

Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

MATERIA:	EPVA	CURSO:	1ºEso	NOMBRE DE LA UDI:	El color.	
CONCRECIÓN CURRICULAR						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		CONTENIDOS		OBJETIVOS
Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. Experimentar con los colores primarios y secundarios. SIEP, CMCT, CEC, CD, CAA		Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios. Realiza modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color pigmento y del color luz.		El color y su naturaleza. Círculo cromático. Colores primarios y secundarios. Cualidades, valores expresivos y simbólicos del color.		1. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia. 2. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, sus relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura . 3. Utilizar las diversas técnicas plásticas, para aplicarlas en las propias creaciones.
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA						
TAREA 1 – TÍTULO:	Síntesis Sustractiva.		DESCRIPCIÓN:	Proceso mediante el que se cubre una superficie con color.		
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías
Composición con color.	Realización de un dibujo utilizando colores primarios y secundarios.	Reflexivo, práctico y creativo.	Individual y escolar	3 sesiones.	Formato de dibujo, técnicas pictóricas.	Tras la exposición y explicación del tema, donde colaboran los alumnos y se fomenta la lectura comprensiva, realizan el esquema del tema de forma individual para asimilar las ideas fundamentales .Se corrige el esquema entre todos con las aportaciones y aclaraciones pertinentes. Se propone el ejercicio de forma individual, valorando la creatividad e iniciativa.
TAREA 2 – TÍTULO:	Síntesis Aditiva		DESCRIPCIÓN:	Proceso por el que la vista capta los colores.		
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías
Obtener luz blanca.	Realizar este experimento mediante luces de colores primarios.	Reflexivo, práctico y creativo.	Grupal, escolar.	1 sesión.	Linternas y filtros de color.	Los alumnos utilizando las linternas y los filtros de colores primarios obtendrán al hacer coincidir los haces de luz la luz blanca.