#### Estructura de una UDI.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA:**  |  **INGLÉS** | **CURSO:** | **2º ESO** | **NOMBRE DE LA UDI:** | **My favourite music band.** |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR:** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE:** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** | **CONTENIDOS:** | **OBJETIVOS:** |
| Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.Aprender a aprender.Competencia en comunicación lingüística.Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. | 2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. | 1.1 Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.1.16. Expresión del interés, gusto y sorpresa…1.17. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.1.19 Patrones fonológicos.2.1-2.3 Estrategias de producción relacionadas con la planificación.2.10 Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas…2.16 Léxico: identificación personal, tiempo libre, ocio…3.7 Lectura de textos relacionados con sus intereses…3.14 Expresión del interés, el gusto…4.1 Movilizar y coordinar las propias competencias generales con el fin de realizar tareas eficazmente.4.3 Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.4.13 Expresión del interés y el gusto.5.2 Expresión de relaciones lógicas.5.4 Expresión del tiempo. | 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.5.Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera. |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** |
| **TAREA 1- TÍTULO:** | **Reading about music** | **Descripción:** | **Lectura de varios textos sobre distintas bandas de música** |
| **Actividades** | **Ejercicios** | **Procesos cognitivos** | **Contextos** | **Temporalización** | **Recursos e instrumentos** | **Metodología** |
| Lectura de dos modelos | Inserción en “cue card” de la información de los dos textos | Analógico | IndividualEscolarSocial | 1 sesión | Libro de textoModelo tomado de Internet.Cuaderno de grupo. | Organizadores previos: Lectura compartida (técnica cooperativa simple)Enseñanza directiva: resolución de un ejercicio de inserción de información. |
| **TAREA 2- TÍTULO:** | **Composition of text about favourite band and making the poster.** | **Descripción:** | **Redacción de un texto siguiendo el modelo pero con la información de un grupo elegido por el grupo y plasmarlo en un poster analógico o digital (picktochart, picmonkey…).** |
| **Actividades** | **Ejercicios** | **Procesos cognitivos** | **Contextos** | **Temporalización** | **Recursos e Instrumentos** | **Metodología** |
| Redacción de texto en el que se describe banda de música favorita y sobre las razones por las que le gusta. | Elaboración de un póster. | Crítico, sistémico, creativo | Individual Escolar | 3 sesiones | Ordenador/cartulina, rotuladores, pegamentos.Aplicaciones para elaborar pósters.Cuaderno de grupo. | Sinéctica e inductiva básica. |
| **TAREA 3- TÍTULO:** | Oral exposition. | **Descripción:** | Exposición oral en la clase de la elección de la banda de música, las razones por las que se eligió esa banda y breve descripción de la carrera y las canciones que más les gustan. |
| **Actividades** | **Ejercicios** | **Procesos cognitivos** | **Contextos** | **Temporalización** | **Recursos e instrumentos** | **Metodología** |
| Exposición oral por partes del trabajo realizado. |  | ReflexivoCreativo | IndividualEscolar | 10 minutos por grupo (1 sesión y media) | Pantalla digitalRúbrica de evaluación de exposiciones orales | Enseñanza directiva: Clase tradicional, pero impartida por los estudiantes. |