

## PLANTILLA 4:

### CUARTETO DE CUERDA.

Los cuartetos de cuerda están a la orden del día en música de cámara. Además, el profesor se ve obligado en innumerables ocasiones a realizar arreglos y adaptaciones para grupos poco usuales. Esta plantilla brinda todo lo necesario para que la codificación de música para un cuarteto sea muy fácil.

Se han generado cuatro variables muy importantes:

**violinONE, violinTWO, viola y cello.**

Será en estas variables donde se añada el código encargado de las líneas melódicas de cada uno de los instrumentos... Realmente útil...

```
\version "2.18.2"
```

```
\header { title = "The Strings make a beginning ..." }
```

```
global= {  
  \time 4/4  
  \key c \major  
}
```

```
violinOne = \new Voice \relative c'' {  
  \set Staff.instrumentName = #"Violin 1 "  
  
  c2 d  
  e1\pp  
  
  \bar "|."  
}
```

```
violinTwo = \new Voice \relative c'' {  
  \set Staff.instrumentName = #"Violin 2 "  
  
  g2 f  
  e1\pp  
  
  \bar "|."  
}
```

```
viola = \new Voice \relative c' {  
  \set Staff.instrumentName = #"Viola "  
  \clef alto
```

```

e2 d
c1\pp

\bar " | ."
}

cello = \new Voice \relative c' {
  \set Staff.instrumentName = #"Cello "
  \clef bass

  c2 b
  a1\pp

  \bar " | ."
}

\score {
  \new StaffGroup <<
    \new Staff \with { midiInstrument = #"Violin"} << \
global \violinOne >>
    \new Staff \with { midiInstrument = #"Violin"} << \
global \violinTwo >>
    \new Staff \with { midiInstrument = #"Viola"} << \
global \viola >>
    \new Staff \with { midiInstrument = #"Cello"} << \
global \cello >>
  >>
  \layout { }
  \midi { }
}

```

### The Strings make a beginning ...

The image shows a musical score for four string instruments: Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. The score is written in common time (C) and consists of two measures. In the first measure, Violin 1 plays a quarter note G4, Violin 2 plays a quarter note E4, Viola plays a half note C3, and Cello plays a half note G2. In the second measure, all instruments play a half note: Violin 1 (G4), Violin 2 (E4), Viola (C3), and Cello (G2). The dynamic marking *pp* (piano piano) is indicated at the end of each staff in the second measure.