

RÚBRICA DE COORDINACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	NIVEL DE DESEMPEÑO		
	EXCELENTE	BIEN	MEJORABLE
	Se ha realizado la actuación de forma completa con alto grado de satisfacción y evidencias de su desarrollo de alta calidad	Se ha realizado la actuación de forma parcial con un grado aceptable/suficiente de calidad y evidencias	No se ha realizado la actuación de forma adecuada, y apenas se describen evidencias del desarrollo de las mismas y con escasa calidad.
Se ha elaborado el proyecto de formación en centro teniendo en cuenta la memoria de autoevaluación		X	
Se han desarrollado dinámicas de trabajo para dar respuesta a las diferentes fases del proyecto	X		
Se ha consensuado, para cada objetivo, medidas e indicadores de verificación adecuados, claros y concisos.	X		
Se ha promovido una metodología que promueva los buenos resultados del proyecto	X		
Se han propiciado momentos de reflexión compartida y generado dinámicas de trabajo en equipo.	X		
Se ha dinamizado con eficacia el grupo	X		
Se han programado las sesiones de formación.			X
Se han facilitado los diferentes materiales para el estudio de los mismos por parte de los diferentes participantes.	X		
Se han planteado tareas con incidencia directa en el aula	X		
Se han recogido los materiales elaborados por el grupo	X		

RÚBRICA DE COORDINACIÓN

Se han subido todas las actas a Colabor@		X	
Se ha utilizado Colabor@ como un repositorio de todos los materiales elaborados por el grupo	X		
Se ha propiciado y fomentado la formación de los diferentes componentes del grupo.	X		
Se han facilitado los documentos y estrategias para realizar la evaluación.	X		
Se ha plasmado el seguimiento del proyecto y la memoria final en la plataforma.	X		
PRINCIPALES LOGROS - Coordinar el grupo a distancia ha sido una tarea fácil debido al uso de las nuevas tecnologías.	DIFICULTADES ENCONTRADAS - El uso de Colabora a veces ralentizaba el trabajo por el funcionamiento de la plataforma.		
PROPUESTAS DE MEJORA - Mejorar el funcionamiento de Colabora. - Seguir formándonos en esta línea como docentes y como músicos.			