

ACTA DE PUESTA EN PRÁCTICA DE LA FORMACIÓN EN CENTRO

“Conocimientos para implementar un plan de mejora y un modelo de evaluación adaptado a las características y necesidades del alumnado de educación permanente”

<i>Título</i>	“Detectives de emociones”		
<i>Sección</i>	Higuera de la Sierra		
<i>Número de participantes</i>	5	<i>Fecha de realización</i>	07/05/18
<i>Plan en el que se ha llevado a cabo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En P.E. Fomento Ciudadanía Act. (Adq. Hab. Salu. y Pr.) ▪ En P.E. Fomento de la Ciudadanía Act.(Conoc. y Cons.. del Patr. Cult. Andal. y el Med. Amb.) 		
<i>Objetivos</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Detectar emociones. ➤ Ampliar el vocabulario emocional. ➤ Distinguir entre emociones y estados de ánimo. 		
<i>Contenidos</i>	✓ La emociones		

<i>Desarrollo de la actividad</i>	Se visionó una serie de secuencias de películas. La actividad ha consistido en describirlas brevemente en primer lugar, y en segundo lugar, han tenido que decir qué emoción le han provocado (nada, poco, bastante, mucho) y por qué motivo.				
		Nada	poco	bastante	mucho
	Asco				
	Enfado				
	Felicidad				
	Ira				
	Miedo				
	sorpresa				
	tristeza				
<p>Las secuencias de películas han sido de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ La sombra del diablo, de Alan Pakula. Escena inicial, un terrorista asesina al padre de Brad Pitt delante de su hijo pequeño. ✚ Drácula de Bram Stoker, Coppola. Keanu Reeves es seducida en el castillo por tres Vampiros. ✚ Seven, de David Fincher. Los dos detectives entran en una habitación oscura y maloliente y descubren un cadáver inmovilizado. <p>Eyes Wide shut, de Kubrick. La escena en la que los protagonistas</p>					

<i>Evaluación</i>	<i>Criterio</i>	Constatar que el alumnado va integrando en alguna medida lo trabajado sobre las emociones.
	<i>Procedimientos</i>	Observación directa y sistemática, producciones orales...
<i>Atención a la diversidad</i>	Se ha proporcionado a todo el alumnado una atención adecuada a sus características y necesidades.	
Recursos	<u><i>Materiales:</i></u> - Secuencias de películas, PC -Fungible: papel, lápices	

Observaciones:

El alumnado se ha implicado en la expresión de sus emociones tras el visionado de la secuencias de las películas.