

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2017/2018

**Curso:** 2º de Educ. Prima.

**Título:** Sin patas ni brazos no para ni un rato: experimentamos

**Justificación:**

La finalidad de esta UDI es aproximar al alumnado al mundo de la ciencia y la experimentación. A partir de actividades motivadoras y de carácter activo, cooperativo y participativo pretendemos conseguirlo con la implicación de las familias en el desarrollo de las mismas. Se familiarizarán con científicos locales, otros de reconocido prestigio a lo largo de la Historia, con la evolución de la experimentación y los inventos a lo largo de la Historia, y con experimentos concretos que desarrollados por alumando, familias y profesorado.

Las actividades diseñadas están enfocadas a la realización de una tarea final en la que montaremos una exposición de experimentos en la que el alumando hará de guía, de aspectos interesantes y llamativos de la ciencia a lo largo de la Historia y de los rasgos más significativos de algunos científicos/as.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

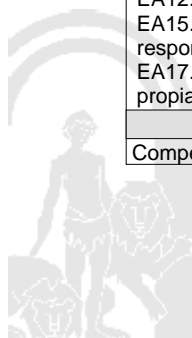
**Educación Artística**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas.</p> <p>Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.</p> <p>Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.</p> <p>Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.</p>
CONTENIDOS
<p>EA- Bloque 2.2 - Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.</p> <p>EA- Bloque 2.8 - Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.</p> <p>EA- Bloque 2.10 - Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.</p> <p>EA- Bloque 2.16 - Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz</p> <p>EA- Bloque 4.3 - Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.</p> <p>EA- Bloque 4.4 - Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escucha de obras musicales.</p> <p>EA- Bloque 4.5 - Obras musicales diferentes: características.</p> <p>EA- Bloque 5.1 - Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes,¿) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.</p> <p>EA- Bloque 5.2 - Cualidades de la voz.</p> <p>EA- Bloque 5.3 - El cuerpo como medio de expresión.</p> <p>EA- Bloque 5.4 - Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación.</p> <p>EA- Bloque 5.5 - Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales.</p> <p>EA- Bloque 5.7 - Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>EA- Bloque 6.1 - Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.</p> <p>EA- Bloque 6.2 - Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma.</p> <p>EA- Bloque 6.3 - Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;( bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc)</p> <p>EA- Bloque 6.4 - Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas.</p> <p>EA- Bloque 6.5 - Valoración y respeto hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz ,poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>EA7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.</p> <p>EA12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad.</p> <p>EA15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.</p> <p>EA17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.</p>
COMPETENCIAS
<p>Competencia digital</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:29:38



Competencias sociales y cívicas  
Conciencia y expresiones culturales

**Educación Física**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Participa en los juegos y actividades.  
Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as.  
Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades.

**CONTENIDOS**

EF- Bloque 1.1 - Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.  
EF- Bloque 1.4 - Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.  
EF- Bloque 1.8 - Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.  
EF- Bloque 1.11 - Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).  
EF- Bloque 1.12 - Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.  
EF- Bloque 1.13 - Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).  
EF- Bloque 1.14 - Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).  
EF- Bloque 1.15 - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.  
EF- Bloque 2.4 - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.  
EF- Bloque 2.5 - Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.  
EF- Bloque 3.6 - Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.  
EF- Bloque 3.7 - Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.  
EF- Bloque 4.1 - Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.  
EF- Bloque 4.2 - Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.  
EF- Bloque 4.3 - Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.  
EF- Bloque 4.4 - Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.  
EF- Bloque 4.5 - Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.  
EF- Bloque 4.6 - Aceptación de diferentes roles en el juego.  
EF- Bloque 4.7 - Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.  
EF- Bloque 4.8 - Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.  
EF- Bloque 4.9 - Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo ,etc, con gran arraigo en Andalucía.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

EF3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.  
EF9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía.

**COMPETENCIAS**

Competencias sociales y cívicas  
Conciencia y expresiones culturales

**Lengua Castellana y Literatura**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.  
Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.  
Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.  
Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.  
Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.  
Se organiza un horario con tiempos de lectura.  
Crea cuentos por imitación de modelos.

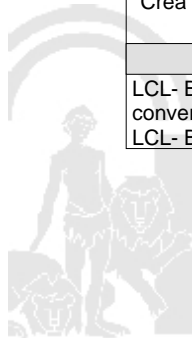
**CONTENIDOS**

LCL- Bloque 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...)  
LCL- Bloque 1.2 - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención,

Ref.Doc.: InfProUDiComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:29:38



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:29:38

anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.

LCL- Bloque 1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

LCL- Bloque 1.4 - Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).

LCL- Bloque 1.5 - Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...

LCL- Bloque 1.6 - Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.

LCL- Bloque 1.7 - Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.

LCL- Bloque 1.8 - Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.

LCL- Bloque 2.1 - Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).

LCL- Bloque 2.2 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

LCL- Bloque 2.5 - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

LCL- Bloque 2.7 - Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras...

LCL- Bloque 2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.

LCL- Bloque 5.1 - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas; a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.

LCL- Bloque 5.2 - Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.

LCL- Bloque 5.3 - Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...

LCL- Bloque 5.4 - Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.

LCL- Bloque 5.5 - Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

LCL1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

LCL2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.

LCL3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.

LCL4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.

LCL5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.

LCL12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Inglés**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.

Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc.

**CONTENIDOS**

ING- Bloque 1.1 - Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.

ING- Bloque 1.3 - Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.

ING- Bloque 1.4 - Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda,

Ref.Doc.: InfProUDComBas

información, pedir permiso. Hábitos.

ING- Bloque 1.5 - Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.

ING- Bloque 1.6 - Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.

ING- Bloque 1.7 - Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.

ING- Bloque 1.8 - Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.

ING- Bloque 1.9 - Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.

ING- Bloque 1.10 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

ING- Bloque 1.11 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

ING1. Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.

ING3. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender

Competencia en comunicación lingüística

Competencias sociales y cívicas

**Francés**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.

Identifica y usa algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.

Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto.

**CONTENIDOS**

FR- Bloque 1.2 - Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.

FR- Bloque 1.3 - Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.

FR- Bloque 1.4 - Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.

FR- Bloque 1.5 - Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.

FR- Bloque 1.6 - Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.

FR- Bloque 1.7 - Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.

FR- Bloque 1.8 - Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.

FR- Bloque 2.2 - Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.

FR- Bloque 2.3 - Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.

FR- Bloque 2.4 - Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.

FR- Bloque 2.5 - Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.

FR- Bloque 2.6 - Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

FR- Bloque 2.7 - Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

FR- Bloque 2.8 - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.

FR- Bloque 4.3 - Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS¿).

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:29:38



FR- Bloque 4.4 - Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.  
 FR- Bloque 4.7 - Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.  
 FR- Bloque 4.8 - Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza).  
 FR- Bloque 4.9 - Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

FR5. Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.  
 FR6. Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.  
 FR15. Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Conciencia y expresiones culturales

**Matemáticas**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.  
 Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumando si le es más fácil.  
 Medir intervalos de tiempo de días y horas.  
 Utilizar las unidades de tiempo en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.  
 Manejar monedas de 50 céntimos, 1 € y 2 €, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.

**CONTENIDOS**

MAT- Bloque 2.1 - Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar, comunicarnos, etc.)  
 MAT- Bloque 2.2 - Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras.  
 MAT- Bloque 2.3 - Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares.  
 MAT- Bloque 2.4 - Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.  
 MAT- Bloque 2.5 - Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.  
 MAT- Bloque 2.6 - Utilización de los números ordinales en contextos reales.  
 MAT- Bloque 2.7 - Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.  
 MAT- Bloque 2.8 - Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.  
 MAT- Bloque 2.9 - Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.  
 MAT- Bloque 2.10 - Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos.  
 MAT- Bloque 2.11 - Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas.  
 MAT- Bloque 2.12 - Construcción de series ascendentes y descendentes.  
 MAT- Bloque 2.13 - Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.  
 MAT- Bloque 2.14 - Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.  
 MAT- Bloque 2.15 - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.  
 MAT- Bloque 2.16 - Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.  
 MAT- Bloque 2.17 - Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo.  
 MAT- Bloque 2.18 - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.  
 MAT- Bloque 3.1 - Unidades de Medida no convencionales: palmos, pasos, pies, baldosas.  
 MAT- Bloque 3.2 - Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud: centímetro y metro; masa: kilogramo; capacidad litro.  
 MAT- Bloque 3.3 - Instrumentos de medidas convencionales y su uso: no convencionales; convencionales: metro, regla, balanza, medidas de capacidad >1l.  
 MAT- Bloque 3.4 - Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.

Ref.Doc.: InfProDIComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:29:38



Ref.Doc.: InfProDIComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:29:38

MAT- Bloque 3.5 - Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.  
 MAT- Bloque 3.6 - Expresión de forma simple y en la unidad adecuada, de una medición.  
 MAT- Bloque 3.9 - Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.  
 MAT- Bloque 3.10 - Lectura de calendarios, horarios, reloj analógico y reloj digital (horas en punto y medias)  
 MAT- Bloque 3.11 - Monedas y billetes: 50c, 1€, 2€, 5€, 10€, 20€.  
 MAT- Bloque 3.12 - Manejo de monedas y precios familiares.  
 MAT- Bloque 3.13 - Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.  
 MAT- Bloque 3.14 - Curiosidad e interés por conocer y usar las monedas.  
 MAT- Bloque 3.15 - Atención y cuidado en los procesos de medida.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

MAT4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.  
 MAT5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.  
 MAT6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.  
 MAT8. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.  
 MAT9. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctms., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Ciencias Sociales**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.  
 Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.  
 Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.  
 Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

**CONTENIDOS**

CSO- Bloque 1.1 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).  
 CSO- Bloque 1.2 - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.  
 CSO- Bloque 1.3 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.  
 CSO- Bloque 1.4 - Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.  
 CSO- Bloque 1.5 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico y de la cultura andaluza).  
 CSO- Bloque 1.6 - Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.  
 CSO- Bloque 1.7 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en Andalucía.  
 CSO- Bloque 1.8 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.  
 CSO- Bloque 4.1 - Cambios en el tiempo.  
 CSO- Bloque 4.2 - El calendario.  
 CSO- Bloque 4.3 - Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.  
 CSO- Bloque 4.4 - Restos del pasado: cuidado y conservación.  
 CSO- Bloque 4.5 - Personajes de la Historia. Personajes andaluces.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CSO1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.  
 CSO3. Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos

humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos.  
 CSO9. Mostrar interés por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, partiendo de su historia personal y familiar, recopilando información de su vida cotidiana, identificando nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad de hechos, utilizando, observando y explicando unidades de medida temporales básicas (calendario, día, semana, mes, año, fechas significativas).  
 CSO10. Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia digital  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Valores sociales y cívicos**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos.  
 Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas.

**CONTENIDOS**

VSC- Bloque 1.1 - Identidad, autonomía y responsabilidad personal.  
 VSC- Bloque 1.2 - La dignidad humana.  
 VSC- Bloque 1.3 - La mejora de la autoestima.  
 VSC- Bloque 1.4 - Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones.  
 VSC- Bloque 2.1 - Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

VSC2. Actuar con autonomía, seguridad y motivación a la hora de enfrentarse a las tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y colectivos con responsabilidad.  
 VSC4. Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.

**COMPETENCIAS**

Competencia en comunicación lingüística  
 Competencias sociales y cívicas  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Ciencias de la Naturaleza**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan.  
 Observa y predice el resultado de la aplicación de fuerzas sobre objetos respecto a la dirección de su movimiento.  
 Observa e identifica las principales características de los imanes.  
 Aplica el método científico en su trabajo, es capaz de preguntar y formula hipótesis y realiza experiencias para elaborar conclusiones sobre las propiedades del imán y los principios del magnetismo.  
 Observa, identifica y describe oralmente y por escrito los cambios de estado del agua.  
 Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.  
 Observa, identifica y describe algunos componentes de máquinas y aparatos de su entorno.  
 Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.

**CONTENIDOS**

CNA- Bloque 1.1 - Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.  
 CNA- Bloque 1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.  
 CNA- Bloque 1.3 - Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.  
 CNA- Bloque 1.4 - Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana  
 CNA- Bloque 1.5 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información  
 CNA- Bloque 1.6 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.  
 CNA- Bloque 1.7 - Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.

CNA- Bloque 1.8 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.  
 CNA- Bloque 1.9 - Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos.  
 CNA- Bloque 1.10 - Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.  
 CNA- Bloque 1.11 - Presentación de los resultados de forma oral y escrita.  
 CNA- Bloque 1.12 - Planificación del trabajo individual y en grupo.  
 CNA- Bloque 1.13 - Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.  
 CNA- Bloque 1.14 - Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.  
 CNA- Bloque 1.15 - Desarrollo del pensamiento científico.  
 CNA- Bloque 4.1 - Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.  
 CNA- Bloque 4.2 - Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso humano.  
 CNA- Bloque 4.3 - Observación de la relación entre fuerzas y movimientos.  
 CNA- Bloque 4.4 - Aproximación experimental a cuestiones elementales de magnetismo y fuerza. El imán: polaridad, magnetismo inducido, magnetismo remanente y campos magnéticos.  
 CNA- Bloque 4.5 - El magnetismo terrestre. La brújula.  
 CNA- Bloque 4.6 - Los cambios de estado del agua.  
 CNA- Bloque 5.1 - Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento.  
 CNA- Bloque 5.2 - Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.  
 CNA- Bloque 5.5 - El ordenador e Internet. Elementos, utilidades e iniciación en su uso básico y correcto.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CNA1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.  
 CNA5. Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales relacionándolas con su uso. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.  
 CNA6. Conocer las propiedades elementales del magnetismo y las principales leyes que rigen el cambio de estado de la materia, mediante la realización, de forma guiada y colaborativa, de investigaciones y experiencias sencillas a través del método científico, así como comunicar oral y gráficamente las conclusiones obtenidas.  
 CNA8. Conocer diferentes máquinas y aparatos y valorar su utilidad a lo largo de nuestra vida.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** Exposición de experimentos e inventos

<b>ACTIVIDAD:</b> Video sobre los inventos			
Pasará un vídeo de la serie Erase una vez los inventos para contextualizar y presentar el tema de un modo lúdico, atractivo y motivador.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Preguntas previas para conocer los conocimientos del alumnado: De qué puede tratar el vídeo, personajes que aparecerán, posible final. Visionado de la película			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participativa, Agrupamiento en gran grupo inicialmente y posteriormente en pequeño grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión 45¿	Ordenador, proyector vídeo, acceso a internet	Análítico Deliberativo Reflexivo	Clase

<b>ACTIVIDAD:</b> ¿Qué sabemos?			
Asamblea para recoger los conocimientos previos sobre el tema.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Enumerar alumno por alumno los conocimientos e ideas previas acerca de los experimentos			
<b>METODOLOGÍA</b>			
participativa, significativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	Alumnado, profesorado, papel continuo, rotuladores, tablón de corcho de aula o pasillo		aula o pasillo



Ref.Doc.: InfProJUDIComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:29:38

<b>ACTIVIDAD:</b> Científicos/as de la zona			
Elaboración de un listado de nombres de científicos/as acompañados de fotos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Búsqueda de información. Presentación de diferentes científicos relevantes. Seleccionar de varios autores. Elaborar una plantilla con texto con agujeros sobre algunos científicos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Gran y Pequeño grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	Ordenador, impresora, folios, pegamentos, lápices, rotuladores,	Analítico Creativo	Aula,

<b>ACTIVIDAD:</b> Visita de una/a científico/a			
Invitación de un científico para que narre su experiencia, vivencias,			
<b>EJERCICIOS</b>			
Resumen de lo que más ha gustado en la intervención. Dibujo alusivo. Elaborar tarjetas de trivial con lo que han aprendido. Jugar al trivial,			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Gran grupo y pequeño grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	Científico/a, cartulinas, rotuladores, papel,	Creativo Deliberativo	Gimnasio

<b>ACTIVIDAD:</b> Descubre a/la inventor/a			
Actividad dirigida a conocer inventores			
<b>EJERCICIOS</b>			
Presentar diferentes lecturas sobre inventores. Responder a cuestiones sobre la comprensión del texto. Identificar palabras relacionadas con el invento Relacionarlas con el correspondiente autor. Buscar elementos comunes a los distintos inventores. Inventar un título diferente para el texto. Completar comics a partir de dibujos mediante frases cortas. Mural recopilatorio sobre cada inventor con su invento.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa, participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8	Papel continuo, fichas, lecturas, tijeras, internet,...	Creativo Lógico Reflexivo	aula, espacios comunes.

<b>ACTIVIDAD:</b> Minitalleres de experimentos			
Desarrollo y exposición de talleres en el cole a partir de pequeños experimentos preparados en casa con las familias y por el profesorado.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación, desarrollo y exposición en clase de cada uno de los inventos / experimentos:</li> <li>- sonidos (con botellas, tubos melódicos),</li> <li>- teléfono a partir de yogures y cuerdas,</li> <li>- evaporación de agua salada,</li> <li>- observación del moho del pan y de la</li> <li>- observación de la manzana que se oxida,</li> <li>- plantación de semillas,</li> <li>- pasar un huevo a través de una botella,</li> <li>- flotabilidad de los alimentos y otras sustancias.</li> <li>- identificar diferentes texturas y materiales mediante el tacto con los ojos vendados</li> <li>- identificar aromas y perfumes con los ojos vendados</li> </ul>			

**ACTIVIDAD:** Minitalleres de experimentos

- Redactar el proceso de desarrollo de cada invento
- Elaboración de un mural recopilatorio alusivo a cada experimento por grupos.
- Invitar a abuelos/as para que nos cuenten cómo han evolucionado máquinas, herramientas, juguetes, útiles de cocina..
- Recopilar y exponer inventos antiguos y modernos y realizar una comparación entre los mismos.

**METODOLOGÍA**

activa, participativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
18	botellas, bvasos, cuerda, sal, sal, huevo, agua, vinagre, barreños, frutas, algodón,	Analítico Creativo Deliberativo Lógico Reflexivo	aula, espacios comunes, huerto escolar,

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**Educación Artística**

**Educación Física**

**Lengua Castellana y Literatura**

**Inglés**

**Francés**

**Matemáticas**

**Ciencias Sociales**

**Valores sociales y cívicos**

**Ciencias de la Naturaleza**

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 29010262

Fecha de generación: 06/06/2018 10:29:38

