

Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

<b>MATERIA:</b>	Lengua castellana y Literatura	<b>CURSO:</b>	4º ESO	<b>NOMBRE DE LA UDI:</b>	La carta al director
<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CONTENIDOS</b>		<b>OBJETIVOS</b>	
II.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.	2.1;2.2; 2.4	Leer. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.		1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.	
II.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.II.	3.1; 3.2; 3.3.	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, <u>social</u> y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y <u>argumentativos</u> y textos dialogados. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.		8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos opiniones diferentes	
II.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	5.1; 5.2; 5.3; 5.4 ; 5.5; 5.6	Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.		2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	6.1; 6.2; 6.3.	Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, <u>social</u> y laboral. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, <u>argumentativos</u> y textos dialogados. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.		6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.	
<b>TAREA 1 – TÍTULO:</b>					
Enviar una carta		<b>DESCRIPCIÓN:</b>		Elaborar una carta al director de manera, siguiendo las pautas de los textos argumentativos y de los géneros	

# JUNTA DE ANDALUCÍA

				periodísticos de opinión y enviarla a un medio de comunicación para que sea publicada.		
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodología
1. Analizar textos argumentativos, reconociendo sus características y conectándolas con la intención del emisor.	1.1. Estudiar las características lingüísticas y textuales de los textos argumentativos.	Recordar	Escolar	1 sesión	- Fichas con las características de los textos argumentativos. - Textos argumentativos variados.	<b>Inductivo básico:</b> partiendo de un texto argumentativo sencillo, los alumnos por parejas y con la guía de la profesora deben ir rellenando la ficha de las características de los textos argumentativos. Con la misma organización se analizan los textos propuestos en función de la ficha.
	1.2. Reconocer las características lingüísticas y textuales de los textos argumentativos.	Analítico	Escolar			
2. Análisis de las características lingüísticas de textos pertenecientes a los géneros periodísticos de opinión.	2.1. Estudiar los diferentes tipos de textos periodísticos de opinión y sus características.	Recordar	Escolar	1 sesión	- Texto sobre la clasificación de los textos periodísticos de opinión. - Ficha para el glosario. - Periódicos recientes (pueden ser en formato digital si hay medios para que tengan un ordenador con conexión) para cada dos alumnos.	<b>Metodología deductiva y práctica:</b> a partir de la información que los alumnos reciben en el material aportado por la profesora, identificar los géneros periodísticos de opinión a los que pertenezcan una selección de textos. Al final habrá una puesta en común.
	2.2. Clasificar distintos textos periodísticos en función de sus características.	Analítico	Escolar.	1 sesión		
3. Elaborar una carta al director, que represente a la clase.	3.1. Localizar en periódicos convencionales y digitales cartas al director.	Analítico.	Escolar	2 sesiones	- Periódicos recientes (pueden ser en formato digital si hay medios para que tengan un ordenador con conexión a internet) para cada dos alumnos. - Cuaderno de trabajo de los alumnos. - Cuaderno de creaciones de los alumnos. - Rúbricas de coevaluación del texto "carta al director"	<b>Metodología inductiva y práctica.</b> La identificación de los textos en los medios de comunicación y la elaboración de la lista de características se hará por parejas, así como la selección del tema de los temas sobre los que opinar y la elaboración del guion del texto. Cada alumno realizará individualmente el texto, que será corregido por su compañero. Al final ambos deben consensuar un único texto. <b>Debate.</b>
	3.2. Identificar las características de las cartas al director en los textos seleccionados.	Analítico Reflexivo	Escolar			
	3.3. Elaborar un guión tipo para la carta al director.	Práctico	Escolar			
	3.4. Buscar en la prensa un tema de interés y actualidad sobre el que opinar.	Reflexivo Sistémico	Social			
	3.5. Redactar un borrador de carta al director y corregirlo en función del guión-tipo.	Reflexivo Creativo.	Escolar/Social			
4. Enviar "una carta al director" a un periódico.	4.1. Buscar en la prensa convencional o digital el proceso para hacer llegar las cartas al director y los requisitos para su publicación.	Práctico	Social.	1 sesión	- Periódicos recientes (pueden ser en formato digital si hay medios para que tengan un ordenador con conexión) para cada dos alumnos. - Cuaderno de trabajo del alumno. - Procesador de textos. - Correo electrónico.	<b>Metodología deductiva e investigación</b> (los alumnos utilizando los periódicos deben encontrar la información sobre cómo enviar una carta al director y establecer las fases del proceso, y realizarlo).