

PLANTILLA 8:

NOTAS Y ACORDES.

Una vez más una plantilla con cifrado americano. En este caso los acordes se indican con mayor detalle.

Nos encontramos con dos variables, las cuales albergarán todo lo referente a los datos propiamente musicales. La variable **melody** se encarga de la codificación de las notas y será **harmonies** la que especificará todo lo referente a los acordes en notación americana.

```
melody = \relative c' {
  \clef treble
  \key c \major
  \time 4/4

  f4 e8[ c] d4 g
  a2 ~ a
}

harmonies = \chordmode {
  c4:m f:min7 g:maj c:aug
  d2:dim b:sus
}

\score {
  <<
    \new ChordNames {
      \set chordChanges = ##t
      \harmonies
    }
    \new Staff \melody
  >>
  \layout{ }
  \midi { }
}
```

