

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2017/2018

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: UN VIAJE POR ANDALUCÍA EN EL TIEMPO

Justificación: Dentro del tercer trimestre y conjuntamente los dos niveles del ciclo van a profundizar en las diferentes etapas de la prehistoria y la historia trasladándola a nuestra Comunidad Autónoma de Andalucía, buscando vestigios históricos que den constancia de la evolución histórica del hombre. La idea es que vivan de una forma experiencial la evolución y puedan relacionar cómo diferentes hitos que marcan la evolución de nuestras sociedades hasta llegar a la actual. Muy importante reflejar los avances y herencias que han llegado a nosotros. PAPEL DE LA MUJER (O AUSENCIA) Con ésta tarea pretendemos que los alumnos/as busquen información sobre los períodos, hechos históricos, acontecimientos, fechas... así como otros aspectos culturales relacionados con Andalucía organizándolos en una Línea del tiempo y representando las características de la sociedad en cada etapa de la historia.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.

Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.

Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.

CONTENIDOS

EA- Bloque 2.3 - Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores.

EA- Bloque 2.4 - Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles.

EA- Bloque 2.5 - Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.

EA- Bloque 2.8 - Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad.

EA- Bloque 2.9 - Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía.

EA- Bloque 2.11 - Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.

EA- Bloque 2.12 - Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir.

EA- Bloque 2.13 - Utilización de los museos como medio de enriquecimiento personal e investigativo para la realización de sus propias producciones artísticas.

EA- Bloque 2.14 - Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información

EA- Bloque 6.1 - Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal.

EA- Bloque 6.2 - Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.

EA- Bloque 6.3 - Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradiciones andaluzas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.

EA- Bloque 6.4 - Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.

EA- Bloque 6.5 - Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EA6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones

EA9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.

EA18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas

Conciencia y expresiones culturales

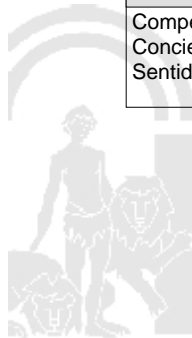
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Educación Física

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:39:46



Ref.Doc.: InfProDIComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:39:46

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.
CONTENIDOS
EF- Bloque 1.2 - Conocimiento y puesta en marcha de técnicas de relajación para toma de conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. EF- Bloque 1.3 - Adaptación del control tónico y de la respiración al control motor para adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada. EF- Bloque 2.1 - Consolidación de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. EF- Bloque 2.4 - Sensibilización con la prevención de lesiones en la actividad física. Conocimiento y puesta en práctica de distintos tipos de calentamiento, funciones y características. EF- Bloque 2.5 - Valoración del calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación necesarios para prevenir lesiones. Aprecio de la <i>¿Vuelta a la calma¿</i> , funciones y sus características. EF- Bloque 2.6 - Conocimiento de los sistemas y aparatos del cuerpo humano que intervienen en la práctica de la actividad física. EF- Bloque 2.7 - Identificación y aplicación de medidas básicas de prevención y medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EF11. Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.
COMPETENCIAS
Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.
CONTENIDOS
LCL- Bloque 1.3 - Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones. LCL- Bloque 1.9 - Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad. LCL- Bloque 3.3 - Uso de recursos no verbales en las producciones escritas. LCL- Bloque 3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable. LCL- Bloque 3.6 - Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas. LCL- Bloque 3.7 - Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo. LCL- Bloque 5.1 - Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos. LCL- Bloque 5.2 - Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado. LCL- Bloque 5.3 - Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos. LCL- Bloque 5.4 - Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad. LCL- Bloque 5.5 - Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena. LCL- Bloque 5.6 - Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal. LCL- Bloque 5.7 - Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LCL4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa. LCL10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

LCL14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

COMPETENCIAS

Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.

Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.

Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.1 - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

ING- Bloque 1.2 - Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

ING- Bloque 1.5 - Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

ING- Bloque 1.6 - Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.

ING- Bloque 1.8 - Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

ING- Bloque 1.10 - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

ING- Bloque 1.11 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 2.1 - Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.

ING- Bloque 2.2 - Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.

ING- Bloque 2.3 - Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.

ING- Bloque 2.4 - Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

ING- Bloque 2.5 - Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

ING- Bloque 2.6 - Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

ING- Bloque 2.7 - Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

ING- Bloque 2.9 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

ING- Bloque 2.10 - Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 4.1 - Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

ING- Bloque 4.2 - Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

ING- Bloque 4.6 - Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

ING- Bloque 4.7 - Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:39:46



CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ING1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p> <p>ING8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>ING14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>
COMPETENCIAS
<p>Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística</p>

Francés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p> <p>Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.</p> <p>Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>
CONTENIDOS
<p>FR- Bloque 1.1 - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>FR- Bloque 1.2 - Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.</p> <p>FR- Bloque 1.5 - Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>FR- Bloque 1.6 - Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.</p> <p>FR- Bloque 1.8 - Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.</p> <p>FR- Bloque 1.10 - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>FR- Bloque 1.11 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>FR- Bloque 2.1 - Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.</p> <p>FR- Bloque 2.2 - Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.</p> <p>FR- Bloque 2.3 - Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.</p> <p>FR- Bloque 2.4 - Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>FR- Bloque 2.5 - Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>FR- Bloque 2.6 - Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>FR- Bloque 2.7 - Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>FR- Bloque 2.9 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres,</p>

valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

FR- Bloque 2.10 - Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

FR- Bloque 4.1 - Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

FR- Bloque 4.2 - Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

FR- Bloque 4.6 - Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

FR- Bloque 4.7 - Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

FR1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.

FR8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

FR14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia digital

Competencia en comunicación lingüística

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito

CONTENIDOS

MAT- Bloque 3.1 - Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.

MAT- Bloque 3.2 - Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.

MAT- Bloque 3.3 - Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida.

MAT- Bloque 3.4 - Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.

MAT- Bloque 3.5 - Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos.

MAT- Bloque 3.6 - Realización de mediciones.

MAT- Bloque 3.7 - Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.

MAT- Bloque 3.8 - Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.

MAT- Bloque 3.9 - Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.

MAT- Bloque 3.13 - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada.

MAT- Bloque 3.19 - Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MAT7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Religión Católica

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:39:46

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.
Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, explicando los pasos seguidos, las normas de uso seguro y comunica de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.

CONTENIDOS

CNA- Bloque 2.1 - Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y fisiología.
CNA- Bloque 2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación, función de nutrición y función de reproducción.
CNA- Bloque 2.3 - Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan a los aparatos y al organismo. Conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.
CNA- Bloque 2.4 - Toma de conciencia sobre los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas en edades tempranas.
CNA- Bloque 2.5 - Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.
CNA- Bloque 2.6 - Desarrollo de un estilo de vida saludable. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
CNA- Bloque 2.7 - Desarrollo de una actitud crítica ante los factores y las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.
CNA- Bloque 2.8 - Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.
CNA- Bloque 2.9 - Realización de actuaciones básicas de primeros auxilios. Avances de la ciencia que mejoran la vida.
CNA- Bloque 2.10 - Curiosidad por conocerse a sí mismo y a los demás. Aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás con sus posibilidades y limitaciones. Igualdad entre hombre y mujeres.
CNA- Bloque 2.11 - Desarrollo de la identidad y autonomía personal en la planificación y ejecución de acciones y tareas.
CNA- Bloque 2.12 - Desarrollo de la autoestima e iniciativa en la toma de decisiones.
CNA- Bloque 2.13 - Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.
CNA- Bloque 5.1 - Construcción de máquinas sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema.
CNA- Bloque 5.2 - Informe audiovisual del proyecto del trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CNA2. Conocer la localización, forma, estructura y funciones de algunas células y tejidos, de los principales órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos y valorando la importancia de adquirir y practicar hábitos saludables (higiene personal, alimentación equilibrada, ejercicio físico y descanso) poniendo ejemplos asociados de posibles consecuencias para la salud, el desarrollo personal y otras repercusiones en nuestro modo de vida.
CNA8. Diseñar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual adecuada. Combinar el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencias sociales y cívicas
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.
Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.
Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo. Identificando el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valorando los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

CSO- Bloque 1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
CSO- Bloque 1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
CSO- Bloque 1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:39:46



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:39:46

conclusiones.
 CSO- Bloque 1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
 CSO- Bloque 1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
 CSO- Bloque 1.6 - Técnicas de estudio.
 CSO- Bloque 1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.
 CSO- Bloque 1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
 CSO- Bloque 1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
 CSO- Bloque 1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
 CSO- Bloque 4.1 - La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.
 CSO- Bloque 4.2 - La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.
 CSO- Bloque 4.3 - España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.
 CSO- Bloque 4.4 - España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CSO1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.
 CSO13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.

COMPETENCIAS

Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Valores sociales y cívicos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.
 Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.
 Comprende y valora la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos.
 Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.

CONTENIDOS

VSC- Bloque 2.1 - Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas: diálogo y argumentación.
 VSC- Bloque 2.2 - El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.
 VSC- Bloque 2.3 - Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.
 VSC- Bloque 2.4 - Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.
 VSC- Bloque 2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.
 VSC- Bloque 2.8 - La empatía.
 VSC- Bloque 3.16 - Comprensión de la responsabilidad social, justicia social, servicios públicos, bienes comunes y contribución de los ciudadanos a través de los impuestos.
 VSC- Bloque 3.17 - Respeto y conservación del medio ambiente, mostrando actitud crítica.
 VSC- Bloque 3.18 - Análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

VSC4. Utilizar el diálogo y la comunicación no verbal para compartir puntos de vista y sentimientos y mejorar la interacción social en el aula, utilizando correctamente estrategias de escucha activa, realizando inferencias que le permitan una comunicación más fácil y respetuosa con su interlocutor y relacionando ideas y opiniones para crear un pensamiento compartido.

VSC5. Ejecutar proyectos grupales y escuchar las aportaciones de los demás activamente, poniéndose en el lugar del que habla para interpretar y dar sentido a lo que oye de manera que interactúe con los demás con empatía, contribuyendo a la cohesión de los grupos en los que participa. Expresar y defender sus propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo y autoafirmándose con tranquilidad y respeto.

VSC11. Comprender y valorar la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos, así como valorar el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas

Cultura y práctica digital

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Línea del tiempo

ACTIVIDAD: RECORDAMOS LA HISTORIA

Hacer partícipes al alumnado y padres para recordar las cinco etapas de la prehistoria e historia, así como los hechos que marcaron sus comienzos.

EJERCICIOS

- 1.- Representación por parte de padres disfrazados voluntarios.
- 2.- Visionado de "HISTORIA DE ESPAÑA EN 6 MINUTOS", y posterior puesta en común.
- 3.- Ficha para colocar cada etapa y calcular los años transcurridos en cada una de ellas.
- 4.- Colocar en un eje cronológico diferentes fechas, antes y después de Cristo.

METODOLOGÍA

Activa, participativa, grupal e individual, reflexiva y deductiva.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 sesiones	Disfraces de cada etapa. VIDEO WEB: https://www.youtube.com/watch?v=5K0i2fzKbpw MURAL PAPEL CONTINUO	Analítico Deliberativo Reflexivo	Aula ordinaria Pasillos

ACTIVIDAD: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

Repasar las características fundamentales de cada una de las etapas. (Prehistoria y Edad Media)

EJERCICIOS

- 1.- Medición de la longitud del pasillo y su conversión a distintas unidades.
- 2.- Búsqueda de información gráfica de vestigios de las dos etapas en Málaga y/o Andalucía (con colaboración de las familias).
- 3.- Lectura, selección, análisis y síntesis de material proporcionado por parte del profesorado.
- 4.- Ubicación de todo el material seleccionado, gráfico y escrito, en el eje cronológico (mural del pasillo).

METODOLOGÍA

Activa, participativa, grupal e individual, reflexiva y deductiva.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 sesiones	Recursos TIC: Power Point "La Prehistoria"; juego interactivo en la PDI "LA SOCIEDAD MEDIEVAL" Vídeos del libro digital de la editorial ANAYA: "El Paleolítico", "El Neolítico" y "La Edad	Analítico Deliberativo Sistémico	Aula ordinaria.

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:39:46

ACTIVIDAD: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA			
	Antigua".		

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Educación Artística

Educación Física

Lengua Castellana y Literatura

Inglés

Francés

Matemáticas

Religión Católica

Ciencias de la Naturaleza

Ciencias Sociales

Valores sociales y cívicos

Cultura y práctica digital

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:39:46

