> <ol style="list-style-type: none">1. No utilizarás información sin firmar2. No usarás información sin saber de qué entidad/asociación proviene.3. Seleccionarás el tipo de archivo que mejor se adapta a tu necesidad.4. Nunca utilizarás “El rincón del vago” ni páginas parecidas de descargas de chuletas.5. Nunca abrirás, sin pensar ni leer las líneas siguientes del primer resultado obtenido en la búsqueda.6. Cotejarás que es posible que tu información sea ambivalente y el mismo nombre/persona puede dar lugar a equívoco.7. Descubrirás si la información necesaria posee páginas de información sobre el tema exclusivo y bucearás en sus enlaces.8. Antes de imprimir o apuntar la información, anotarás el lugar de proveniencia de la información.9. La información obtenida de foros/comunidades en línea –aunque sus usuarios estén registrados- necesita ser comprobada en una plataforma más seria. <p>No me dejaré llevar por páginas vistosas e imágenes llamativas.</p>	<p>directamente en una página web. Descubriremos cuáles son los beneficios de estos tipos de formato y por qué el informante lo ha elegido (presentaciones más vistosas, posibilidad de proteger el documento, dificultad en su elaboración...)</p> <p>Ejercicio 5.2 Búsqueda de documentos firmados por personalidades/órganos destacados en la materia. Una firma en una información es ya, en si misma, un criterio que a priori parece válido pues la información está respaldada por el autor. Investigaremos cuáles son los estudiosos de la materia a buscar, en qué ámbitos se trabaja (universidades, asociaciones, grupos de investigación...) y si están avaladas por la seriedad o son meras informaciones vertidas a la red sin criterio ni validez</p> <p>Ejercicio 5.3 Acercamiento a las páginas monográficas y los foros y comunidades en línea. Observaremos que hay organismos que se dedican a la creación de webs sobre temas/personajes relevantes en la sociedad y que suelen contener información de calidad. Aprenderemos a anotar las páginas web visitadas y cómo se guardan en “Favoritos” en nuestro navegador.</p>
<p>ACTIVIDAD 6 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> <p>Ya tenemos un montón de información supuestamente de calidad. Vamos a organizarla. La imprimiremos u observaremos en pantalla atentamente</p>	<p>Ejercicio 6.1 Aprenderemos algunos criterios de búsqueda en la Biblioteca. Aunque la información más nueva no es la mejor, sí suele ser la más avanzada: fecha de edición, lugar, editoriales destacadas... Comprobaremos en las Enciclopedias del centro que son verídicos</p>

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

<p>para seleccionar los datos más importantes según nuestros intereses. Una vez seleccionado, iremos a la Biblioteca del Centro para contrastar en los libros lo encontrado, si es necesario.</p> <p>Haremos resúmenes en grupos. Utilizaremos la estructura expositiva.</p>	<p>nuestros datos y si había alguna palabra/término desconocido, la buscaremos en el diccionario.</p> <p>Ejercicio 6.2 Entre los fondos audiovisuales de la biblioteca buscamos información y nos los repartimos para verlos en casa o en otra sesión.</p> <p>Ejercicio 6.3 En grupos, elaboraremos textos expositivos con toda la información en soporte papel o digital que será la base de nuestro trabajo. Anotaremos siempre la fuente.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 7</p> <p style="text-align: center;">COMPROBACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> <p>Ahora trabajaremos con fuentes primarias. Nuestro TEMA es relevante en nuestra sociedad/entorno y fuera de los libros y la escuela hay mucha información. Investigaremos fotografías, callejeros, preguntaremos en casa y obtendremos las llamadas “FUENTES PRIMARIAS” que añadiremos a nuestro dossier. Redactaremos textos instructivos y argumentativos.</p>	<p>Ejercicio 7. 1. Preguntaremos en casa sobre el tema. Investigaremos si en nuestro entorno hay información, lugares o centros donde se puede obtener información (centros, casas museos, oficina de turismo, ayuntamientos...) y la recavaremos.</p> <p>Ejercicio 7.2. Buscaremos en Internet imágenes sobre los distintos bloques temáticos. Seleccionaremos sólo 2 por grupo cuando las pongamos en común, teniendo en cuenta que son más válidas cuanto más cerca estén de nuestro entorno y más atractivas sean.</p> <p>Ejercicio 7.3. Redactaremos por grupos textos instructivos y argumentativos relativos a la información hallada.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 8</p> <p style="text-align: center;">¡A TRABAJAR!</p> <p>Seleccionada la información, estamos preparados para presentarla. Seguiremos unas pautas para organizarla y no podemos olvidar ningún apartado. Valoraremos todos juntos nuestro trabajo.</p>	<p>Ejercicio 8.1. Escribiremos la información siguiendo los puntos de un trabajo, yendo de la información más general a la más particular. Redactaremos una introducción y una conclusión y la bibliografía, según las normas.</p> <p>Ejercicio 8.2. Debatiremos sobre el proceso, observando los diferentes dossier de la clase. Compararemos y valoraremos conjuntamente nuestro trabajo. Haremos propuestas de mejora.(Texto expositivo- argumentativo)</p>

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

ORIENTACIONES

Todos los grupos pueden investigar el mismo tema o diferentes. Los integrantes del grupo se encargan de manera individual y grupal de su tarea.

ESCENARIOS DIDÁCTICOS (Clasificación de Bronfenbrenner):

PERSONAL	ESCOLAR	FAMILIAR	SOCIAL COMUNITARIO
<p>Individual/personal. Referido a tareas que implique el desarrollo personal del alumno: autoestima, autoconcepto, empatía, seguridad.</p> <p>ACTIVIDAD 1 ACTIVIDAD 2 ACTIVIDAD 3</p>	<p>Por el hecho de ser una institución tiene prácticas propias, que ayudan al desarrollo del centro: el orden en los pasillos y patios, cuidado y uso de los recursos del centro como el agua o la biblioteca...</p> <p>ACTIVIDAD 6 ACTIVIDAD 8</p>	<p>Entendida en contexto amplio relacionando familia escuela: día del padre, árbol genealógico, oficios familiares...</p> <p>ACTIVIDAD 4</p>	<p>Las prácticas comunitarias serían las que compartimos todas las personas que tenemos un mismo concepto de vida (vegetarianos, club de fútbol, religiones...) Sin embargo, las sociales serían las que compartimos en cuanto que somos ciudadanos (enviar correos es una práctica propia de una sociedad...). Así, podemos ser de diferentes comunidades, pero pertenecer a una misma sociedad. Hay prácticas sociales que pueden interferir con comunidades (en muchas escuelas deja de celebrarse el día del padre, pasando esta práctica de tener un sentido social a tenerlo comunitario).</p> <p>ACTIVIDAD 5 ACTIVIDAD 7</p>

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

MATERIALES:

NECESITAREMOS 6 CARPETAS (PORTFOLIOS), 30 CARNÉS IDENTIFICATIVOS, PAPEL, BOLÍGRAFO, PORTÁTILES, CONEXIÓN A INTERNET, , CÁMARA FOTOGRÁFICA.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

En el aula se agrupan los alumnos y se deja un espacio de asamblea flexible a la que se irán convocando los distintos miembros de los diferentes grupos cuando hay que llegar a acuerdos.

Para la realización de la actividad 5 necesitaremos un carrito de portátiles.

Para la realización de la actividad 6 nos trasladaremos a la biblioteca del centro.

Para la realización de la actividad 7 los escenarios son familiares: parques, barrios, tiendas, mercado...

ORGANIZACIÓN TEMPORAL:

LAS SESIONES PREVISTAS DENTRO DEL CENTRO SON 8 APROX. LAS DE LOS LUNES (LA CLASE DE ESA HORA TIENE UNA ORGANIZACIÓN FLEXIBLE)

PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD 7 , QUE NO SE PUEDE REALIZAR EN EL CENTRO, SE DARÁ UNA FECHA DE FINALIZACIÓN Y DE ENTREGA.

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

PASO 3. METODOLOGÍAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

METODOLOGÍA

Los aprendizajes **colaborativos** incentivan la cooperación entre los alumnos para conocer, compartir, y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se logra compartiendo datos mediante **espacios de discusión**. Frente al trabajo cooperativo, donde el profesor es el responsable de estructurar el proceso, en el aprendizaje colaborativo la responsabilidad recae en el alumno. El conocimiento es descubierto por los alumnos y transformado a través de la interacción con el medio.

Se busca el **desarrollo del individuo sin hacer una incidencia específica entre las relaciones e integración del grupo** aunque es básico el aporte individual para el enriquecimiento del grupo por lo que también existe **interdependencia positiva**, interacción, desarrollo de las habilidades personales y de grupo, etc. Así, mediante el intercambio recíproco y voluntario de recursos y habilidades por un beneficio mutuo entre ambas partes, se consigue un clima colaborativo en el aula entre las agrupaciones y también entre los miembros de éstas.

A través de la dinámica **I.D.E.A.L.** (Identificar problemas, Definir objetivos, Explorar estrategias, Anticipar resultados, Localizar problemas para aprender) como “contrato de trabajo” entre los miembros del grupo, se realiza la tarea encomendada. El uso del **portafolios** crea hábitos de trabajo y constituye un elemento dinámico y constante en la comunicación profesor/alumno.

AGRUPAMIENTOS: Los alumnos necesitan para aprender, vivir y trabajar con los otros. Tienen que aprender a relacionarse, a cooperar, a abordar y resolver problemas en equipo, esto hay que enseñarlo en la escuela. Tendríamos que intentar que se reprodujeran en clase todas las agrupaciones que se producen en la vida real. Por eso trataremos de aprovechar con este motivo el trabajo en grupos.

Así, hemos creado estos papeles que tienen que asumir en cada grupo mediante un contrato:

EN CADA EQUIPO TIENE QUE HABER...

PORTAVOZ

- **Hablar en público correctamente.**
- **Utilizar vocabulario específico.**
- **Aunar todas las opiniones de una forma equilibrada.**

CONSEGUIDOR

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

- Tener facilidad para solucionar problemas.
- Tener imaginación para plasmar las ideas en trabajos .
- Saber dónde buscar la información necesaria.

ORGANIZADOR

- Moderar los turnos de palabra **-SIN GRITAR-**.
- Conocer las cualidades de cada uno para darle el papel que le corresponda en cada momento.
- Secuenciar y planificar correctamente el tiempo y el trabajo.

SECRETARIO

- Plasmar por escrito lo esencial que se haya dicho.
- Hacer lo mismo con lo esencial que se haya hecho.
- Recopilar todos los materiales al final de cada sesión.

EXPERTO

- Explicar aquellos conceptos que no estén claros y que sean necesarios para realizar la práctica.
- Asegurarse de que **TODOS** han entendido bien aquello que hay que hacer y cómo hay que hacerlo.

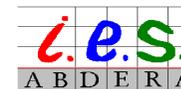
TIPOS DE AGRUPAMIENTO: atendiendo al momento, se usará una asamblea o grupo grande, equipos estables, equipos de expertos.

DINÁMICAS DE TRABAJO :

Para conocer los conocimientos previos y recoger información:

- **La mesa redonda:** Cada miembro del equipo habla por turnos mientras el secretario toma nota de las distintas aportaciones. El portavoz u otro encargado se encarga de que se respeten los turnos de palabra y que todos tengan su oportunidad de intervenir. Si todos los equipos están trabajando sobre un mismo tema, es imprescindible que todos los alumnos hablen en voz baja. Si se trabaja sobre unidades temáticas formando

Actividad 2

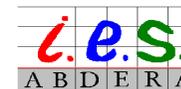


ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

equipos de expertos, entonces los miembros del equipo que tiene el turno de palabra intervendrán de forma que los demás oigan sin problemas sus intervenciones, siendo de vital importancia que el resto de los equipos escuche atentamente.

- **Café seminar: basado en el diálogo.** Es un foro informal en el que los participantes a través de puntos de vista comunes de diálogo de prueba y opiniones, intercambiar experiencias y desarrollar visiones e ideas. Por un lado, se trata de un proceso determinado, preciso y eficaz, y por el otro, un proceso que se lleva a cabo en un ambiente agradable que promueve el diálogo abierto y libre sobre un tema. Los participantes trabajan en pequeños grupos en un foro común y compartir el conocimiento a través de las mesas.
- **Los pares discuten:** El profesorado plantea una pregunta y los miembros de la pareja buscan en dos fuentes diferentes la solución. A la señal del profesorado debaten durante el tiempo fijado (en función de la dificultad del tema) y exponen la solución mutua al resto del equipo.
- **ENCONTRAR A ALGUIEN QUE...** Se reparte una hoja con diversas preguntas. Se pasa esta hoja para que cada alumno o alumna se apunte a la pregunta que sabe. Si queda alguna pregunta sin nadie se busca la respuesta. Se comparten, luego, las respuestas empezando por la que solo tiene una persona apuntada; y, así hasta el final. En todo momento se va contrastando con el material o la información con la que se dispone. Después se puede utilizar la estructura de cabezas numeradas para evaluar en equipo si conocen o no las preguntas.
- **Para explicaciones generales:**
- **Parada de 3 minutos:** la profesora hacen una explicación a todo el grupo clase, de vez en cuando hace una pequeña parada de tres minutos para que cada equipo base piense y reflexione sobre lo que les ha explicado, hasta aquel momento, y piensen tres preguntas sobre el tema en cuestión, que después deberán plantear. Una vez transcurridos estos tres minutos cada equipo plantea una pregunta –de las tres que ha pensado-, una por equipo en cada vuelta. Si una pregunta –u otra muy parecida- ya ha sido planteada por otro equipo, se la saltan.
- Cuando ya se han planteado todas las preguntas, el profesor o la profesora prosigue la explicación, hasta que haga una nueva parada de tres minutos.
- **Para cohesionar al grupo y fomentar la responsabilidad individual y de equipo:**
- **Lápices al centro:** la profesora da a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios sobre el tema que trabajan en la clase como miembros tiene el equipo de base (cuatro/cinco). Cada estudiante debe hacerse cargo de una pregunta o ejercicio:
 - Debe leerlo en voz alta y debe ser el primero que opina sobre cómo responder la pregunta o hacer el ejercicio.
 - A continuación pregunta la opinión de todos sus compañeros o compañeras de equipo, siguiendo un orden determinado (por ejemplo, la dirección de las agujas del reloj), asegurándose de que todos sus compañeros aportan información y expresan su opinión.
 - A partir de las distintas opiniones, discuten y entre todos deciden la respuesta adecuada.

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

· Y, finalmente, comprueba que todos entienden la respuesta o el ejercicio tal como lo han decidido entre todos y sabrán anotarla en su cuaderno.

Se determina el orden de los ejercicios. Cuando un estudiante lee en voz alta «su» pregunta o ejercicio y mientras cada uno expresa su opinión y entre todos hablan de cómo se hace y deciden cuál es la respuesta correcta, los lápices o los bolígrafos de todos se colocan en el centro de la mesa para indicar que en aquellos momentos solo se puede hablar y escuchar y no se puede escribir. Cuando todos tienen claro lo que hay que hacer o responder en aquel ejercicio, cada uno coge su lápiz y escribe o hace en su cuaderno el ejercicio en cuestión. En este momento, no se

- puede hablar, solo escribir.

A continuación, se vuelven a poner los lápices en el centro de la mesa, y se procede del mismo modo con otra pregunta o cuestión, esta vez dirigida por otro alumno.

Para tomar decisiones:

- **Las dos columnas:** Es una técnica muy sencilla que facilita el consenso cuando los miembros de un grupo tratan de adoptar una decisión o resolver un problema para el que existen diversas alternativas.

La Técnica de las Dos Columnas es una técnica de evaluación de alternativas que promueve el consenso al evitar muchos enfrentamientos en los grupos debidos al afán de protagonismo de alguno de los miembros del grupo.

La persona responsable de la reunión anota las ideas de los miembros sin anotar los nombres de quien las ha pensado. Una vez expuestas todas las ideas se hacen dos columnas, una de *Aspectos positivos* y la otra de *Consecuencias no deseables*. Se van escribiendo todas las ideas escribiendo los aspectos positivos y las posibles consecuencias no deseables que ven los miembros del grupo de cada una de las ideas apuntadas. Finalmente el grupo debe examinar lo que se ha apuntado en las dos columnas y sugerir la solución más adecuada.

- **El grupo nominal:** La Técnica de Grupo Nominal sirve para tomar decisiones en grupo y/o para obtener informaciones, puntos de vistas con relación a un tema de forma tan estructurada que fuerza la participación de las personas más inhibidas e impide el dominio de la discusión a aquellas que adoptan un rol central. Tiene la ventaja de permitir la exploración de cualquier tema en muy poco tiempo. Esta técnica sirve tanto para recoger información como sugerencias y propuestas en vista a la toma de una decisión.

Para sintetizar un tema:

- **Mapa conceptual a cuatro bandas:** al acabar un tema, como síntesis final cada equipo puede elaborar un mapa conceptual o un esquema que resuma todo lo que se ha trabajado en clase sobre el tema en cuestión. La profesora guiará a los estudiantes a la hora de decidir entre todos qué apartados deberán incluirse en el mapa o esquema. Dentro de cada equipo de base se repartirán las distintas partes del mapa o esquema entre los

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

componentes del equipo, de modo que cada estudiante deberá traer pensado de su casa (o hará en clase de forma individual o por parejas) la parte que le ha tocado. Después pondrán en común la parte que ha preparado cada uno, repasarán la coherencia del mapa o del esquema que resulte y, si es necesario, lo retocarán antes de darlo por bueno y hacer una copia para cada uno, que le servirá como material de estudio.

- **El juego de las palabras:** el profesor o la profesora escriben en la pizarra unas cuantas palabras-clave sobre el tema que están trabajando o ya han terminado de trabajar. En cada uno de los equipos de base los estudiantes deben formular una frase con estas palabras, o expresar la idea que hay “detrás” de estas palabras.

MODOS DE PENSAR. PROCESOS COGNITIVOS.

A continuación, especificamos las actividades y su relación con los modos de pensar.

MODO DE PENSAR – PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5	ACTIVIDAD 6	ACTIVIDAD 7	ACTIVIDAD 8
Reflexivo	X					X		
Analítico					X			
Lógico					X			
Crítico		X		X		X		X
Creativo	X		X	X			X	X
Analógico								
Sistémico								
Deliberativo	X	X	X	X	X	X	X	X
Práctico				X			X	X

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

PASO 4.:RÚBRICA DE EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA BÁSICA ASOCIADA	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
LCYL1.1 - Reconoce, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado	Porfolio Observación Exposición oral Mapa conceptual	COM. LIN. AUTONOMIA E INICIATIVA PERSONAL	Confunde el propósito y la idea general o no las localiza.	Reconoce la idea principal, pero no el propósito ni los datos relevantes.	Reconoce la idea principal y el propósito, pero no los datos relevantes.	Reconoce la idea principal, el propósito y todos los datos relevantes.
LCYL1.4 - Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje	Porfolio Observación	COM. LIN. AUTONOMIA E INICIATIVA PERSONAL APRENDER A APRENDER	Sigue pocas instrucciones y solo veces.	Sigue algunas instrucciones	Sigue instrucciones pero necesita que se las repitan	Sigue todas las instrucciones y actúa autónomamente.
LCYL2.1 - Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado	Porfolio	COM. LIN. TRATAMIENTO INF. Y DIG	Confunde las informaciones	Extrae algunas informaciones, pero no todas	Extrae casi todas las informaciones	Extrae todas las informaciones
LCYL2.2 - Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.	Porfolio	COM. LING. TRATAMIENTO INF. Y DIG	No sabe lo que es el propósito de un texto.	Sabe lo que es el propósito de un texto, pero no lo reconoce.	Reconoce parcialmente el propósito	Reconoce totalmente el propósito.
LCYL2.4 - Identifica el tema general y temas secundarios	Porfolio	COM LINGÜÍSTICA APRENDER A APRENDER.	No distingue tema general ni temas secundarios.	Confunde temas secundarios con principal.	Reconoce tema principal, y algún secundario.	Distingue tema general y temas secundarios.
LCYL2.5 - Distingue cómo está organizada la información	Porfolio Exposición oral	APRENDER A APRENDER TRATAMIENTO INF. Y DIG	No reconoce las partes del texto	Reconoce alguna parte, pero no las relaciones entre ellas.	Reconoce las partes, pero no las relaciones entre ellas.	Reconoce las partes y las relaciones entre ellas.
LCYL3.1 - Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte papel usando el	Porfolio	COM LINGÜÍSTICA APRENDER A APRENDER.	Presenta muchos errores gramaticales.	Presenta algún error gramatical y no usa un registro adecuado.	Presenta algún error gramatical, pero con un registro adecuado.	No presenta ningún error gramatical, y un registro adecuado.

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

registro adecuado						
LCYL3.2 - Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte digital usando el registro adecuado.	Porfolio digital. Edmodo.	COM. LIN. TRATAMIENTO INF. Y DIG APRENDER A APRENDER.	Presenta muchos errores gramaticales.	Presenta algún error gramatical y no usa un registro adecuado.	Presenta algún error gramatical, pero con un registro adecuado.	No presenta ningún error gramatical, y un registro adecuado.
LCYL3.3 - Organiza las ideas con claridad.	Porfolio Exposición oral	COM. LIN. AUTONOMÍA E INI. PERSONAL.	Presenta sus ideas sin organizarlas.	Presenta sus ideas con poca organización	Presenta sus ideas con algunos errores de organización.	Presenta sus ideas organizadas con claridad.
LCYL3.4 - Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.	Porfolio Exposición oral	COM. LIN. AUTONOMÍA E INI. PERSONAL	Presenta sus ideas sin cohesión.	Presenta sus ideas con poca cohesión	Presenta sus ideas con algunos errores de cohesión.	Presenta sus ideas organizadas con cohesión.
LCYL3.5 - Respeta las normas gramaticales y ortográficas	Porfolio	COM. LIN. SOCIAL Y CIUDADANA	Presenta muchas fallos gramaticales y faltas de ortografía.	Presenta algún fallo gramatical y faltas de ortografía.	Presenta corrección gramatical, pero alguna falta de ortografía.	Presenta corrección gramatical y ortográfica.
LCYL3.6 - Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos	Porfolio	COM. LIN. AUTONOMÍA E INI. PERSONAL	Lo hace con mucha dificultad.	Lo hace con alguna dificultad.	Lo hace con poca dificultad.	Lo hace sin dificultad.
LCYL7.3 - Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte papel.	Porfolio	COM. LIN. AUTONOMÍA E INI. PERSONAL	Lo hace con mucha dificultad.	Lo hace con alguna dificultad.	Lo hace con poca dificultad.	Lo hace sin dificultad.
LCYL7.4 - Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital.	Porfolio Edmodo	COM. LIN. AUTONOMÍA E INI. PERSONAL TRAT. INFO Y DIGITAL	Lo hace con mucha dificultad.	Lo hace con alguna dificultad.	Lo hace con poca dificultad.	Lo hace sin dificultad.
LCYL8.1 - Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos	Porfolio Observación	COM. LIN. AUTONOMÍA E INI. PERSONAL	Comprende parcialmente y con mucha dificultad	Comprende parcialmente	Comprende bastante bien.	Comprende a la perfección.
LCYL8.2 - Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la composición de los textos propios de este curso.	Porfolio	COM. LNG.	Redacta textos, pero no sigue las estructuras estudiadas.	Redacta textos y sigue parcialmente las estructuras estudiadas	Redacta textos y sigue las estructuras estudiadas, pero no siempre respetando los usos lingüísticos.	Redacta textos y sigue las estructuras estudiadas, respetando los usos lingüísticos.

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

LCYL8.3 - Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.	Porfolio	COM. LING.	No revisa los textos antes de entregarlos	A veces revisa los textos antes de entregarlos	Casi siempre revisa los textos antes de entregarlos	Siempre revisa los textos antes de entregarlos
--	----------	------------	---	--	---	--

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN

CRITERIO NO ALCANZADO POR EL ALUMNADO	ACTIVIDAD DE REFUERZO PLANTEADA
2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados...	Repetir actividades de manera individual con un tema más sencillo.
1. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información básicas, escritas y comunicar la información obtenida de forma correcta verbalmente y por escrito.	Realizar por partes la tarea, hasta finalizarla con temas y limitación de documentación

CONCLUSIONES

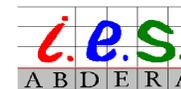
Ha sido muy duro el diseño de la UDI. Nunca había hecho una tan completa. Sin embargo, era necesario, puesto que los profesores participantes en el proyecto, se quejaban fundamentalmente de la ausencia de ejemplos reales de secundaria. Siempre “mucho teoría”

La aplicación al aula está inacabada. Estoy trabajando con ella en 2º de ESO. Estamos en la actividad 5. Los resultados son buenos en cuanto a la implicación del alumnado. Les gusta trabajar así y han sugerido el uso de espacios y materiales en algún momento. El uso de la metodología de grupos cuesta al principio, pero a medida que van pasando las sesiones, funciona mejor.

Los alumnos de ESO tienen muy presente la evaluación. El pasado viernes me pidieron que les diese una valoración de su trabajo al término de cada sesión. Así que tendré que modificar la rúbrica y adaptarla a cada sesión. No sé si esto será así en primaria.

Los alumnos intervienen muy frecuentemente en el diseño de la unidad didáctica. Son directos creadores en ocasiones. Esto nunca me había pasado.

Actividad 2

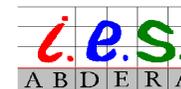


ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

PASO 5. EVALUACIÓN DE LA UDI.

a.- EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA U.D.I.		1	2	3	4	5
1	1.- La tarea seleccionada como organizador de la actividad está bien definida (es reconocible el producto final y la práctica social)					X
2	2.- La tarea seleccionada es relevante para el aprendizaje de diferentes competencias básicas				X	
3	3.- La práctica social de la que forma parte la tarea presenta un conjunto de actividades, un dominio de recursos y unos escenarios fácilmente reconocibles			X		
4	4.- Los objetivos didácticos expresan con claridad los comportamientos propios de cada una de las competencias			X		
5	5.- Los objetivos didácticos incluyen los contenidos necesarios para realizar las actividades				X	
6	6.- Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, hechos, procedimientos, valores, normas, criterios...etc.)				X	
7	7.- Los objetivos didácticos y los contenidos han sido seleccionados de una o más áreas o materias curriculares	x				
8	8.- Los indicadores seleccionados para la evaluación de los aprendizajes han sido seleccionados de una o	x				

Actividad 2



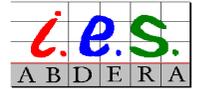
ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

	más áreas curriculares					
9	9.- Se incluye una rúbrica con los indicadores propios de la tarea(s)					x
10	10.- Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes adquiridos están adaptados y son variados.		x			
11	11.- Los objetivos didácticos, los contenidos y los indicadores para la evaluación han sido definidos en la concreción curricular del centro	x				
12	12.- Las actividades previstas son completas (suficientes para completar la tarea)			x		
13	13.- Las actividades previstas son diversas (requieren para su realización procesos y contenidos variados)			x		
14	14.- Las actividades previstas son inclusivas (atienden a la diversidad del alumnado)			x		
15	15.- Los escenarios previstos facilitan la participación en prácticas sociales			x		
16	16.- Los recursos previstos facilitan la realización de las actividades de un modo relativamente autónomo				x	

b. Evaluación del desarrollo de la UDI.

No la podemos hacer, puesto que no ha sido completada su aplicación.

Actividad 2



ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

CONCLUSIONES

Valoración general del diseño

- Es muy complejo, mi torpeza no ha permitido simplificar algunos puntos. A medida que la voy poniendo en práctica en la clase, me doy cuenta de que algunos aspectos, llevados a la práctica del aula, cambian. Hay problemas imprevistos que surgen. La distribución temporal no se ajusta a la realidad, pues muchas veces el trabajo termina antes de lo previsto.

Propuestas de mejora

- Comunicar de nuevo a los participantes de mi claustro en el proyecto la teoría y mostrarles un ejemplo práctico con un producto social y real, con el fin de probar que alumnos que ellos conocen mejoran sus resultados académicos con una unidad didáctica integrada.
- Facilitar herramientas prácticas a los profesores para que les sea fácil el diseño de las UDI
- Elaborar entre unos pocos ejemplos reales, llevados a la práctica que puedan servir para trabajar en el aula.

PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO EN LA ACTIVIDAD

En cuanto a la participación del profesorado en la actividad, los miembros del departamento de formación, innovación y evaluación se mostraron muy interesados en principio, aunque sus unidades didácticas integradas aun no están completas.

Sin embargo, el resto del claustro no se muestra nada interesado en reelaborar todas las programaciones y, en ocasiones, se quejan de la excesiva carga de trabajo que las CCBB y el PICBA traen consigo. Es muy común que se muestren excépticos o que esperen que “alguién” les demuestre que esa forma de dar clase es mejor que la que llevan toda la vida practicando. Quieren que se les dé todo hecho. Además, desde que saben que van a venir a inspeccionarnos y que an preguntado por los miembros del profesorado que participan, han venido a tratar de borrararse.

Por ese motivo, calificaría la participación del profesorado con una D.

Actividad 2

ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

