

BIBLIOGRAFÍA

(GÉNERO Y COEDUCACIÓN)

- ¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA? Díaz, Raquel. Barcelona. Thule Ediciones, S.L., **2012**
- ¡QUÉ GUAPA ERES, PLU! Dunbar, Polly. Madrid: Kókinos, **2011**
- UNA FIESTA SIN IGUAL. Guinea, Juan y Cordero, M^a José. Bilbao: A Fortiori. Editorial., **2011**
- LA LLAVE DEL ORO. Birkhauser-Oeri, Sybylle. Madres y madrastras en los cuentos infantiles. Madrid: Turner Publicaciones S.L., **2010**.
- LA IGUALDAD TAMBIÉN SE APRENDE, CUESTIÓN DE COEDUCACIÓN. Simón, M^a Elena. Madrid: Narcea, S.A., **2010**
- HACIA UNA NUEVA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA. Cerrillo, Pedro C. Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria. Barcelona: Ed. Octaedro, S.L., **2007**
- INVENCIÓN DE UNA TRADICIÓN LITERARIA (De la narrativa oral a la literatura para niños). Lluch, Gemma. Ediciones de la universidad de Castilla-La Mancha, **2007**
- UNA MAMA PARA OWEN. Dane, Marion y Butler, John. Barcelona: RBA Libros, S.A., **2007**
- MUJER Y EDUCACIÓN. UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO. Vega, Ana, et al. Málaga. Ediciones Aljibe, S.L., **2007**
- INÉS TRES PIES. Solinís, Tessie y Barba, Alejandra. México: CIDCLI, S.C., 2004
- "AMARSE CON LOS OJOS ABIERTOS". Edit, Integral. BUCAY, JORGE y SALINAS, SILVIA. Barcelona, **2003**.
- ANÁLISIS DE NARRATIVAS INFANTILES Y JUVENILES. Ediciones de la universidad de Castilla La Mancha. Lluch, Gemma. **2003**
- MÉTODOS DE ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO. Barcelona: Ed. Gedisa, S.A., **2003**
- VIOLENCIA, GÉNERO Y COEDUCACIÓN. Grupo de Coeducación Hipatia. Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba. BOLANCÉ, J. Y LAIN, C., comp. (**2002**).
- "LAS CUATRO MUJERES DE DIOS: LA PUTA, LA BRUJA, LA SANTA Y LA TONTA". Edit, B Grupo Zeta. BECHTEL, GUY. Barcelona, **2001**.
- LAS TRES MELLIZAS HACEN LAS PACES. Capdevila, Roser y Capdevila, Carles. Madrid: Icaria editorial, **2001**
- CONTRA EL SEXISMO. COEDUCACIÓN Y DEMOCRACIA EN LA ESCUELA. Tomé, Amparo y Rambla, Xavier. Madrid: Editorial Síntesis, S.L., **2001**
- INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. Colomer, Teresa. Madrid: Ed. Síntesis, S.A., **1999**
- ¿IGUALES O DIFERENTES? GÉNERO, DIFERENCIA SEXUAL, LENGUAJE Y EDUCACIÓN. Lomas, Carlos. Barcelona: Paidós Educador., **1999**

- INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. Colomer, Teresa. Madrid: Ed. Síntesis, S.A., **1999**
- “EDUCACIÓN DE LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES DESDE LA FILOSOFÍA COEDUCADORA”. Edit, Maite Canal. URRUZOLA, M^a JOSÉ. Bilbao, **1999**.
- “DE CRISEIDA A PENÉLOPE”. Un largo camino hacia el patriarcado clásico”. Edit, Horas y horas. FRAGA IRIBARNE, ANA Madrid, **1998**
- CONDUCTAS AGRESIVAS EN LA EDAD ESCOLAR. Madrid. Pirámide. CEREZO RAMÍREZ, FUENSANTA (**1997**)
- SERIE DE CUADERNOS NO SEXISTAS. Nº 5. Cómo orientar a chicas y chicos. Edit. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto De la Mujer.**1997**.
- MÁS CUENTOS INFANTILES POLÍTICAMENTE CORRECTOS. Finn, James. Barcelona: Circe Ediciones, S.A., **1996**
- LOS CUENTOS SIGUEN CONTANDO. Algunas reflexiones sobre los estereotipos. Madrid: horas y HORAS, Turín, Adela. **1995**
- “APRENDIENDO A AMAR DESDE EL AULA”. URRUZOLA, M^a JOSÉ. Edit, Maite Canal Bilbao, **1996**.
- “SAPOS Y CULEBRAS (Y CUENTOS FEMINISTAS)”. Los niños de preescolar y el género. BRONWYN, DAVIES. Edit, Feminismo de Cátedra. Barcelona, **1995**
- “PSICOANÁLISIS DE LOS CUENTOS DE HADAS”. Ed. Drakontos. BETTELHEIM, BRUNO. Barcelona, **1995**.
- CUENTOS INFANTILES POLÍTICAMENTE CORRECTOS. Finn, James. Barcelona: Circe Ediciones, S. A., **1995**
- “CUADERNOS INACABADOS. Los cuentos siguen contando. Algunas reflexiones sobre los estereotipos” TURÍN, ADELA Edit Horas y horas **1995**.
- GUÍA PARA ENSEÑAR A COEDUCAR. Tras la imagen de mujer. Seminario de educación no sexista. E.U. de profesorado de EGB Palencia. Universidad de Valladolid. **1995**
- CUADERNOS DE COOPERACIÓN EDUCATIVA. El cambio hacia una escuela coeducativa. Edit. M.E.C.P. **1993**.
- DECIDE TUS JUGUETES. Propuesta didáctica para el profesorado. ¡Compartir es divertido! Ministerio de Trabajo y Asuntos sociales. Instituto de la Mujer, **1993**.
- EL SEXISMO EN LOS LIBROS DE TEXTO: análisis y propuestas de un sistema de indicadores. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer. GARCÍA CRACIA, M. y otras/os (**1993**)
- LA IMAGEN DE LA MUJER A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS INFANTILES. Unión de Consumidores de España, Madrid. NÚÑEZ MALLO et al. (**1993**)
- PROYECTO DE CENTRO DESDE UNA PERSPECTIVA COEDUCATIVA. Sevilla. Consejería de Educación y Ciencia. Programa de Coeducación. SALAS GARCÍA, BEGOÑA (**1993**)

- COLECTIVO ESCUELA NO SEXISTA DE MURCIA. El sexismo iconográfico en los libros de texto. Murcia, **1992**.
- “LA BRUJA”, en Duby y Perrot, edit., Historia de las mujeres en Occidente. Del Renacimiento a la edad moderna. Taurus, Madrid SALLMAN, J. M. **(1992)**.
- “LOS CHICOS NO LLORAN”. Edit, Paidós. Barcelona, ASKEW, SUE y ROSS, CAROL. **1991**
- “MATERIALES PARA COEDUCAR”. Edit, Mare Nostrum. Madrid, CREMADES, M^a ÁNGELES. **1991**.
- LA COEDUCACIÓN. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia. Instituto Andaluz de la Mujer. SUBIRATS, MARINA **(1991)**
- “HACIA UNA EDUCACIÓN INFANTIL NO SEXISTA” Edit Morata. BROWNE, N y FRANCE, P. **1988**
- ROSA Y AZUL. Instituto de la Mujer. Madrid. SUBIRATS, M Y BRULLET, C. **1988**.
- ELEMENTOS PARA LA EDUCACIÓN NO SEXISTA. Valencia. Víctor Orega. FEMINARIO DE ALICANTE. **(1987)**
- MODELOS MASCULINOS Y FEMENINOS EN LOS TEXTOS DE EGB. Instituto de la Mujer. Madrid, GARRETA, N. Y GARREGA, P. **1987**.
- FUERA MOLDES. Hacia una superación del sexismo en los libros escolares. Barcelona. La Sal-Horas y horas. MICHEL, ANDREE **(1987)**
- “EL ARQUETIPO VIRIL PROTAGONISTA DE LA HISTORIA” Edit, LA Sal. MORENO, AMPARO Barcelona, **1986**
- “CÓMO SE ENSEÑA A SER NIÑA: EL SEXISMO EN LA ESCUELA”. Edit. Icaria. MORENO, MONTSERRAT. Barcelona, **1986**
- COEDUCAR EN LA ESCUELA. POR UNA EDUCACIÓN NO SEXOSTA Y LIBERADORA. Edit. Grupo Zero. SANTOS GUERRA, MIGUEL ANGEL. **1984**.

Cuentos infantiles coeducativos

- ÉRASE DOS VECES CAPERUCITA. Belén Gaudes, Pablo Macías y Nacho de Marcos. Barcelona, Cuatro Tuercas, **2013**.
- A PARTES IGUALES. Darabuc, Lina Žutaut. Pontevedra, OQO editora, **2012**
- ARTURO Y CLEMENTINA. Adela Turín, Nella Bosnia. Pontevedra, Kalandraka, **2012**
- ROSA CAMELO. Adela Turín, Nella Bosnia. Pontevedra, Kalandraka, **2012**
- TROMPETITA, UNA ELEFANTITA DE MUCHO PESO. Mari Luz Pontón, Mabel Piérola. Barcelona, Bellaterra **2010**
- PRINCESAS, DRAGONES Y OTRAS ENSALADAS. Marie Vandescal. Madrid, Adriana Hidalgo, **2010**

- LA NOVIA DE PAPÁ TAMBIÉN ME QUIERE. Núria González García. Bilbao, A Fortiori Editorial, **2009**
- ¡MARTA DICE NO! Cornelia Franz, Stefanie Scharnberg. Barcelona, Takatuka, **2009**
- ROSA PARKS. UNA ROSA NEGRA. Los más grandes. Montse Ganges, Imma Pla. Barcelona, Combel, **2008**
- LA MITAD DE JUAN. Gemma Lienas. Barcelona, La Galera, **2008**
- MARTÍN Y LA PIRATA CANDELA. Nuria Varela, Antonia Santolaya. Madrid, Hotel papel, **2008**
- SE NECESITAN BESOS. Gemma Lienas. Barcelona, La Galera, **2008**
- ANA Y LOS PATOS. Manuel Rivas Lorenzo. Bilbao, A Fortiori Editorial, **2005**
- LA CENICIENTA REBELDE. Ann Jungman. Madrid, SM, **2005**
- LA PRINCESA ABURRIDA. Ana María Romero Yebra. Madrid, SM, **2003**
- EL PAPÁ QUE TENÍA 10 HIJOS. Benedicte Guettier, Marie-Gnevieve Alquier Casterman, **2002**
- EL DRAGÓN Y LA MARIPOSA. Michael Ende. Madrid, Alfaguara, **1999**
- BILLY Y EL VESTIDO ROSA. Anne Fine. Madrid, Alfaguara, **1989**
- FRIDA KAHLO PARA CHICAS Y CHICOS. De Nadia Fink (textos), Pitu Saá (dibujos) y Martín Azcurra (diseño)
- LA CENICIENTA QUE NO QUERÍA COMER PERDICES. Autoras: Myriam Cameros Sierra y Nunila López Salamero.