

PLANTILLA 7:

LETRAS Y ACORDES.

La variable interesante aquí es **harmonies**, la cual será la encargada de albergar todo lo referente a las indicaciones de acordes en la partitura. La notación utilizada para los acordes corresponde al cifrado americano. Útil para la asignatura de Piano Complementario.

Una vez más, es necesario remitir al lector a la documentación oficial ya que no es necesario reescribir las instrucciones que permiten codificar este tipo de cifrado en esta documentación.

```
melody = \relative c' {
  \clef treble
  \key c \major
  \time 4/4

  a4 b c d
}

text = \lyricmode {
  Aaa Bee Cee Dee
}

harmonies = \chordmode {
  a2 c
}

\score {
  <<
  \new ChordNames {
    \set chordChanges = ##t
    \harmonies
  }
  \new Voice = "one" { \autoBeamOff \melody }
  \new Lyrics \lyricsto "one" \text
  >>
  \layout { }
  \midi { }
}
```

A musical notation for a four-note sequence. The notes are quarter notes on a treble clef staff, with a common time signature 'C'. The notes are G4, A4, B4, and C5. Above the staff, the letter 'A' is positioned above the second note (A4) and the letter 'C' is positioned above the fourth note (C5). Below the staff, the lyrics 'Aaa Bee Cee Dee' are written, with 'Aaa' under the first note, 'Bee' under the second, 'Cee' under the third, and 'Dee' under the fourth.