



13-14 nov 2017
Caixa Forum Sevilla

I JORNADAS
ANDALUZAS
DE FORMACIÓN
PROFESIONAL

Gestionando
juntos el futuro

Inteligencia emocional en el aula de Formación Profesional

M.Mar Romera
mmarromera@gmail.com





*El distraído tropezó con ella.
El violento la usó como proyectil.
El emprendedor construyó con ella.
El caminante cansado, la usó como asiento.
Para los niños fue un juguete.
Drummond hizo poesía con ella.*

David mató a Goliat.

*Michelángelo extrajo de ella, la más bella escultura.
En todos los casos la diferencia no estaba en la piedra,
sino en el hombre.*

*No existe piedra en tu camino que no puedas aprovechar
para tu propio crecimiento.*

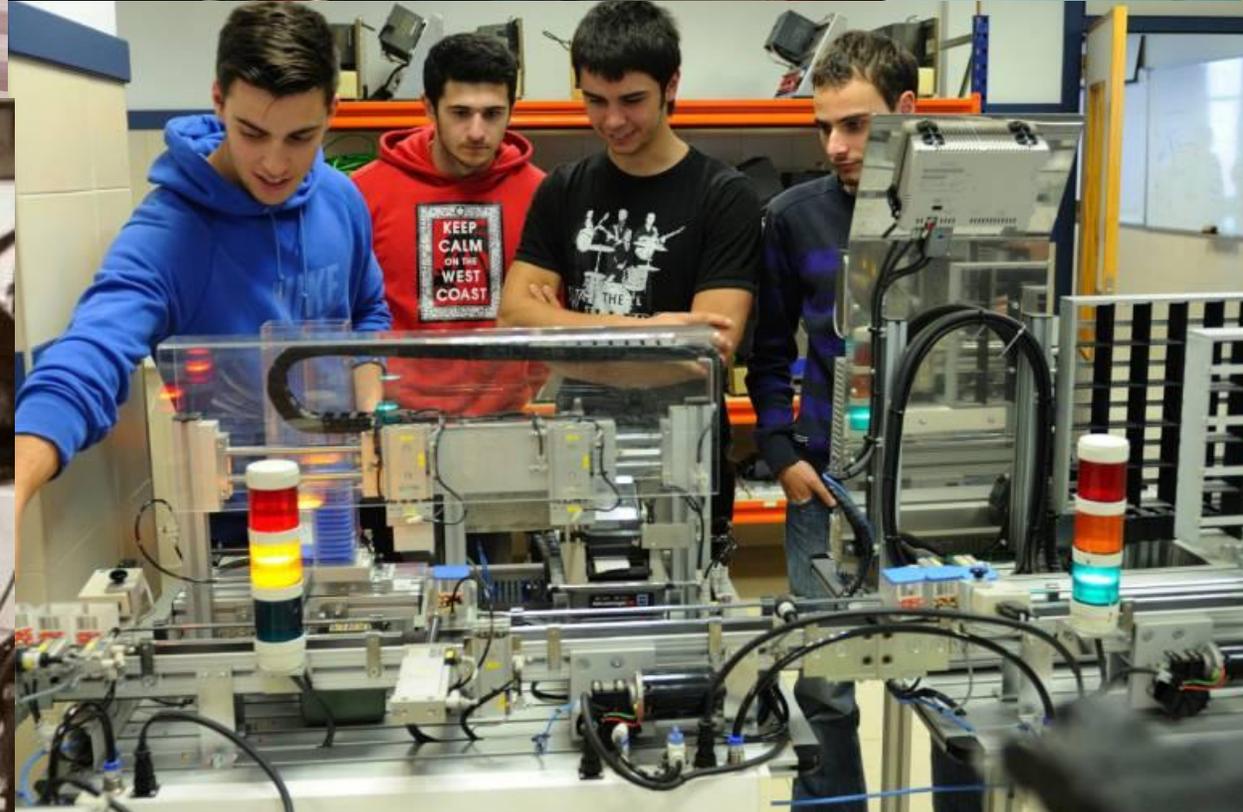
EDUCADORES DEL SIGLO XXI FORMADOS EN EL SIGLO ANTERIOR, PARA TRABAJADORES DEL SIGLO XXII





?

¿Cómo será la escuela del futuro?



CUANDO PERDEMOS LA HUMILDAD NOS ALEJAMOS DEL CAMBIO

¿CAMBIO?

PARADIGMA DEL CAMBIO:

¿CREER EN EL QUE ENSEÑA?

¿CREER EN EL QUE APRENDE?

CREER EN EL QUE APRENDE ES ENSALZAR AL QUE ENSEÑA

EL MODELO FP ES EL MODELO

LAS ESCUELAS DEL FUTURO SON LAS QUE CREEN EN EL QUE APRENDE

“El alumnado no aprende lo que le enseñamos, nos aprende a nosotros”

“El docente no enseña lo que sabe enseña lo que es”

experiencia personal

“Los coles que cambian se preocupan de ser”

En el futuro enseñaremos lo que no sabemos. Aquí está la clave de ser.



**SOLO SE PUEDE APRENDER
AQUELLO QUE SE AMA**



**Transformar “la educación” no es añadir, es modificar lo que hay para
obtener más satisfacción, mejores resultados, con menos
“esfuerzo-sacrificio”**



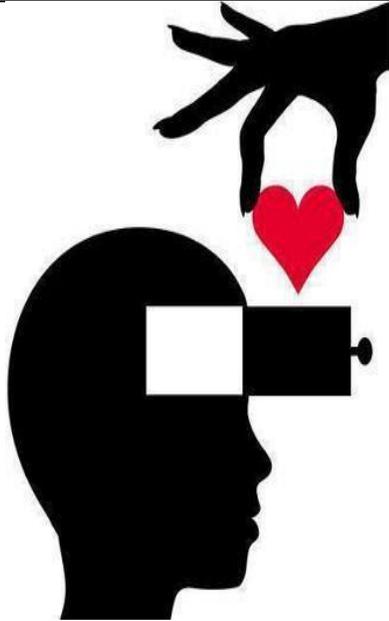


CUERPO

CABEZA

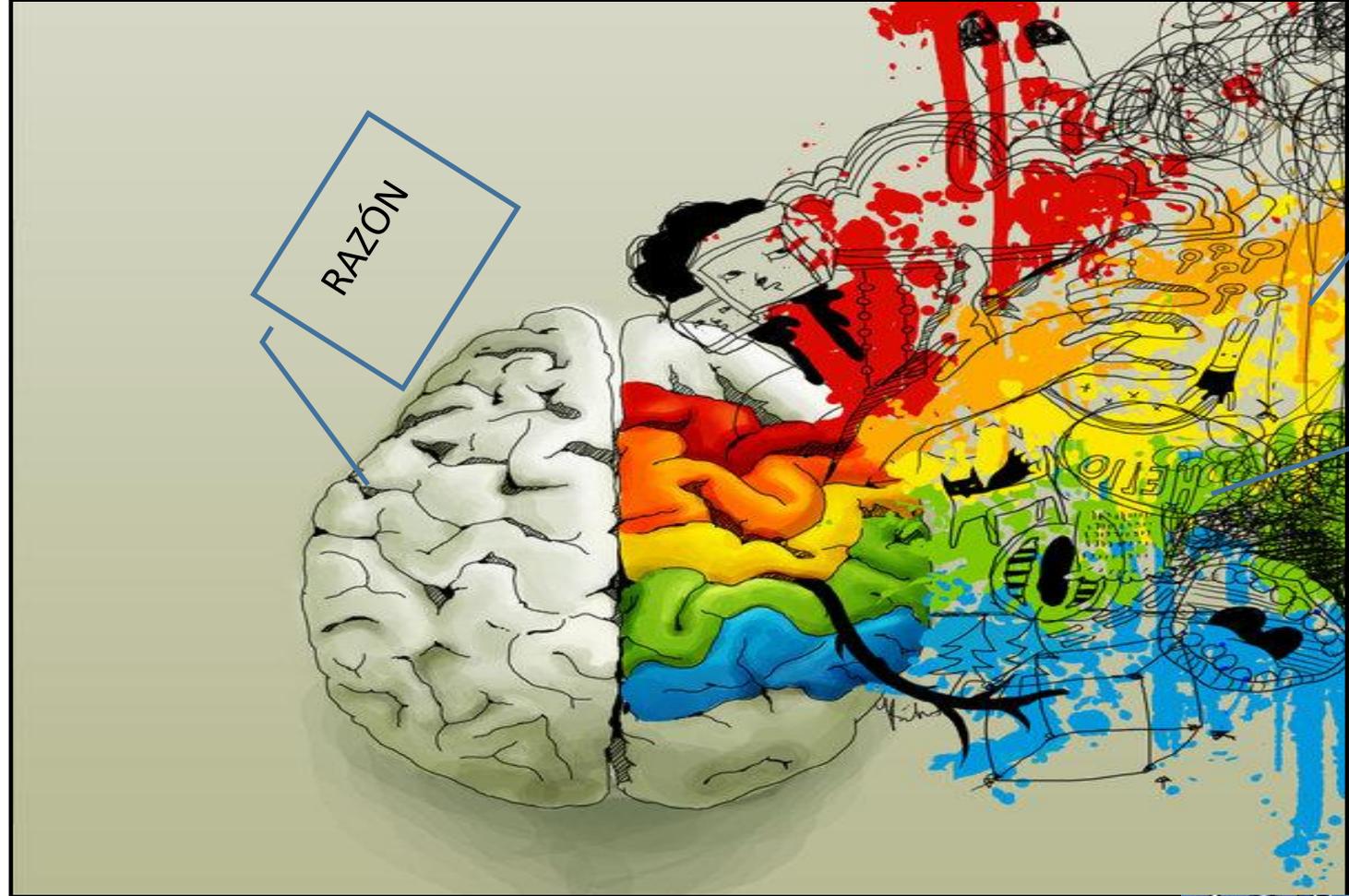
“EDUCAR CON TRES Cs: Capacidades, Competencias y Corazón”

CORAZÓN



“sienting”





RAZÓN

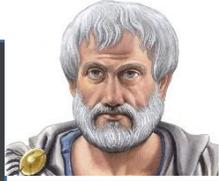
IMAGINACIÓN

EMOCIÓN

TIC



ARISTÓTELES



DARWIN

DAMÁSIO



GARDNER



SALOVEY
MAYER



GOLEMAN



BERROCAL
BISQUERRA
(...)



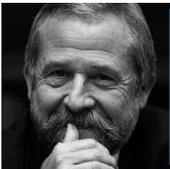
AGUADO



Martin Seligman

SOLO SE PUEDE
APRENDER AQUELLO
QUE SE AMA

F. MORA



Función neurológica posee dos mecanismos
estrechamente interrelacionados

Uno de naturaleza cognitiva. Otro de naturaleza emocional.



NEUROCIENCIA:

La función neurológica emocional es siempre más importante que la cognitiva.

La actividad cognitiva es movilizada siempre por la emocional



“Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo”.

Aristóteles





INTELIGENCIA INTRAPERSONAL



Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

GARDNER



INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder.





**SALOVEY
MAYER**



¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL?

Término creado en 1990 por Salovey y Mayer.

Definen la inteligencia emocional como la habilidad para manejar sentimientos y emociones, cayendo en la cuenta de sus diferencias y, consecuentemente, utilizando ese conocimiento para conducirse en la vida.



UNA HABILIDAD FUNDAMENTAL

¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL?



GOLEMAN

La Inteligencia Emocional, un término difundido mundialmente por el periodista y escritor **Goleman**, es la capacidad de: Sentir, Entender, Controlar y Modificar estados anímicos: Propios y Ajenos.

Las **habilidades prácticas** que se desprenden de la Inteligencia Emocional son **cinco**, y pueden ser clasificadas en **dos** áreas:

- 1) INTELIGENCIA INTRAPERSONAL
(internas, de autoconocimiento)
- 2) INTELIGENCIA INTERPERSONAL
(externas, de relación)

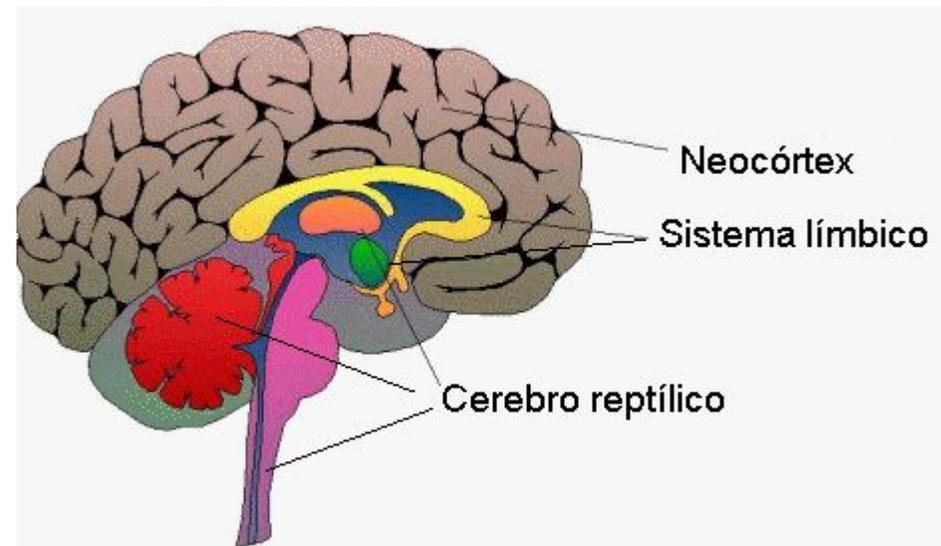




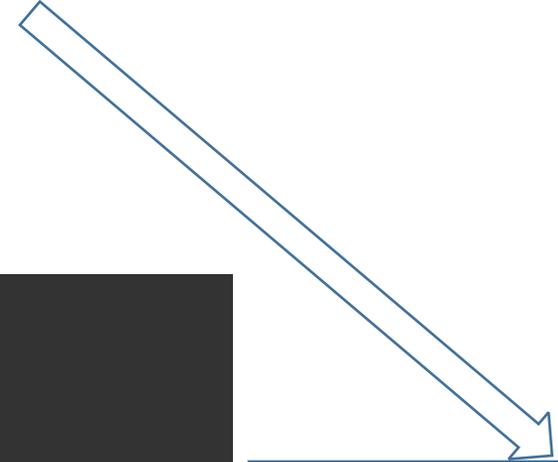
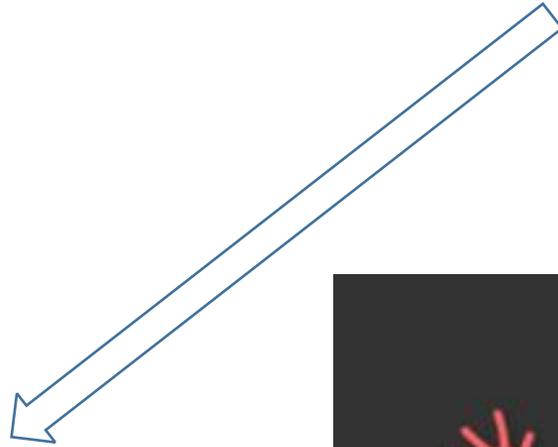
AGUADO

La clave no es comprender (R. Aguado)

La inteligencia emocional es saber escoger, la emoción adecuada (mejor opción emocional entre todas las posibles) en un contexto concreto y un momento concreto y con la intensidad oportuna

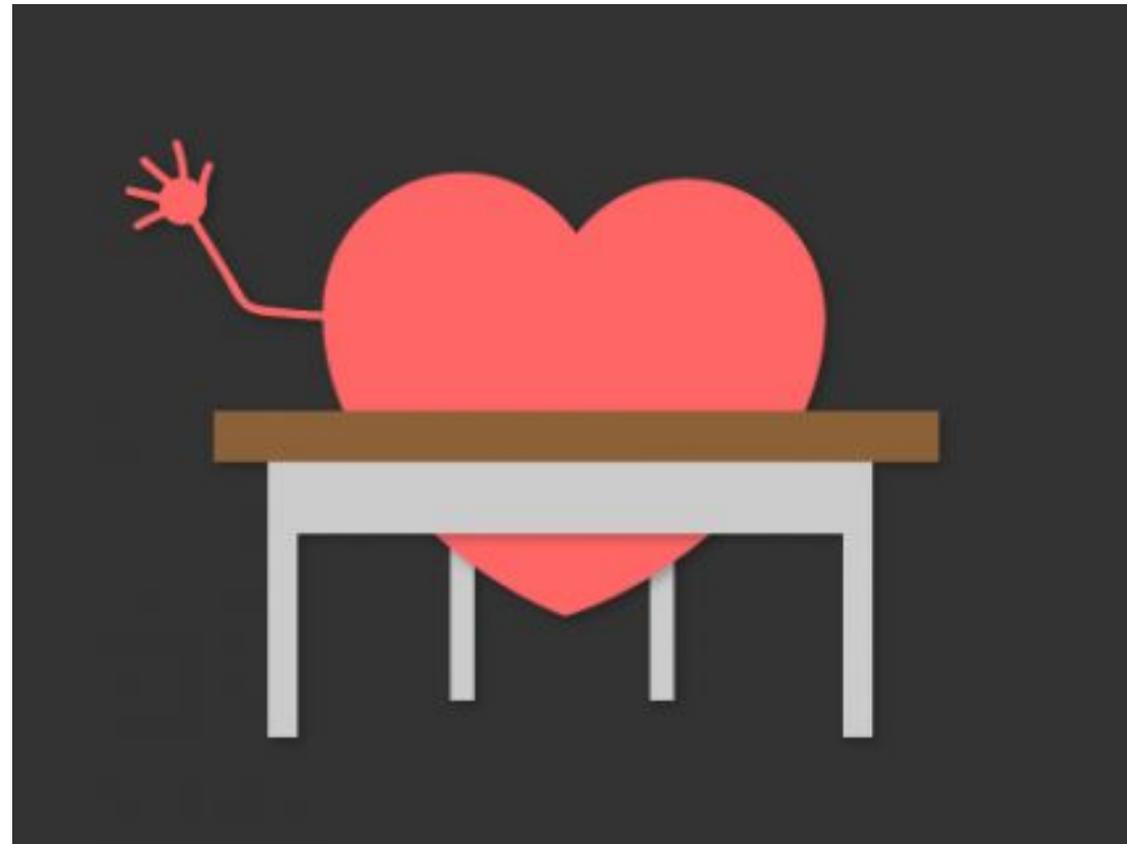


EDUCACION EMOCIONAL Y EMOCIONANTE



DEL AFECTO

Alfabetización emocional
Conciencia emocional
Socialización emocional



AFECTIVA

C.A.S.A.
V.E.C

EMOCIÓN = MOTIVACIÓN



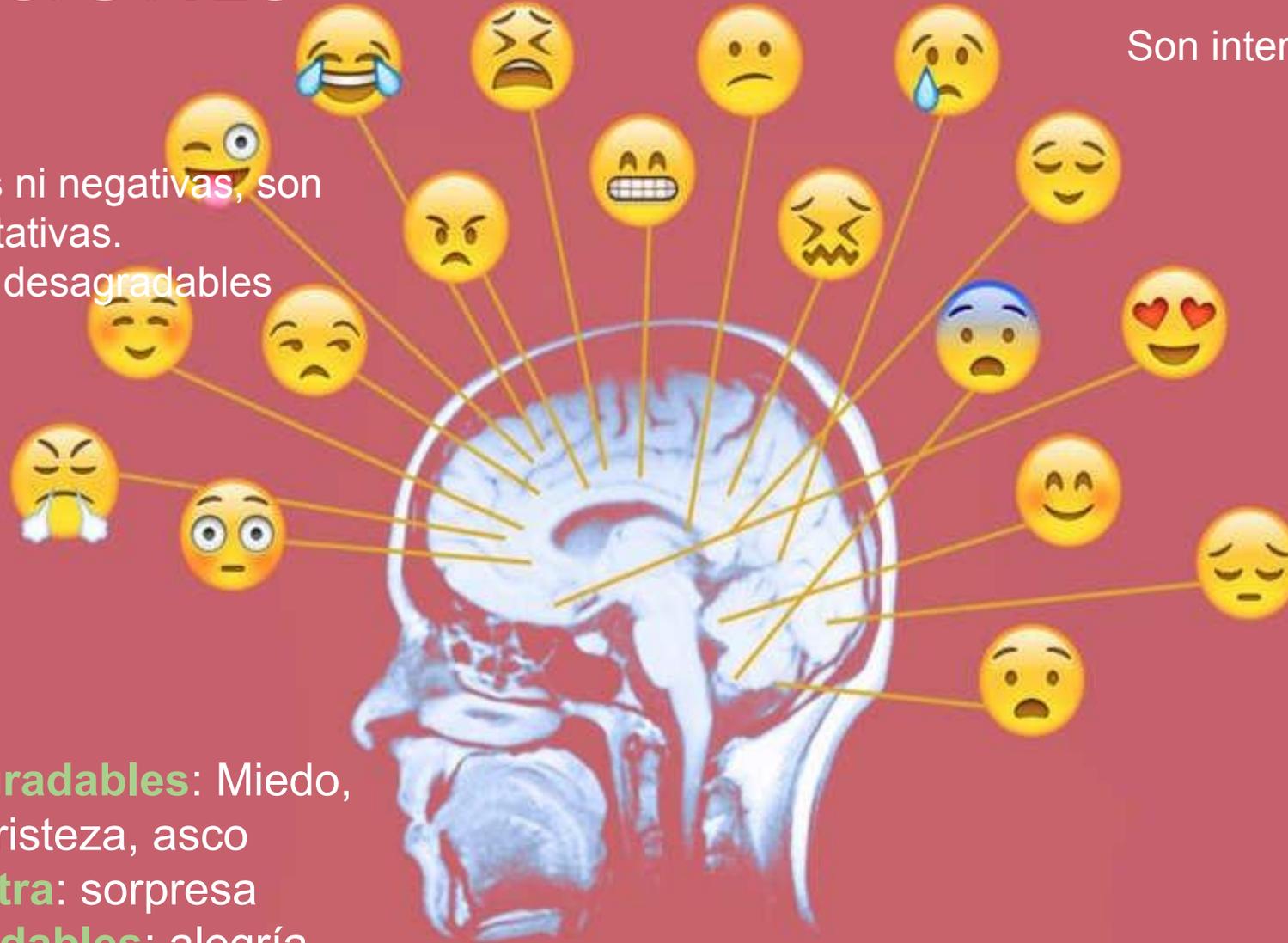
LAS EMOCIONES

SON RESPUESTAS ADAPTATIVAS

Son internas, intensas y cortas

SON QUÍMICA

No son positivas ni negativas, son adaptativas.
Agradables y desagradables



Emociones desagradables: Miedo, rabia, culpa, tristeza, asco

Emoción neutra: sorpresa

Emociones agradables: alegría, curiosidad, seguridad y admiración

Suponen 3 respuestas:

- Motriz
- Cognitiva
- Fisiológica

UNIVERSO EMOCIONAL BÁSICO

BIOQUIMICA CONCRETA

ESTRUCTURAS NEUROLOGICAS

PLATAFORMA DE ACCIÓN

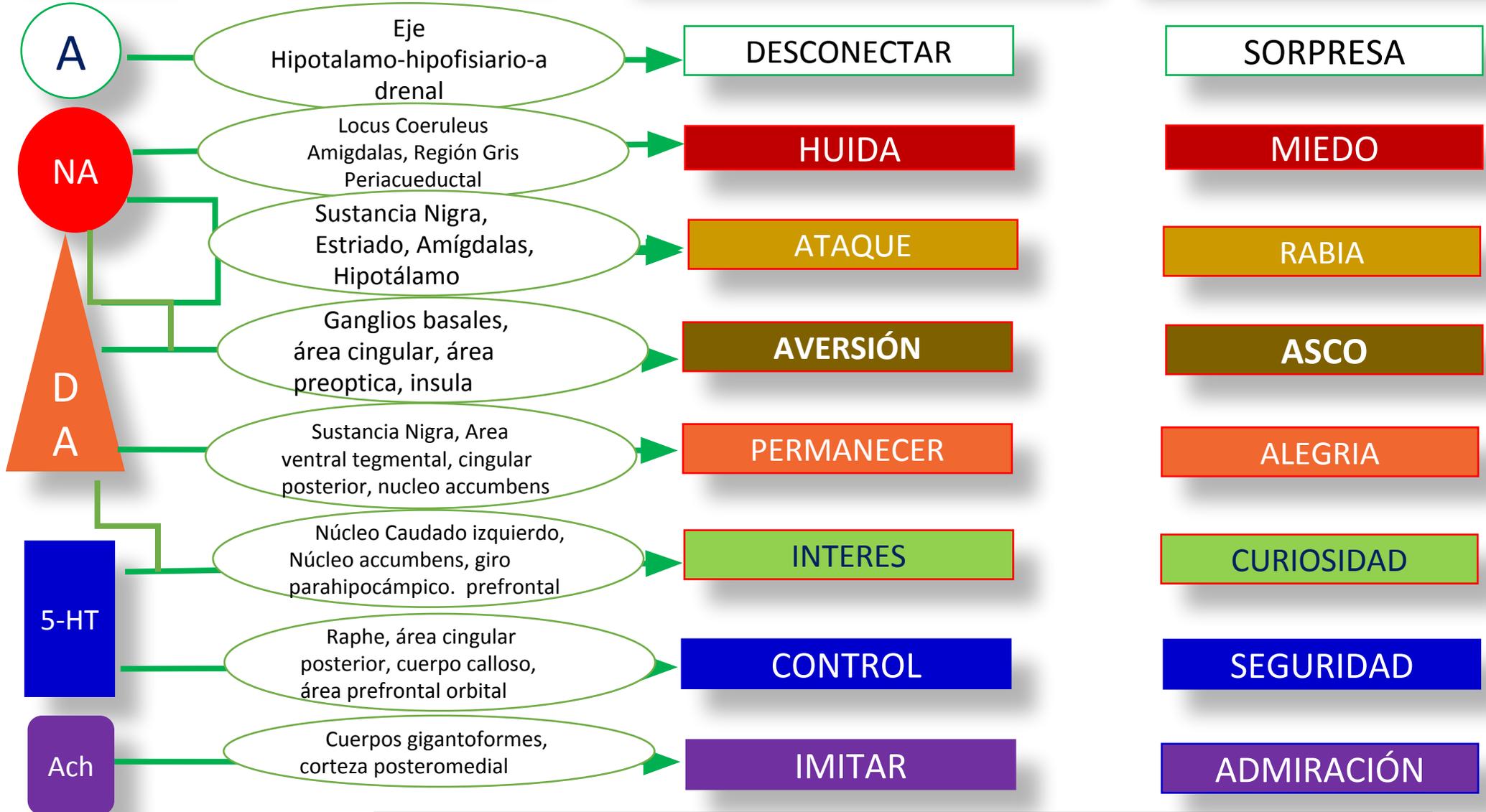
IMPULSO NERVIOSO



GLUTAMATO



G.A.B.A.



C
U
L
P
A
-
R
E
P
A
R
A
R

TRISTEZA - DESAPARECER

¿Qué son los sentimientos?

Interno, relativamente intenso, “duradero”

“Bloques de información integrada, síntesis de datos, de experiencias anteriores, de deseos y proyectos del propio sistema de valores y de la realidad”

(M. Segura)



Son el arraigo de una emoción, desde la traducción cognitiva, mediatizada por la cultura y por la estructura axiológica de cada persona

- La parte consciente de una emoción

ESTADO DE ANIMO:
Más apagado que la emoción, más difuso, más duradero, el “rescodo de la emoción”.
Entre la emoción y el sentimiento.

UNIVERSOS EMOCIONALES DESAGRADABLES

PLATAFORMAS DE ACCIÓN

MIEDO

Temor, timidez, tensión, ansiedad angustia, desesperación, horror, pánico, pavor

HUIDA

IRA, RABIA

Enfado, animadversión, resentimiento, enojo, irritabilidad, hostilidad, rencor, vergüenza, mentira, furia, cólera, ira, odio, violencia

ATAQUE

CULPA

Falta, error, menoscabo, imperfección, tropiezo
Bochorno, pudor, rubor, autopunición

REPARA

ASCO

Desagrado, desprecio, rechazo, aversión, repudio
Aborrecimiento, repulsión, tirria

AVERSIÓN

TRISTEZA

Pesar, desgana, desaliento, aburrimiento, abatimiento, pesimismo, frustración, aflicción, impotencia, indefensión,
Dolor, desagrado

DESAPARECER

UNIVERSOS EMOCIONALES AGRADABLES

**PLATAFORMAS
DE ACCIÓN**

CURIOSIDAD

Inclinación, atracción, voluntad, logro
Expectación, interés, comodidad, atrevimiento, arranque

INTERÉS

SEGURDAD

Serenidad, comedimiento, corrección, quietud,
templanza, calma, ponderación, sosiego,
paz, control, enraizamiento, satisfacción

CONTROL

ADMIRACIÓN,

Tranquilidad, respeto, identificación, imitación,
asombro, fascinación, estupefacción, amor.

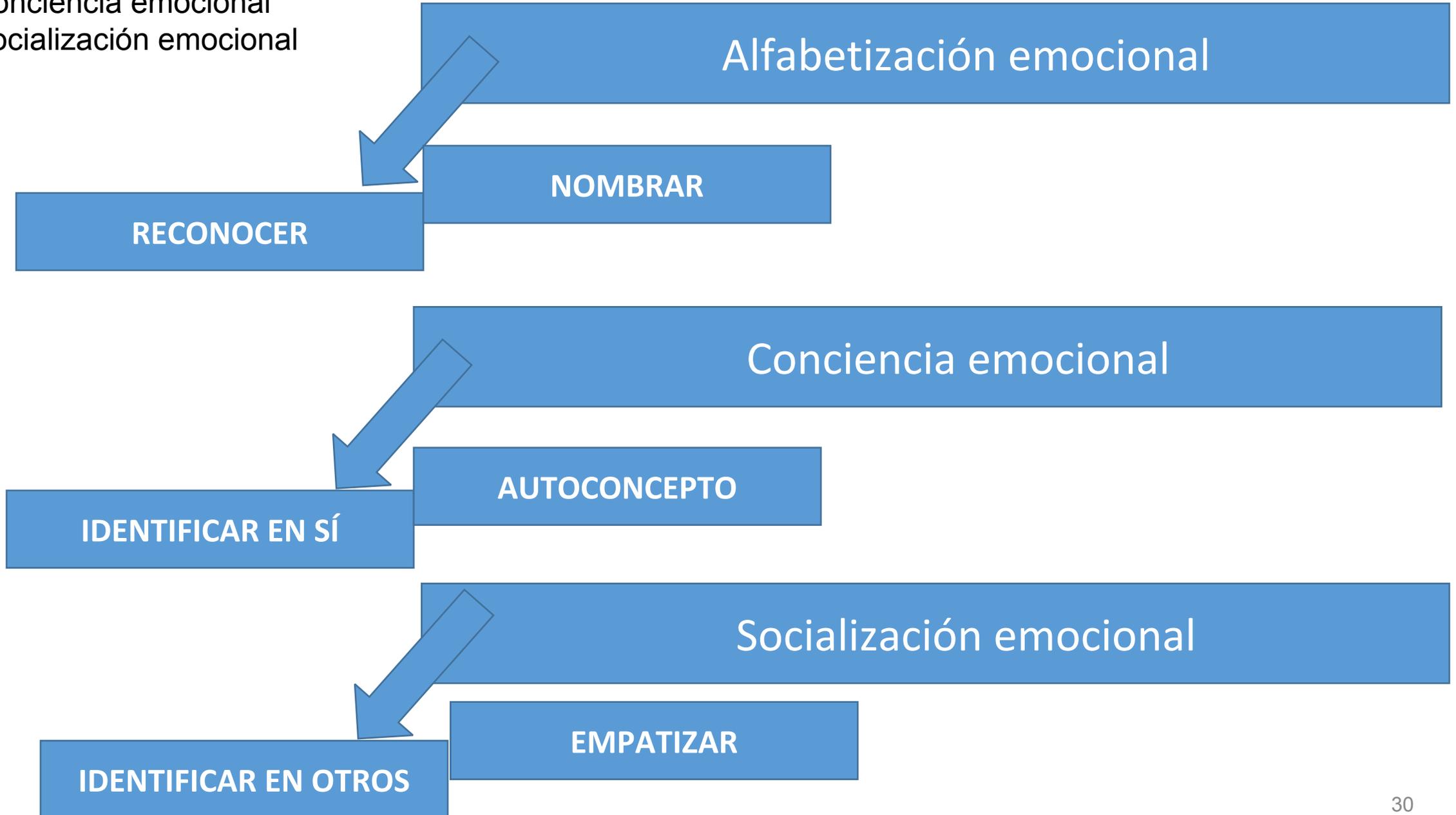
IMITAR

ALEGRIA

Diversión, gratificación, estremecimiento, contento,
excitación deleite, placer, entusiasmo,
felicidad, enamoramiento, euforia, éxtasis

PERMANECERE
CER

Alfabetización emocional
Conciencia emocional
Socialización emocional





Autoconcepto:

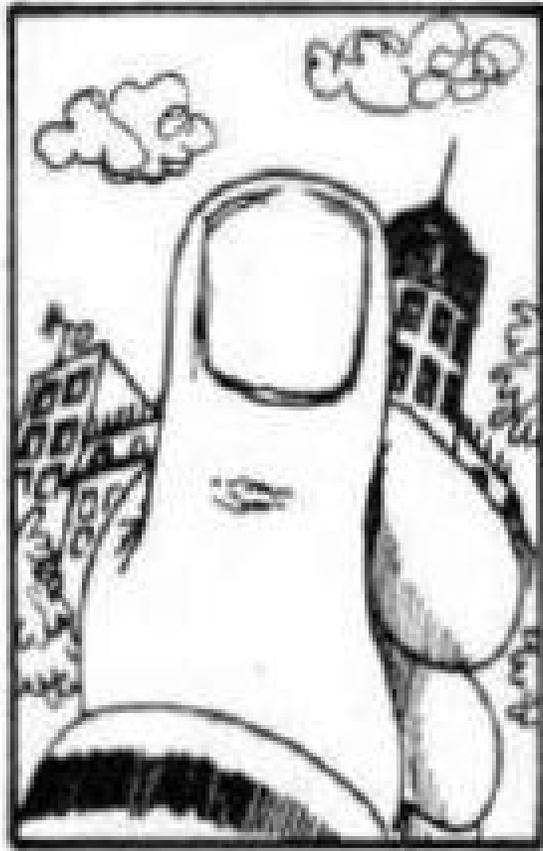
Conocerse a uno mismo y conocer a través de que referentes y en que contextos se desarrolló mi "yo".

Conocer los secretos de mi vida

La emoción decide, la razón justifica (R. Aguado)

La imaginación y la emoción
siempre le ganan a la razón.





¡CLARO!



*Hemisferio
derecho*

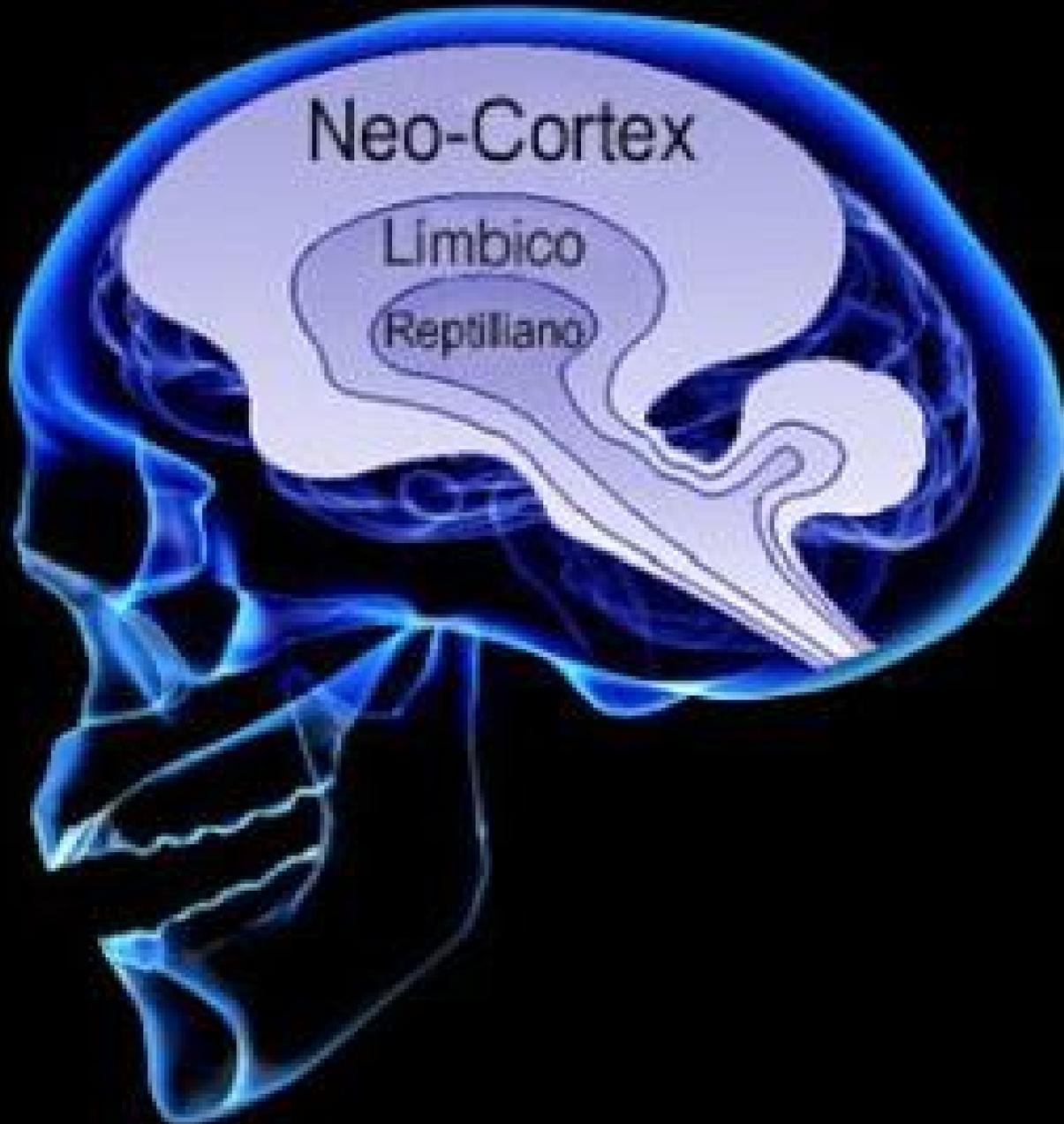
*Hemisferio
izquierdo*

*Sistema
límbico*

Cerebelo

*Tronco
espinal*





***"-¿Esto es real, o solo ha estado sucediendo dentro de mi cabeza?-Harry.
-Por supuesto que está sucediendo dentro de tu cabeza, pero ¿porque iba eso a significar que no es real?"***

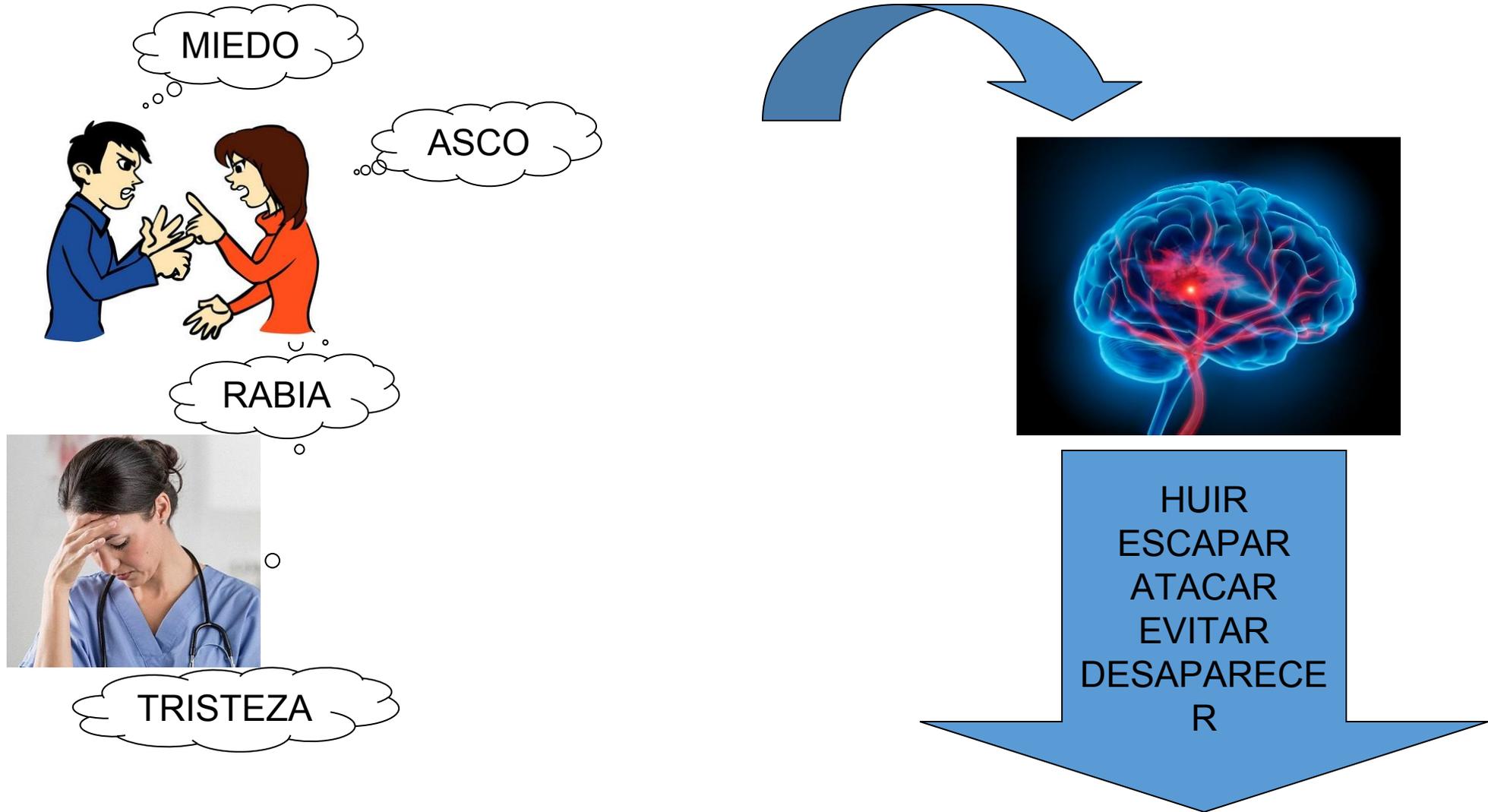
Lo importante no es saber lo que hay que hacer, sino poder hacerlo

"PUEDE PERO NO QUIERE"

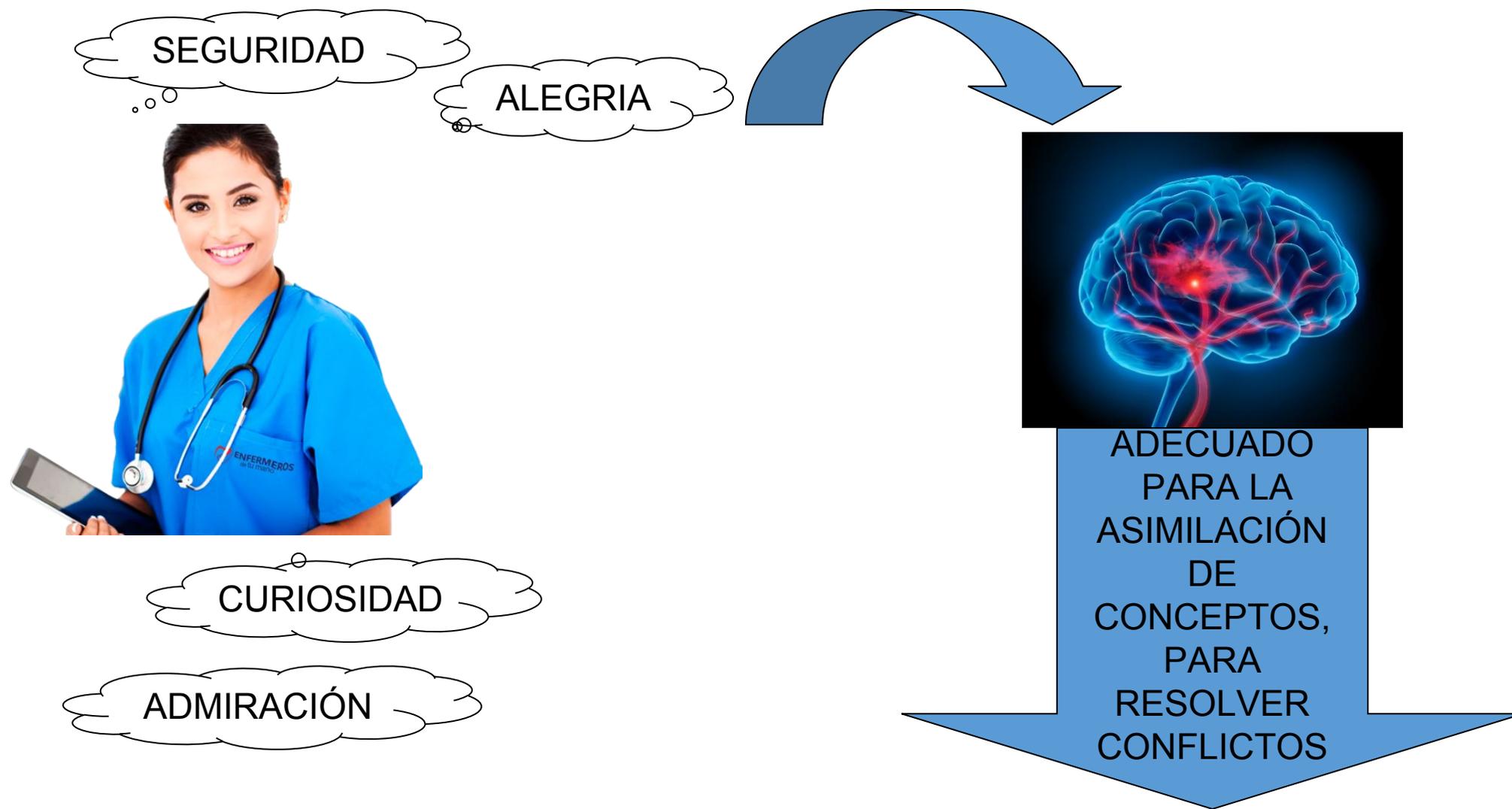
La razón sabe lo que hay que hacer, pero la emoción no lo permite.



La emoción decide, la razón justifica



La emoción decide, la razón justifica





GENERAR UN CLIMA DE CURIOSIDAD



Cuando a Isidore Rabi (1898-1988), premio Nobel de física, le preguntaron qué le había ayudado a ser científico, respondió:

“Al salir de la escuela, todas las madres judías de Broklyn preguntaban a sus hijos: “¿Qué has aprendido hoy en la escuela? En cambio mi madre decía: “Izzy, ¿te has planteado hoy alguna buena pregunta?”

Las maneras

EN
C.A.S.A

GENERAR UN CLIMA DE ADMIRACIÓN



Las maneras

GENERAR UN CLIMA DE SEGURIDAD:

EN
C.A.S.A



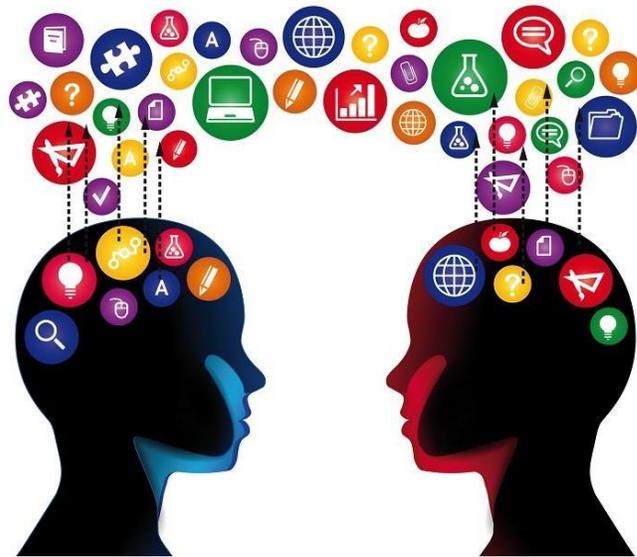
Las maneras

EN
C.A.S.A



GENERAR UN CLIMA DE/CON ALEGRÍA

**EDUCAR DESDE LAS FORTALEZAS, CON LA
INTENCIÓN DEL CRECIMIENTO PERSONAL
EXITOSO Y EL MODELADO HACIA LA
MEJORA DE LAS DEBILIDADES, ELIGIENDO
LA PLATAFORMA EMOCIONAL DESDE LA
QUE SE PIENSA Y ACTUA**



Actividad del alumnado

APRENDER
SORPRENDERSE
SENTIR-PENSAR
PREGUNTAR



ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS



TIEMPO PARA
SENTIR-PENSAR

EL SIGLO XXI NOS
ROBÓ EL TIEMPO

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

EL SIGLO XXI NOS
ROBÓ LOS
ESPACIOS

ESPACIOS PARA
SENTIR-PENSAR

AGRUPAMIENTOS

EL SIGLO XXI NOS ROBÓ
LOS IGUALES DIFERENTES

EQUIPOS PARA
SENTIR-PENSAR

EL SIGLO XXI NOS
ROBÓ LA
CREATIVIDAD

MATERIALES/ RECURSOS

MATERIALES PARA
SENTIR-PENSAR



EVALUACIÓN



FRATO

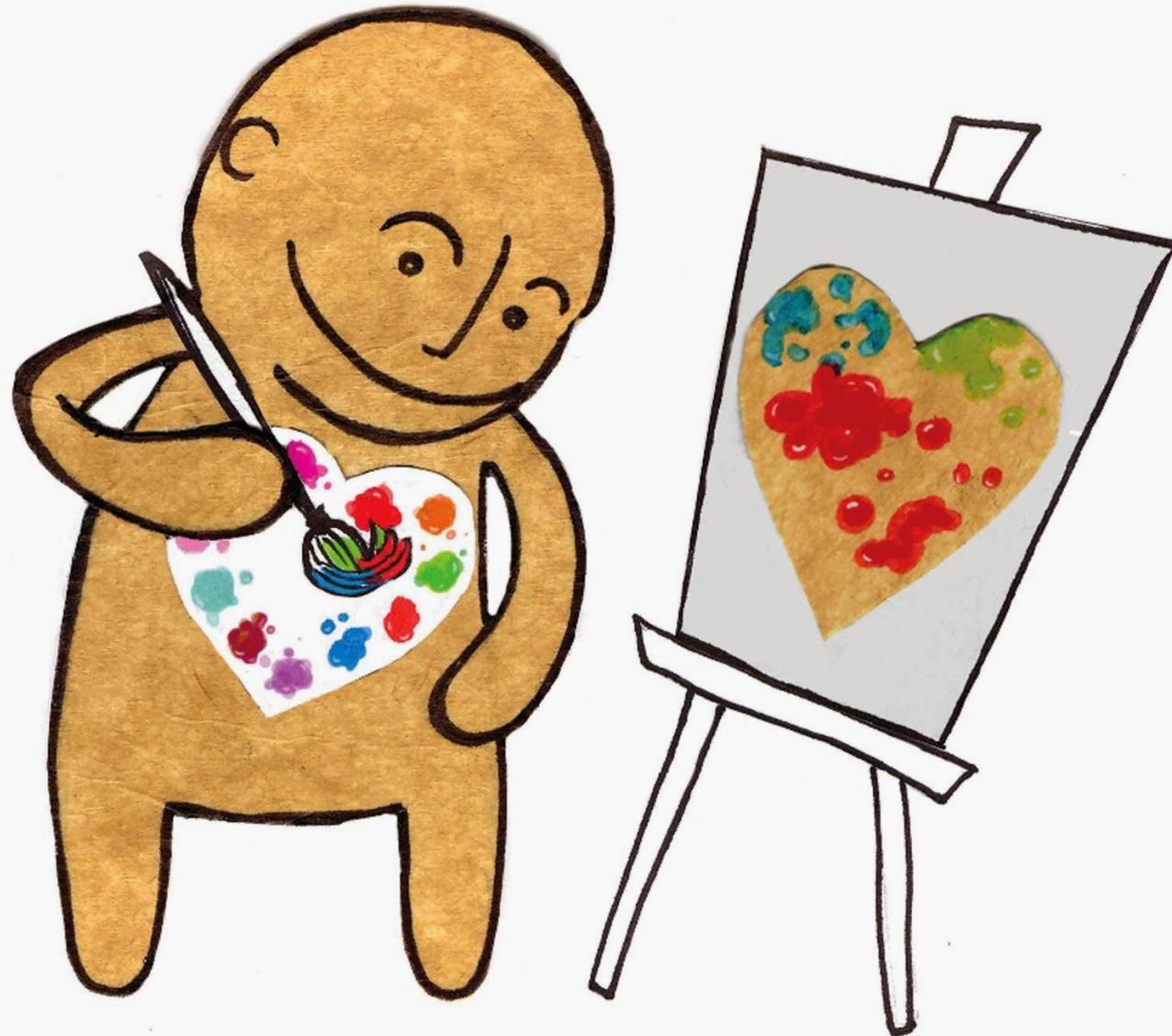
La evaluación

PARA SENTIR-PENSAR

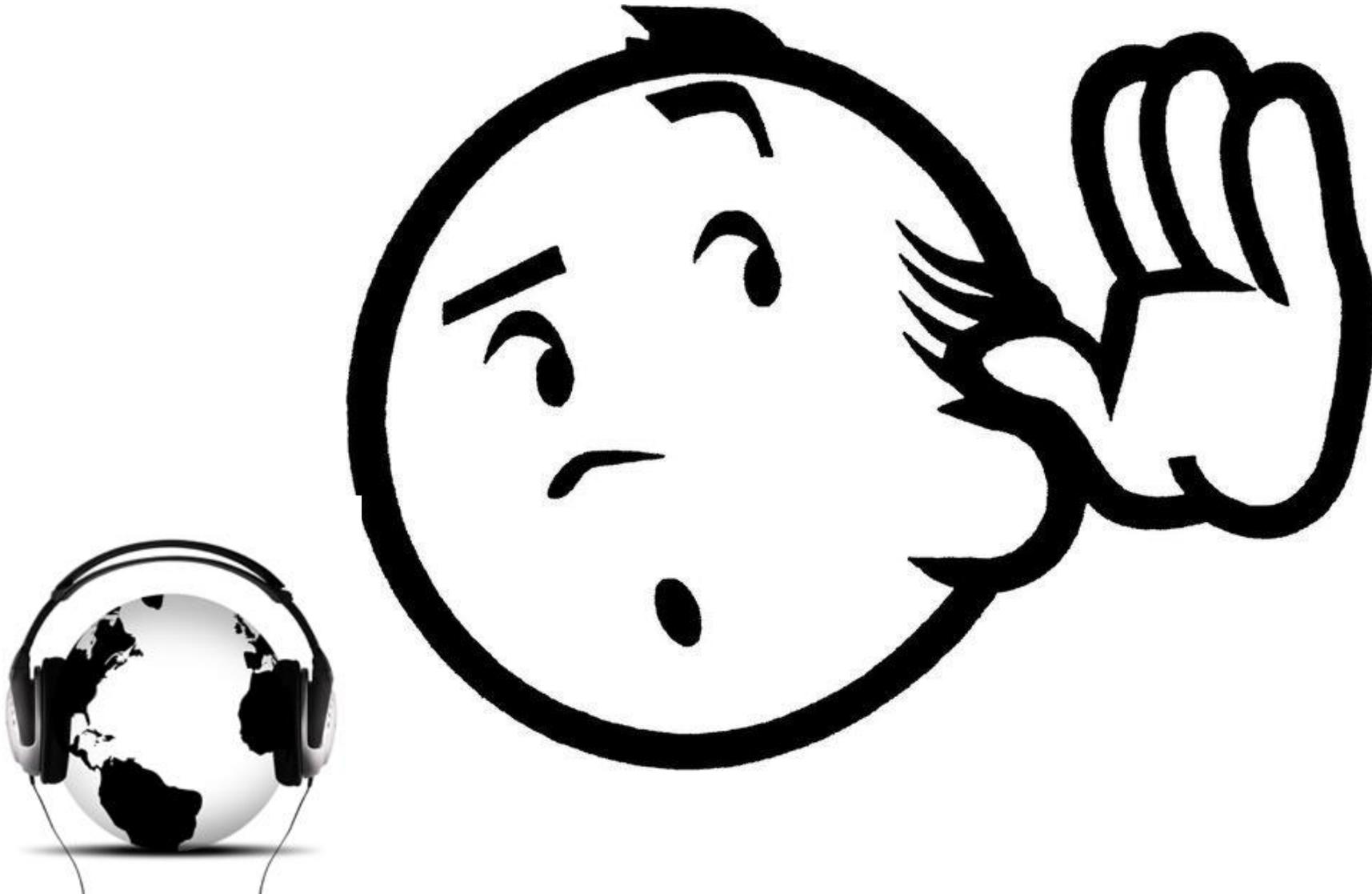


Actividad del profesorado

APRENDER
SORPRENDERSE
SENTIR-PENSAR
PREGUNTAR



ESCUCHAR



EL DOCENTE DEL SIGLO XXI QUE QUIERO
ES:

UNA PERSONA
CULTA





EL DOCENTE DEL SIGLO
XXI QUE QUIERO ES:

**UNA
PERSONA
GENEROSA**



EL DOCENTE DEL
SIGLO XXI QUE
QUIERO ES:

**UN BUEN
APRENDIZ**



EL DOCENTE DEL SIGLO XXI QUE QUIERO ES:

DIGNIDAD PROFESIONAL



EL DOCENTE DEL SIGLO XXI QUE QUIERO ES:

TRASCENDENTE

EL DOCENTE DEL SIGLO XXI QUE QUIERO ES:



RESPECTUOSO

EL DOCENTE DEL
SIGLO XXI QUE
QUIERO ES:

ILUSIONADO



EL DOCENTE DEL SIGLO XXI QUE QUIERO
ES:

SIN MIEDO AL ERROR



EL DOCENTE DEL SIGLO XXI QUE QUIERO ES:

HONRA SUS ORÍGENES





EL DOCENTE DEL SIGLO
XXI QUE QUIERO ES:

EQUIPO

EL DOCENTE DEL
SIGLO XXI QUE
QUIERO ES:

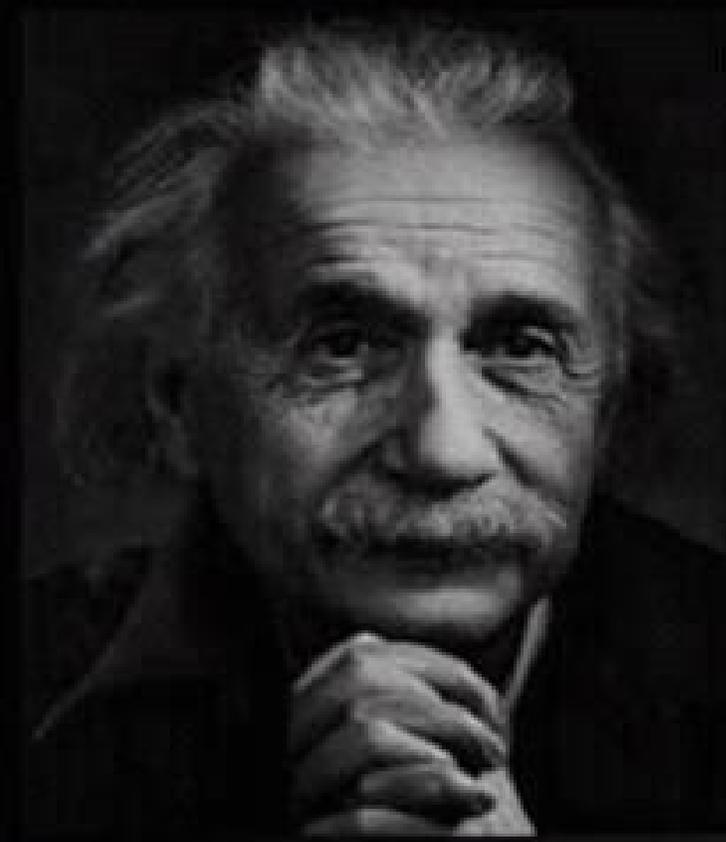
EN
C.A.S.A





**" Los que dicen que
es imposible ...**

**NO deberían molestar
a los que lo están
haciendo"**





Las cosas difíciles de alcanzar

Son las que en realidad valen la pena luchar para alcanzarlas.

**GRACIAS por estar aquí,
por ESTAR,
por escuchar.
GRACIAS POR IMAGINAR.**

EL ARQUERO QUISO CAZAR LA LUNA. NOCHE TRAS NOCHE SIN DESCANSAR LANZÓ SUS FLECHAS HACIA EL ASTRO. LOS VECINOS EMPEZARON A BURLARSE DE EL. INMUTABLE, SIGUIÓ LANZANDO FLECHAS. NUNCA CAZÓ LA LUNA PERO SE CONVIRTIÓ EN EL MEJOR ARQUERO DEL MUNDO.

Mar Romera
mmarromera@gmail.com