

## Modelos de pensamiento o procesos cognitivos.

MODELOS DE PENSAMIENTO	DEFINICIÓN	EJEMPLOS RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
<b>Pensamiento Reflexivo</b>	Análisis de nuestro propio pensamiento, permitiéndonos apreciar y valorar cuál es nuestro modo de reflexión	1º) Que el alumnado redacte una lista de sus aficiones explicando para cada una de ellas las razones por las que le gustan (CCL) 2º) Que el alumnado especifique qué pasos ha de seguir para la resolución de un problema o la confección de un proyecto de investigación científica (CMCT).
<b>Pensamiento Analítico</b>	Elaboración de un cuadro de semejanzas y/o diferencias entre diferentes aspectos de la realidad para la mejor representación de esta última.	1º) Que el alumnado elabore una tabla con las principales características de los países desarrollados y subdesarrollados (a nivel político socioeconómico, cultural...) señalando en qué aspectos y cómo se diferencian (CSC) 2º) Que el alumnado confeccione un cuadro descriptivo sobre los principales rasgos de cada uno de los tipos de clima y muestre en qué elementos divergen (CMCT)
<b>Pensamiento Lógico</b>	Generación de nuevas ideas y ordenación de las mismas a partir de unas reglas claras y precisas.	1º) Después de visionar un documental sobre la pena de muerte, que cada miembro del alumnado exponga ante la clase qué argumento existen a favor o en contra de la pena de muerte (CCL) 2º) Que el alumnado seleccione una serie de recursos en la Red según estén a favor o en contra de la pena de muerte (CD)
<b>Pensamiento Crítico</b>	Examen de los discursos, prácticas y argumentos adoptados por el individuo señalando las vías en las que divergen la realidad de la práctica.	1º) Que el alumnado monte una campaña de concienciación sobre los riesgos del cambio climático y del desarrollo económico descontrolado (SIEP) 2º) Que el alumnado haga un informe de las prácticas que podrían introducirse en el centro escolar para mejorar nuestra huella ecológica (CMCT)
<b>Pensamiento Sistémico</b>	Establecimiento de relaciones y representación en forma de sistema de diferentes aspectos de la realidad.	1º) Que el alumnado analice gráficas referentes a desarrollo económico y niveles de contaminación mundiales y establezca las relaciones existentes entre ambos elementos por medio de un póster científico (CMCT) 2º) Que el alumnado exponga las influencias existentes entre el contexto económico y político y determinados movimientos artísticos por medio de una representación multimedia (CEC)
<b>Pensamiento Analógico</b>	Búsqueda de similitudes y conexiones entre situaciones y conceptos aparentemente diferentes y viceversas	1º) Que el alumnado realice un debate en clase sobre conceptos tales como "guerra justa" o "intervención humanitaria" (CSC) 2º) Que el alumnado redacte una carta al director en la que exponga la influencia tanto positiva como negativa que pueda tener la "telebasura" sobre la cultura y educación de los jóvenes (CCL)
<b>Pensamiento Deliberativo</b>	Adopción de decisiones surgida del intercambio de ideas a través de la reflexión colectiva	1º) Que el alumnado redacte de forma colectiva un decálogo de normas para el buen uso del móvil y de las redes sociales (CD) 2º) Que el alumnado seleccione tras un debate grupal qué rutas y espacios naturales han de ser visitados en su provincia por su valor ecológico (CMCT)
<b>Pensamiento Práctico</b>	Construcción de una secuencia de acciones que sirvan para la resolución de problemas, la adopción de mejoras o el control de daños en una situación determinada	1º) Que el alumnado de forma individual confeccione un cuadrante de horarios y medidas de mejora para el aumento de su rendimiento académico (CAA) 2º) Que el alumnado realice una exposición oral sobre las claves que hay que seguir para preparar y llevar a cabo exitosamente un entrevista de trabajo (CSC).
<b>Pensamiento Creativo</b>	Manifestación de la originalidad del individuo y de las posibilidades que puede crear	1º) Que el alumnado confeccione la imagen corporativa para una campaña de concienciación sobre los riesgos del cambio climático y del desarrollo económico descontrolado que está realizando (CEC) 2º) Que el alumnado elabore un corto cinematográfico sobre la violencia de género y la respuesta de la sociedad ante ella (SIEP)