

**TAREA 1. MÓDULO 2.** Realizaremos primero una **valoración individual** del material con el que trabajamos en clase utilizando la **ficha 1** y luego haremos una **puesta en común** por grupos (podría realizarse por departamento, por equipos educativos, etc...) y recogeremos en **la ficha 2** las principales conclusiones del análisis. Esta última es la que tenemos que entregar como tarea del grupo.

**FICHA 1.(INDIVIDUAL) ANÁLISIS DE UNA ACTIVIDAD CON LA QUE ESTEMOS TRABAJANDO ACTUALMENTE**

<b>Nivel</b>	1º ESO		
<b>Materia o materias</b>	MÚSICA		
<b>Material aportado</b>	GUIÓN DE LA ACTIVIDAD, DISPOSITIVOS MÓVILES Y ORDENADORES		
<b>Competencias clave</b>	<input type="checkbox"/> Comunicación lingüística <input type="checkbox"/> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología <input type="checkbox"/> Competencia digital <input type="checkbox"/> Aprender a aprender <input type="checkbox"/> Competencias sociales y cívicas <input type="checkbox"/> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor		
<b>Procesos cognitivos</b>	<b>De nivel bajo:</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprender	<b>De nivel medio:</b> <input type="checkbox"/> Aplicar <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Analizar	<b>De nivel alto:</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Crear <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Evaluar
<b>Ejercicio, actividad o tarea</b>	En alumnado, que antes ha leído El principito, tendrá que realizar las siguiente tarea por parejas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escoger una canción de un estilo que les guste.</li> <li>2. Cambiarle la letra a dicha canción. La letra tiene que ver con la obra El principito y tiene que ajustarse al ritmo.</li> <li>3. Cantar este texto sobre la base de un Karaoke.</li> </ol>		

<b>Criterios de evaluación</b>	<p><b>BLOQUE 1. Interpretación y creación.</b></p> <p>1. Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.</p> <p><b>BLOQUE 2. Escucha.</b></p> <p>1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.</p> <p>2. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.</p> <p><b>BLOQUE 4. Música y tecnología</b></p> <p>1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.</p>
<b>Producto final</b>	El producto final es la interpretación de una canción con letra inventada e interpretada con el acompañamiento instrumental de un Karaoke. En cada grupo-clase, un jurado votará la mejor canción y letra.
<b>Contextos</b>	<input type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Escolar
<b>Agrupamientos</b>	Parejas elegidas de forma libre

--	--

## FICHA 2. PUESTA EN COMÚN Y CONCLUSIONES

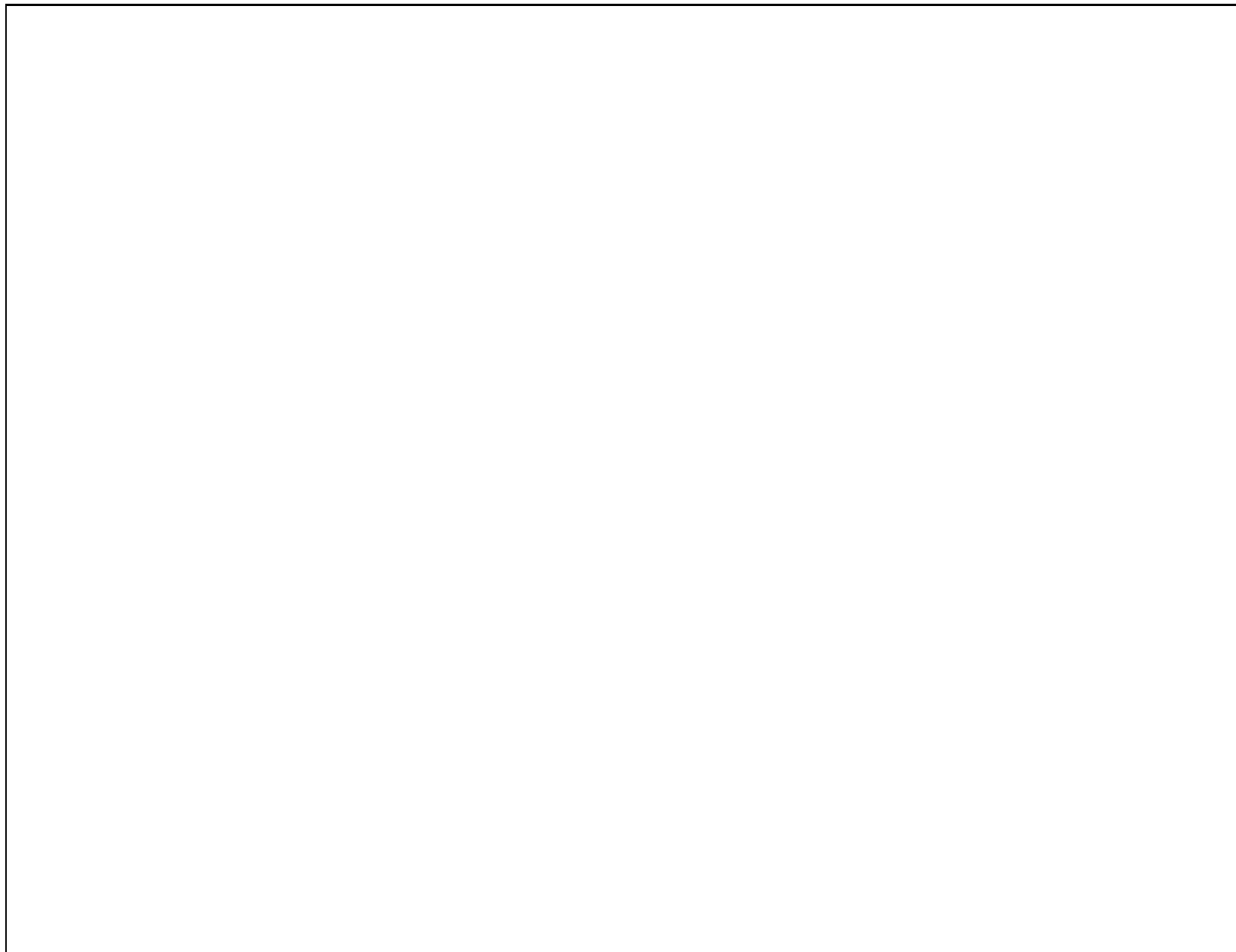
### PROPUESTA DE MEJORA DEL GRUPO PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS

#### ASPECTOS POSITIVOS

Tras el análisis de las actividades del grupo, indica qué aspectos favorecen el desarrollo de las competencias clave.

--

<p style="text-align: center;"><b>ASPECTOS A MEJORAR</b></p> <p>Señala qué aspectos podéis mejorar para que vuestro alumnado desarrolle las competencias clave.</p>



--